

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *66 Spielideen Französisch*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Bert Kohl



# 66



C'est rigolo!

## Spielideen Französisch



einfach,  
kreativ,  
motivierend



On  
y va!



C'est  
à toi!

© 2015 Auer Verlag, Augsburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Stefanie Czapla, Bert Kohl, Thorsten Trantow  
Satz: Fotosatz H. Buck, Kumhausen

ISBN: 978-3-403-37681-1  
[www.auer-verlag.de](http://www.auer-verlag.de)

<b>Vorwort</b>	5	2.12 Les phrases correctes	22
		2.13 Au téléphone	23
<b>1 Jeux de vocabulaire</b>		2.14 <i>Du ou de là?</i>	24
1.1 Les séries de nombres	7	2.15 La salade de fruits	24
1.2 La dictée dans l'air	7		
1.3 Épeler à l'envers	8	<b>3 Chansons et comptines</b>	
1.4 Les voyelles	8	3.1 Un kilomètre à pied	25
1.5 Le mémo	9	3.2 Je vais à l'école	26
1.6 L'alphabet	9	3.3 Quel temps fait-il?	27
1.7 L'alphabet personnel	10	3.4 Les noms des animaux	27
1.8 Les nouveaux mots	11	3.5 Le rap des animaux	28
1.9 La charade	11	3.6 L'alphabet – comptines	29
1.10 Les antonymes	12	3.7 Ma casquette, mon chapeau	30
1.11 Le téléphone arabe	12		
1.12 Le message secret	13	<b>4 Compréhension orale</b>	
1.13 Les lettres mêlées	13	4.1 La chanson	31
1.14 Qui ou que suis-je?	14	4.2 Le bruit	31
1.15 Les chiffres	14	4.3 Qu'est-ce qui manque?	32
1.16 Le foot de vocabulaire	15	4.4 Rouge ou vert?	32
<b>2 Jeux de grammaire</b>		<b>5 Jeux créatifs</b>	
2.1 Les temps	16	5.1 Les mots-valises	33
2.2 La pantomime	16	5.2 Le dictionnaire de nouveaux animaux	34
2.3 Les prépositions	17	5.3 Les devinettes chinoises	35
2.4 L'impératif	17	5.4 L'histoire inventée	35
2.5 La comparaison des adjectifs	18	5.5 Le jeu surréaliste – des phrases avec <i>quand</i>	36
2.6 Halli-Galli®	18		
2.7 Quelle est la capitale?	19	<b>6 Jeux divers</b>	
2.8 J'aime .../Je n'aime pas ...	19	6.1 Ville, pays, fleuve	37
2.9 Les questions avec <i>est-ce que</i>	20	6.2 Je vois ce que tu ne vois pas	37
2.10 L'article partitif	21	6.3 Le jeu de lettres	38
2.11 Les associations – ... me fait penser à	22	6.4 Écrire des nombres sur le dos	38

6.5	Les questions	39	6.13	Les quatre coins	43
6.6	Vrai ou faux?	39	6.14	Jacques a dit	43
6.7	Le jeu de la bouteille	40	6.15	Tabu® à l'envers	44
6.8	La dictée au ping-pong	40	6.16	La balle aux prisonniers	45
6.9	Mais qu'est-ce qu'elle/il fait?	41	6.17	Dalli-Klick®	45
6.10	Willi aime ...	41	6.18	Les dialogues	46
6.11	Qui est-ce?	42	6.19	Le duel	46
6.12	Écouter et dessiner	42			

„Le jeu est le sel de la civilisation.“<sup>1</sup> Neben der gesamtgesellschaftlichen herausragenden Bedeutung für alle Kulturkreise ließe sich dieses Zitat von Debyser auch auf den Französischunterricht übertragen, wonach ein vielleicht eher einseitiger Unterrichtsverlauf durch gezielt eingesetzte **Appetithäppchen** schmackhaft gemacht werden soll.

Für Eynar Leupold erfüllen spielerische Aktivitäten „wichtige pädagogische Anliegen im Französischunterricht“<sup>2</sup>. Nach Leupold soll „ein Aktivitätswechsel zu einem kooperativen, entspannten, benotungsfreien Umgang mit der Zielsprache“ erfolgen.

Viele Spiele haben einen entscheidenden Vorteil gegenüber einem eher trockenen Lehrbuchtext: Sie **motivieren, aktivieren** und **amüsieren** die Schüler<sup>3</sup> gerade dann, wenn die Aufnahmekapazität überschritten ist und der Unterricht nicht mehr in vollem Umfang wahrgenommen werden kann.

Die vorliegende Spielesammlung geht von folgenden Zielsetzungen aus:

- Das **Erreichen von Teilzielen** in den Lernbereichen Grammatik, Wortschatz, Hörverstehen, Chansons und kommunikative Fertigkeiten soll unterstützt werden.
- Durch den **rhythmischen Wechsel von Anspannung und Entspannung** wird eine konzentrierte Weiterarbeit im Anschluss ermöglicht.
- **Mehrkanaliges Lernen** fördert die Vernetzung und Speicherung neuer Lerninhalte.
- Das **implizite Lernen**, das Lernen en passant, steht im Vordergrund.
- Die **Bedeutung von Regeln** wird bewusst gemacht.
- Die Lust am Umgang mit der Fremdsprache wird gestärkt.
- Die **Interaktion mit Gleichaltrigen** beeinflusst das Sozialverhalten positiv.

Die insgesamt sechs Kapitel (Jeux de vocabulaire, Jeux de grammaire, Chansons et comptines, Compréhension orale, Jeux créatifs, Jeux divers) sollen dabei dem breiten Spektrum eines Fremdsprachenunterrichts gerecht werden und dadurch der Lehrkraft ermöglichen, flexibel und kompetenzübergreifend vorzugehen.

Praxiserprobt und regelmäßig eingesetzt wurden die ausgewählten 66 Spielideen in unterschiedlichen Klassen des Sekundarstufenbereichs, in hochschuldidaktischen Veranstaltungen sowie bei Lehrerfortbildungen. Dabei wurden immer wieder Modifizierungsvorschläge auch von Schülern vorgenommen und letztendlich nach ihrer erfolgreichen Einsatzfähigkeit im Unterricht ausgesucht. Die Spielesammlung hat nicht den Anspruch, Lehrwerke ersetzen zu wollen, sie versteht sich vielmehr als Ergänzung und Bereicherung derselben.

Die Hinweise zur Durchführung können durch kreative Alternativen erweitert werden, die Angaben zur Dauer entsprechen Erfahrungswerten, wobei Toleranzen nach oben oder unten durchaus entsprechend den eigenen Bedürfnissen möglich sein sollten.

1 Carré, Jean-Marc/Debyser, François: *Jeu, langage et créativité*. Paris: Hachette et Larousse, 1978

2 Leupold, Eynard: *Spielerische Aktivitäten im Französischunterricht*. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer, 2007

3 Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

Regelmäßig eingesetzt verändern diese Spiele das eher rezeptive Verhalten der Schüler zugunsten einer aktiven, teilweise selbstgesteuerten Unterrichtsbeteiligung, fördern einen handlungsorientierten und kooperativen Unterricht und verhindern einen zu lehrerzentrierten Unterrichtsstil.

Zur besseren Orientierung wurden folgende Icons verwendet:



= Einzelspiel



= Partnerspiel



= Gruppen- oder Klassenspiel



= Dauer



= benötigte Materialien



= Hinweise zur Vorbereitung

*Bon courage* beim Ausprobieren der Spiele!

*Bert Kohl*





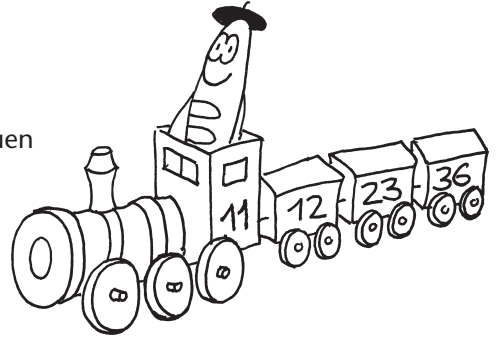
Tafel



Überlegen Sie sich geeignete Zahlenfolgen, hinter denen ein System steckt.

Ohne Erläuterung geben Sie an der Tafel eine Zahlenreihe vor, z. B. 23 – 34 – 42 – 26 ... (die Zehner 20, 30, 40 ... sind nicht gestattet), und nennen so viele Beispiele, bis ein Schüler das System durchschaut hat. Dieser Schüler übernimmt dann die Lehrerrolle und übergibt an den nächsten, der das Prinzip erkannt hat usw.

**Variante:** Bei fortgeschrittenen Lerngruppen lassen sich auch dreistellige Zahlen einsetzen, wobei die letzten beiden Ziffern der vorausgehenden Zahl die beiden ersten Ziffern der neuen Zahl ergeben, z. B. 355 – 552 – 526 – 268 ...



# 1.2 La dictée dans l'air



keine



Suchen Sie aus der letzten Lektion zehn Vokabeln heraus.

Diktieren Sie den Schülern per Luftschrift und mit dem Rücken zur Klasse (empfohlen werden Druckbuchstaben) die zehn ausgewählten Wörter aus der letzten Lektion. Bei Anfängern ist es ratsam, kurze Pausen nach jedem Buchstaben einzulegen.

**Variante:** Bei fortgeschrittenen Schülern können Sie auch frontal zur Klasse stehen.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *66 Spielideen Französisch*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

