



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Training mündliche Tests Englisch 7-8

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



A Auer

e book

Julia Umschaden

Training mündliche Tests Englisch 7/8

Situationen einüben – Techniken anwenden –
Lerninhalte beherrschen



Kopiervorlagen
und Lösungen

© 2015 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Julia Flasche, Steffen Jähde
Satz: Typographie & Computer, Krefeld

ISBN: 978-3-403-37665-1
www.auer-verlag.de

1. Vorwort	4
2. Vorbereitende Übungsbereiche	
2.1 Reacting to Prompts	6
2.2 Interpreting	10
2.3 Working with Texts	16
2.4 Speed Translator	22
2.4.1 Speed Translator: German – English	23
2.4.2 Speed Translator: English – German	27
3. Prüfungsbereiche	
3.1 General Conversation	30
3.2 Picture Based Communication	32
3.3 Simulated Situations	42
3.4 Role Plays	50
3.4.1 Role Plays: Guided Dialogues	51
3.4.2 Role Plays: Open Dialogues	55
3.5 Discussions	58
4. Lösungen	62

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
 der Band *Training mündliche Tests 7/8* dient zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung in den Jahrgangsstufen 7 und 8. Er besteht aus zwei Teilen: Der erste Teil beinhaltet Übungsbereiche, die den Schülern¹ helfen sollen, das flüssige und spontane Sprechen in der Fremdsprache zu trainieren und Sicherheit darin zu gewinnen. Im zweiten Teil finden Sie die Prüfungsbereiche selbst.

Zu Beginn einer jeden Trainingseinheit wird eine kurze Beschreibung des Übungs- bzw. Prüfungsbereichs geboten, die auch Tipps zum Vorgehen beim Training beinhaltet.

Nun wünsche ich viel Erfolg beim Üben und eine gelungene mündliche Prüfung!

Julia Umschaden

Vorbereitende Übungsbereiche

1. Reacting to Prompts (S. 6–9)

Bei dieser Übungsform erhalten zwei Schüler je eine Rollenkarte, auf der ein situationsbezogenes Gespräch imitiert wird. Darauf befinden sich Stichwörter, aus denen sie zusammenhängende, grammatikalisch korrekte und zur jeweiligen Situation passende Sätze formen müssen.

Diese Art der Übung überprüft insbesondere, ob sich die Schüler auch beim mündlichen (und damit schnelleren) Gebrauch der Grammatik zurechtfinden.

2. Interpreting (S. 10–15)

Bei diesem Aufgabenbereich müssen die Schüler dolmetschen. Hierzu wird eine Situation nachgestellt, in der eine Person, die nicht Englisch bzw. Deutsch spricht, Hilfe bei der Kommunikation mit einer anderen Person benötigt.

Durch diese Aufgabenstellung wird die mündliche Übersetzungsfähigkeit in beide Richtungen überprüft.

3. Working with Texts (S. 16–21)

Hier bekommen die Schüler einen Text vorgelegt, den sie sich durchlesen. Der Lehrer kann dann den Schülern ein paar Minuten Zeit geben, um den Text vorzubereiten. In diesem Fall müssen vorher die Fragen vom Text abgeschnitten werden. Dann stellt der Lehrer oder ein Mitschüler die Fragen, wobei den Befragten der Text nicht mehr vorliegt. Alternativ kann der Lehrer oder ein Mitschüler den Schülern die Fragen aber auch gleich im Anschluss an die Lektüre stellen. Hier steht den Schülern der Text zur Verfügung.

4. Speed Translator (S. 22–29)

Die Schüler erhalten pro Aufgabe einen Block von deutschen bzw. englischen Sätzen, die sie nacheinander möglichst schnell und spontan ins Englische bzw. Deutsche übertragen sollen.

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

Prüfungsbereiche

1. General Conversation (S. 30–31)

(auch oft *Guided Dialogue* oder *Oral Talk* genannt)

Dies ist häufig der erste Bereich der Prüfung, in dem ein einleitendes, allgemeines Gespräch zwischen Prüfer und Prüfling stattfindet. Dabei wird der Prüfling begrüßt (oder er stellt sich selbst vor) und wird durch zum Sprechen anregende Fragen zu einem beliebigen, einfachen Thema hingeführt (z. B. das Wetter, sein liebstes Schulfach, besondere Ereignisse der Woche, die Prüfungssituation selbst, ...).

Die *General Communication* dient der Kontaktaufnahme, der Hinführung zu zentralen Prüfungsbereichen und der Auflockerung für die weitere Prüfung. Der Prüfling bekommt so die Möglichkeit, sich „warmzusprechen“.

2. Picture Based Communication (S. 32–41)

Der Terminus *Picture Based Communication* steht für eine Bildbeschreibung, bei der es um die genaue und detaillierte Analyse und Beschreibung von Personen / Gegenständen / Szenarien geht, die auf den Fotos dargestellt werden. Im Anschluss daran werden dem Prüfling Fragen gestellt, die sich auf eigene Meinungen und Erfahrungen, die mit dem im Bild dargestellten Themenbereich zusammenhängen, beziehen.

Ziele sind demzufolge das genaue und sprachlich korrekte Beschreiben des Bildes sowie eine durch den Prüfer angeleitete persönliche Stellungnahme.

3. Simulated Situations (S. 42–49)

Es wird kurz eine Situation beschrieben, in die sich zwei Prüflinge hineinversetzen sollen. Zur Auswahl stehen mehrere Optionen in Form von Bildimpulsen. Die Prüflinge sollen nun über die verschiedenen Möglichkeiten diskutieren und sich auf eine Lösung einigen.

4. Role Plays (S. 50–57)

Bei den *Guided Dialogues* bekommen beide Prüflinge eine Rolle zugeteilt. Auf Deutsch wird vorgegeben, was sie ins Englische übertragen sollen. Es geht hierbei vor allem darum, die Aussagen sinngemäß wiederzugeben.

Bei den *Open Dialogues* hingegen ist die Aufgabenstellung viel offener. Nach einer kurzen Schilderung der Situation erhalten die Prüflinge eine knappe Beschreibung ihrer Rolle. Somit wird nur grob die Richtung vorgegeben, in die das Gespräch verlaufen soll, ohne zu viele Vorgaben zu machen.

5. Discussions (S. 58–61)

Dieser Prüfungsbereich eignet sich insbesondere für Gruppendiskussionen. Hierbei werden überwiegend kontroverse Themen als Diskussionsgrundlage bereitgestellt. Es geht darum, zu vorgegebenen Thesen Argumente und Gegenargumente zu finden bzw. Chancen und Risiken abzuwägen sowie die eigene Meinung zu begründen.

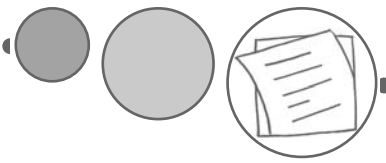
Was beinhaltet dieser Übungsteil?

Für *Reacting to Prompts* brauchst du einen Übungspartner. Auf zwei Rollenkarten sind Stichpunkte vorgegeben, mithilfe derer ihr ein Gespräch entwickeln sollt. Das Training zielt vor allem darauf ab, dass du deine Sätze anhand der unvollständigen Stichpunkte grammatikalisch korrekt formulierst und dabei den Gesprächszusammenhang erfasst. Wenn du das Gespräch mit deinem Partner durchgespielt hast, bietet es sich an, die Rollen für einen zweiten Durchlauf zu tauschen.

Wie bereite ich mich vor?

Beim Formulieren deiner Sätze solltest du darauf achten, dass diese zum einen grammatikalisch richtig sind und zum anderen in den Zusammenhang des Gesprächs passen. Achte auch auf die richtige Aussprache und Betonung der Wörter.

2.1 Reacting to Prompts



1 Let's go camping.

Richard and Julian are talking about going on a camping trip in their holidays. Formulate their dialogue. When you have finished, swap roles.

<i>Richard</i>	<i>Julian</i>
<ul style="list-style-type: none"> – want – go camping – holidays? – brochure – camping grounds – Sherwood Forest. – not too expensive. – train. – warm clothes – tent – cooking pots. – go shopping today – buy – – go – half an hour. 	<ul style="list-style-type: none"> – good idea! Where – go? – costs? – get there? OK. – equipment – need? – not have – good shoes. – also – buy – sleeping bags. OK.

2 If I had a million dollars, ...

Dominic and Ashlee are talking about what they would do with a million dollars. Formulate their dialogue. When you have finished, swap roles.

<i>Dominic</i>	<i>Ashlee</i>
<ul style="list-style-type: none"> What – do – one million dollars? First – great party – all my friends. – travel – countries – always wanted – see. – you? – city or – countryside? – typical – girl. – prefer – city flat. Where – ? What else – with the money? What – donate – to? – need – money urgently. Of course! – donate – to children – third world. – also possible. Good idea. 	<ul style="list-style-type: none"> – fantastic! – not know what to do first. – you? Good idea. – after that? – build – dream house. – countryside. – have two horses. I – travel, too. – New York – shopping and sightseeing tour. – donate a big part – – local animal home. – you also donate a part – ? – could also – sponsorship (= Patenschaft). – what about – new lottery ticket?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Training mündliche Tests Englisch 7-8

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

