

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Logikrätsel KUNST*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Sekundarstufe II Eckhard Berger

Logikrätsel KUNST

	Technik 1	Technik 2	Technik 3
Besonderheit:			
Bildträger:			
Bildbeispiel:			




































1. Die Technik, die Erbsenknoll heißt, hat die Besonderheit, Farblösungen und Wurzeln werden heiß vermischte und mit Pinself und Spatel aufgetragen.
2. Die Technik 2 ist nicht die Freskotechnik.
3. Bildträger der Technik 2 ist die Wand.
4. Die Erbsenknoll, die Technik 1, befindet sich in der Tabelle neben der Besonderheit „in Wasser aufgelöste Farblösungen werden auf feuchtem Kalkstrich gemalt“.
5. Eine Technik hat als Bildträger die Holztafel, Leinwand und Papp.

Zu welcher Technik gehört das Bildbeispiel „Die Gelehrten“ von Hans Holbein dem Jüngeren?

Pfiffige Logicals zum Training des logischen Denkens

KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

Inhalt

			Seite
		Vorwort	4
Kunst allgemein	1	 Bereiche der bildenden Kunst	5
	2	 Bildträger	6
Malerei, Grafik und Plastik	3	 Gattungen der Malerei	7
	4	 Techniken der Malerei 1	8
	5	 Techniken der Malerei 2	9
	6	 Farbauftrag 1	10
	7	 Farbauftrag 2	11
	8	 Farbauftrag 3	12
	9	 Wichtigste Gruppen der Grafik	13
	10	 Drucktechniken 1	14
	11	 Drucktechniken 2	15
	12	 Plastikarten	16
	13	 Plastikpräsentation	17
	14	 Gestaltungsmittel	18
	Techniken, Gestaltungsmittel, Ordnungsprinzipien und Konzepte	15	 Funktionen der Linie
16		 Flächenformen	20
17		 Körperformen	21
18		 Ordnungsprinzipien 1	22
19		 Ordnungsprinzipien 2	23
20		 Ordnungsprinzipien 3	24
21		 Formkontraste	25
22		 Raum schaffende Mittel	26
23		 Perspektiven	27
24		 Farben im Farbkreis	28
Farbe		25	 Unbunte Farben
	26	 Aufgehellte Farben	30
	27	 Dunkle Farben	31
	28	 Farbsymbolik 1	32
	29	 Farbsymbolik 2	33
	30	 Kalte und warme Farben 1	34
	31	 Kalte und warme Farben 2	35
	32	 Kontraste 1	36
	33	 Kontraste 2	37
	34	 Farbverwandtschaft	38
	35	 Farbkonzepte	39
		36	Die Lösungen

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Schülerinnen und Schüler,

die vorliegenden Logikrätsel Kunst sind für einen modernen Kunstunterricht geschaffen und sehr sorgfältig ausgewählt. Sie sind bei Schülerinnen und Schülern sehr beliebt und werden mit Begeisterung bearbeitet. Der Erfolg ist garantiert!

Die Themen des Faches bieten sich an, z. B. Allgemeinwissen, Malerei, Grafik, Bildform, Gestaltungsmittel, Ordnungsprinzipien, Konzepte, Farbe, Künstler, Meisterwerke und Kunstgeschichte. Mit wenigen Sätzen können sich die Schülerinnen und Schüler jetzt die wichtigsten Stichpunkte kompletter Themenbereiche schnell erschließen und haben so einen enormen Lernzuwachs.

Gerade Logikrätsel machen nicht nur viel Spaß, sondern sie üben einen ganz besonderen Lernreiz aus. Sie erhöhen die geistige Fitness bei Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen bis ins hohe Alter. Durch das regelmäßige Lösen der Rätsel wird die Denkfähigkeit gesteigert, denn es muss logisch kombiniert werden. Zusammenhänge werden gefunden und erkannt. Durch das intensive Trainieren dieser Fähigkeiten entstehen schnell positive Auswirkungen auf alle anderen Fächer. Denn nur wer logisch denken und handeln kann, ist auch in der Lage, komplexe Strukturen und Zusammenhänge zu verstehen und sie sich selbst zu erschließen.

Auch im Kunstunterricht lassen sich Logikrätsel hervorragend im Klassenverband, in der Arbeitsgemeinschaft, im Projekt und im Kurs zur individuellen Förderung, Differenzierung und zur Freiarbeit einsetzen. Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit sind dabei möglich.

Damit die Auswahl etwas leichter fällt, sind die einzelnen Logikrätsel nach Schwierigkeitsstufen gekennzeichnet.



1 Kohl-Bäumchen = **leicht**



2 Kohl-Bäumchen = **mittelschwer**



3 Kohl-Bäumchen = **anspruchsvoll**

Die markierten Kästchen in den Lösungen beinhalten die Information, die sich aus der Frage ergibt und oft zum jeweiligen Lösen des Logikrätsels noch benötigt wird.

Durch diese Vielfaltigkeit werden die Logikrätsel im Schulalltag zahlreiche Einsatzmöglichkeiten finden und eine Bereicherung darstellen.

So bleibt uns nur noch, Ihnen und Euch viel Spaß beim Rätseln, Knobeln und Kombinieren zu wünschen. Das Kohl-Verlagsteam und

Eckhard Berger

1 Bereiche der bildenden Kunst



	Bereich 1	Bereich 2	Bereich 3
Name			
Werkzeuge			
Material			

1. Weder der Bereich **Malerei** noch der Bereich **Grafik** benötigt die Werkzeuge **Hammer, Säge, Meißel, Raspel und Feile**.
2. Das Material **Farbe, Papier und Pappe** hat einen linken Tabellennachbarn, der zu dem Bereich Malerei gehört und die Werkzeuge **Pinself** hat.
3. Der Bereich 2 benutzt die Werkzeuge **Stift und Druckpresse**.
4. Weder die Malerei, noch die **Plastik** gehören zu dem Bereich, der die Werkzeuge **Stift und Druckpresse** braucht.
5. Der Bereich **Grafik** benötigt das **Material Farbe, Papier und Pappe**.
6. Das Material **Farbe, Leinwand, Papier, Pappe, Karton und Glas** wird mit **Pinselfn** bearbeitet.



Eckhard Berger
Ausstellung



Atelier



Statue



Mit welchen Werkzeugen werden Stein, Ton, Holz, Metall und Glas bearbeitet?

2 Bildträger



	Bildträger 1	Bildträger 2	Bildträger 3
Bereich			
Trägermaterialien			
Fundstellen			

1. Die **Buchmalerei** hat die Trägermaterialien **Pergament und Papier der Bücher**.
2. Die **Tafelmalerei** befindet sich in der Tabelle zwischen den Fundstellen **Bücher und Hefte** und den Fundstellen **Kirchen, Burgen Schlösser, Wohngebäude, Verwaltungs- und Regierungsgebäude**.
3. Der Bildträger 3 hat die Fundstellen **Kirchen, Burgen Schlösser, Wohngebäude, Verwaltungs- und Regierungsgebäude**.
4. Neben der **Buchmalerei** befindet sich ein Bildträger, der die Trägermaterialien **Holz, Kunststoff, Leinwand, Metall, Pappe und Papier** und die Fundstellen **Tafeln, Leinwand auf Keilrahmen, Papier- und Pappformate** hat.
5. Die Fundstellen der **Wandmalerei** sind nicht **Bücher und Hefte**.



Buchmalerei



Wandmalerei



Tafelmalerei



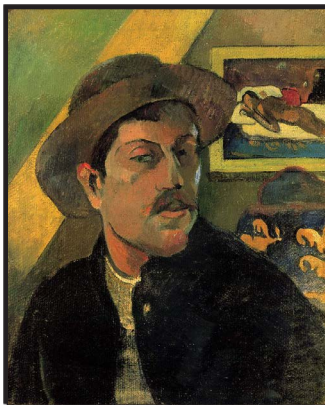
Welcher Bildträgerbereich hat die Materialien Decken, Innen- und Außenwände?

3 Gattungen der Malerei



	Gattung 1	Gattung 2	Gattung 3	Gattung 4
Name				
Inhalt				
Bildbeispiel				

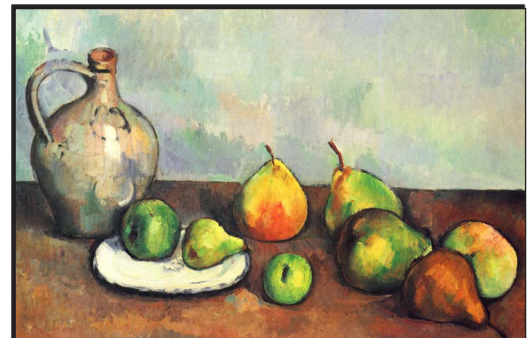
1. Die Gattung **Landschaft** hat als Inhalt eine **Natur-, Stadt- oder Industrielandschaft**.
2. **Selbstporträt** von Paul Gauguin ist das Bildbeispiel einer Gattung.
3. Die Gattung mit dem Bildbeispiel **Stilleben, Krug und Früchte** von Paul Cézanne befindet sich in der Tabelle an letzter Position.
4. Die Gattung, deren Bildbeispiel **Stilleben, Krug und Früchte** von Paul Cézanne ist, befindet sich neben der Gattung, deren Bildbeispiel **Landschaft mit grünen Bäumen** und ... von Eckhard Berger ist.
5. Das **Porträt** beinhaltet einen **Kopf mit oder ohne Körper in verschiedenen Ansichten**.
6. Die Gattung 1 beinhaltet einen **Kopf mit oder ohne Körper in verschiedenen Ansichten**.
7. Die Gattung mit dem Bildbeispiel **Selbstporträt** von Paul Gauguin befindet sich neben der Gattung mit dem Bildbeispiel **Die Übergabe von Breda** von Diego Velázquez.
8. Die Gattung mit dem Beispiel **Stilleben, Krug und Früchte** von Paul Cézanne zeigt **leblose oder unbewegte Gegenstände**.
9. Die Gattung **Historienbild** zeigt das Beispiel **Die Übergabe von Breda** von Diego Velázquez.
10. Die Gattung mit dem Inhalt **Natur-, Stadt- oder Industrielandschaft** ist der Tabellennachbar der Gattung mit dem Beispiel **Stilleben, Krug und Früchte** von Paul Cézanne.
11. Ein **Stilleben** hat den Inhalt **leblose oder unbewegte Gegenstände**.



Paul Gauguin
Selbstportrait (1893)



Diego Velázquez
Die Übergabe von Breda (1634-1635)



Paul Cézanne
Stilleben, Krug und Früchte (1893-1894)



Eckhard Berger
Landschaft mit grünen Bäumen und (1998)



Wo ist der Inhalt mit der Funktion, ein geschichtliches Ereignis zu zeigen?

4 Techniken der Malerei 1



	Technik 1	Technik 2	Technik 3
Name			
Besonderheit			
Bildträger			
Bildbeispiel			

1. Die Technik, die **Enkaustik** heißt, hat die Besonderheit, **Farbpigmente und Wachs werden heiß vermischt und mit Pinsel und Spachtel aufgetragen.**
2. Die Technik 3 ist nicht die **Freskomalerei**, hat aber die Besonderheit, dass sich die **Farbe aus Farbpigmenten und Kasein oder aus Farbpigmenten, Eigelb und Leinöl** zusammensetzt.
3. Die Technik 3 ist die **Temperamalerei**.
4. Der Bildträger der Technik 2 ist die **Wand**.
5. Die **Enkaustik**, die Technik 1, befindet sich in der Tabelle neben der Besonderheit **In Wasser aufgelöste Farbpigmente werden auf feuchten Kalkputz gemalt.**
6. Die Besonderheit des Bildbeispiels **Mumienporträts im alten Ägypten** ist, **Farbpigmente und Wachs werden heiß vermischt und mit Pinsel und Spachtel aufgetragen.**
7. Das Bildbeispiel **biblische Szenen in Kirchen** hat als Bildträger eine **Wand**.
8. Technik 3 hat als Bildträger die **Holztafel, Leinwand und Pappe**.
9. Der Bildträger der Technik, der nicht neben der Temperamalerei steht, ist die **Holztafel**.



Fresko



Hans Holbein *Die Gesandten* (1833)



Mumienporträt



Zu welcher Technik gehört das Bildbeispiel „Die Gesandten“ von Hans Holbein dem Jüngeren?

Logikrätsel KUNST / SEK II

Pfiffige Logicals zum Training des logischen Denkens

1. Digitalauflage 2017

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger

Coverbild: © clipart.com

Illustrationen & Fotos: © Barbara Berger, Adrian Berger, Eckhard Berger,
Archiv teamberger, pixelio, wikipedia & wikimedia

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 034

ISBN: 978-3-96040-711-9

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Logikrätsel KUNST*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Sekundarstufe II Eckhard Berger

Logikrätsel KUNST

	Technik 1	Technik 2	Technik 3
Besonderheit:			
Bildträger:			
Bildbeispiel:			

1. Die Technik, die Erbsenknoll heißt, hat die Besonderheit, Farblösungen und Wurzeln werden heiß vermischte und mit Pinself und Spatel aufgetragen.
2. Die Technik 2 ist nicht die Freikolonnen.
3. Bildträger der Technik 2 ist die Wand.
4. Die Erbsenknoll, die Technik 1, befindet sich in der Tabelle neben der Besonderheit „in Wasser aufgelöste Farblösungen werden auf flachem Kalkstrich gemalt“.
5. Eine Technik hat als Bildträger die Holztür, Leinwand und Papp.

Zu welcher Technik gehört das Bildbeispiel „Die Geometer“ von Hans Holbein dem Jüngeren?

Pfiffige Logicals zum Training des logischen Denkens

KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de