

# SCHOOL-SCOUT.DE

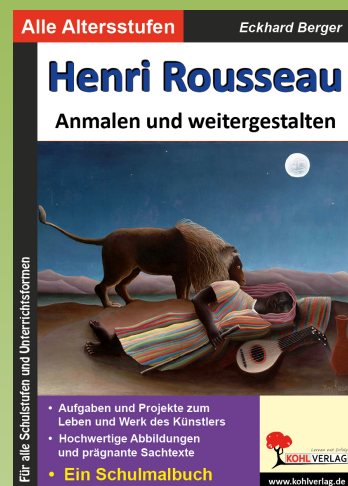
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Henri Rousseau ... anmalen und weitergestalten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

## Seite

Biografie .....	4
Vorwort und Anleitung .....	5

## Aufgaben

- Henri Rousseau Geburt, Kindheit, Militärzeit und Beruf .....	6
- <b>Selbstporträt (1890)</b> .....	7
- Das erste Dschungelbild <b>Überrascht!</b> oder <b>Gewitter im Urwald (1891)</b> .....	8
- <b>Das Mahl des Löwen (1907)</b> .....	9
- <i>Der Pantograf</i> .....	10
- <b>Dschungel am Äquator (1909)</b> .....	11
- Das versteckte Tier .....	12
- Die Topfpflanze wächst und wächst .....	13
- <b>Porträt von Fräulein M. (1896)</b> .....	14
- Deine spannende Geschichte über <b>Die schlafende Zigeunerin (1897)</b> .....	15
- <b>Die schlafende Zigeunerin (1897)</b> vollendest du .....	16
- Du füllst die Lücken in <b>Das Kind auf den Felsen (1895-1897)</b> .....	17
- <b>Das Kind auf den Felsen (1895-1897)</b> - bunt und fröhlich .....	18
- Ein Bildervergleich zwischen <b>Ufer der Oise (1905)</b> und <b>Segelregatta (1908)</b> .....	19
- <b>Stilleben (1907)</b> .....	20
- <b>Die Brücke von Sèvres (1908)</b> mit einem Hausboot .....	21
- Deine Flugobjekte in <b>Die Brücke von Sèvres (1908)</b> .....	22
- <b>Die Fußballspieler (1908)</b> und Fußball heute .....	23
- Blüten in <b>Blumenstrauß (1909)</b> und in <b>Blumen (1910)</b> .....	24
- <b>Seine und Eiffelturm in der Abendsonne (1910)</b> und sein letztes Jahr .....	25
- Geldmangel, Konflikt mit dem Gesetz und Lebensende .....	26
- Weitere Informationen über Henri Rousseaus Leben .....	27
- Galerie .....	28 - 29
- Abschlusstest .....	30

# Biografie des Autors



**Eckhard Berger** *Lehrer, Autor und Künstler*

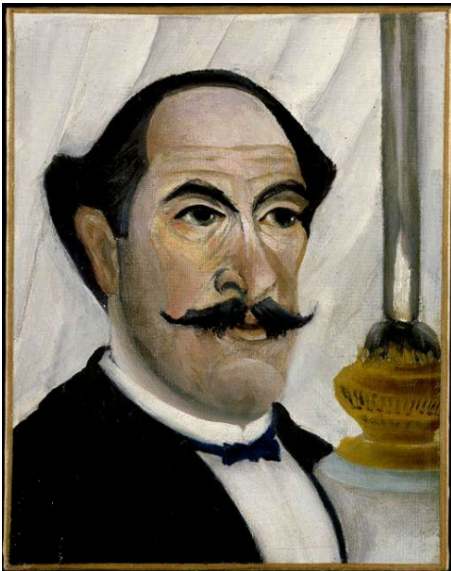
teamberger@web.de  
www.teamberger.de

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen mit Barbara Berger
- Seit 1987 internationale Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs
- Grafikeditionen für Kunstinteressierte
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – *Bilderspenden für Hilfsprojekte*
- Zahlreiche neuartige Praxisbücher für den Vorschulbereich und für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz

## **Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen**

„Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977  
„Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978  
„Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979  
„Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981  
„Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984  
„Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985  
„Schöne Wesermarsch“, Brake 1997  
„Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998  
„Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006  
„Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006  
„Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006  
„Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2007  
„Moderne Kunst“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008  
„Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008  
„Künstler in die Klassen – Mittelalter bis Moderne“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008  
„Künstler in die Klassen – Moderne Kunst“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008  
„Künstler in die Klassen – Moderne bis heute“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008  
„Vierjahreszeiten“, Brake 2008  
„Jahreszeiten“, Brake 2008  
„Weser-Art“, Brake 2008  
„Braker Kunststück“, Brake 2008  
„Sommer“, 2008  
„Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009  
„Wir werden Kunstprofi 1 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009  
„Wir werden Kunstprofi 2 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009  
„Kunst in Kürze“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009  
„Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010  
„Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010  
„Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010  
„Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010  
„Kunstwerke für Schulen - Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010  
„Farbtopf“ (KiGa, GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011  
„Bunte Farbe“ - Farbwissen in der Grundschule, Kohl-Verlag, Kerpen 2011  
„Konzentrieren können (KiGa, GS)“, Kohl-Verlag, Kerpen 2011  
„Kunst fachfremd unterrichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011  
„Kunst fachfremd unterrichten“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011  
„Claude Monet – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011  
„Vincent van Gogh – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011  
„August Macke – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011  
„Kunststauge“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011  
„Der Blaue Reiter – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2012  
„Kunsttipp & Co“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012  
„Zeichnen können“ (KiGa & GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
„Kunst in Kürze“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
„Gustav Klimt – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
„Paul Cézanne – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
„Kunst COOL“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
„Buchstaben (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
„Zahlen (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
„Kunstbonbons“ (GS, in fünf Ausgaben), Kohl-Verlag, Kerpen 2013  
„Kunstmutbuch – 10- bis 100-Jährige werden Künstler“, Berlin 2013  
„Kunst to go – Jederzeit und überall Kunst machen, Hamburg 2013  
„Zeichnen können“ / Grundschule (in zwei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2014  
„Paula Modersohn-Becker – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014  
„Pieter Bruegel – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014  
„Buchstaben- und Zahlengeschichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2014  
„Kreuzwörter Kunst, Kohl-Verlag, Kerpen 2014  
„Franz Marc – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014  
„Bildstarke Geschichten / Band 1“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014  
„Kinderkunstland / Band 2“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014  
„Albrecht Dürer – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
„Paul Gauguin – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
„Rembrandt – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
„Raum & Perspektive, Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
„KUNSTKNALLER, Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
„Logikrätsel Kunst (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
„Kreuzwörter Kunst, Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
„Rembrandt – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
„Jan Vermeer – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
„Entspannungsmalen“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
„Caspar David Friedrich – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
„Pierre-Auguste Renoir – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
„Kunst in drei Niveaustufen - Grundschule“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
„Kunst in drei Niveaustufen - Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
„Logikrätsel Kunst (SEK II), Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
„KUNSTKNALLER“ / Band 2, Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
„Glücksmalen“, Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
„Leonardo da Vinci – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2017  
„Internationale Gegenwartskunst, Kohl-Verlag, Kerpen 2017

**Henri Rousseau - Anmalen und weitergestalten** gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Henri Rousseau Selbstporträt  
1902/03

Henri Rousseau war der bedeutendste Vertreter der Naiven Malerei und gilt heute als Wegbereiter des Surrealismus. Seine realistischen Bilder erinnern uns an Träume, Märchen und Exotik und faszinieren. Erst mit 40 Jahren nach seiner Pensionierung widmete er sich umfassend und leidenschaftlich seiner Kunst. Anerkennung blieb ihm anfänglich völlig versagt. Seine Bilder wurden auf seiner ersten Ausstellung in Paris nur belächelt und abgelehnt. Aber viele Künstler der Avantgarde nahmen ihn ernst. Er selbst arbeitete unbeirrt weiter und blieb sich treu. Durch weitere Ausstellungen wurde er berühmt. Heute gilt er als Künstler von Weltrang und nimmt einen festen Platz in der Kunstgeschichte ein. Seine Werke sind begehrt und beinahe unbezahlbar.

**Henri Rousseau - Anmalen und weitergestalten** beinhaltet eine Fülle an sehr prägnanten Texten und hochwertigen Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharbeiten gearbeitet werden.



©Michael Bührke, Claudia Hautumm,magicpen/Pixelio

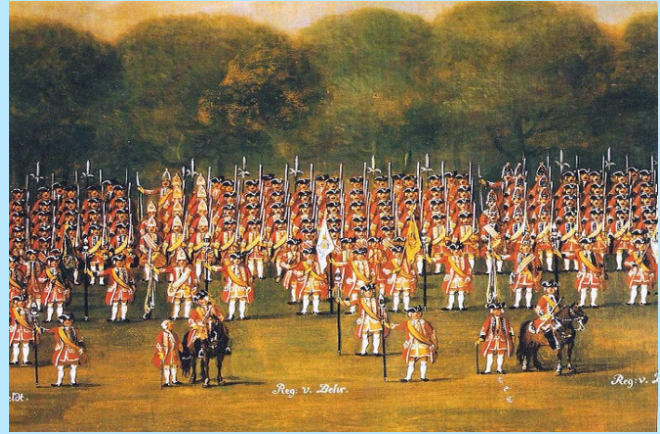
Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Henri Rousseau - Anmalen und weitergestalten**

der Kohl-Verlag und

*Eckhard Becker*



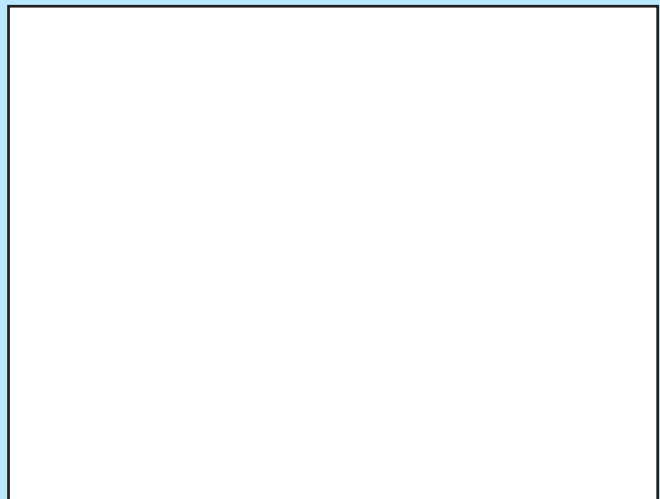
# Henri Rousseau



Der Künstler Henri (Julien-Félix) Rousseau wurde am 21. Mai 1844 in der Stadt Laval geboren und starb am 2. September 1910 in Paris (Foto links). Er besuchte die Grundschule und später ein Internat. Besonders interessierte ihn Musik und Dichtung. Freiwillig ging er als Soldat in die Infanterie (Abb. oben). Hier spielte er mit viel Begeisterung Klarinette .



**Zeichne ein Musikinstrument, das du spielst oder besonders magst.**



Nach seiner Militärzeit heiratete er die Schneiderin Clémence Boitard, gründete mit ihr eine mehrköpfige Familie und nahm eine Stellung beim Pariser Zollamt an, die ihm daraufhin den zusätzlichen Namen „Le Douanier“ („Der Zöllner“) einbrachte. Als er 35 Jahre alt war, brachte er sich selbst



das Malen bei, indem er im Pariser Museum Louvre (Abb. unten) die alten Meister kopierte. Später ließ er sich in den Ruhestand versetzen, um sich vollständig der Kunst zu widmen. Er machte die Bekanntschaft von Künstlern, die ihn anerkannten und unterstützten. Seine ersten Bilder wurden in einem Schreibwarenladen verkauft.

# Henri Rousseau

## Anmalen und weitergestalten

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2012  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger  
Fotos: Adrian Berger, Barbara Berger, Eckhard Berger, P-Archiv (Brake), Pixelio, Wikipedia  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 306**

**ISBN: 978-3-95513-722-9**

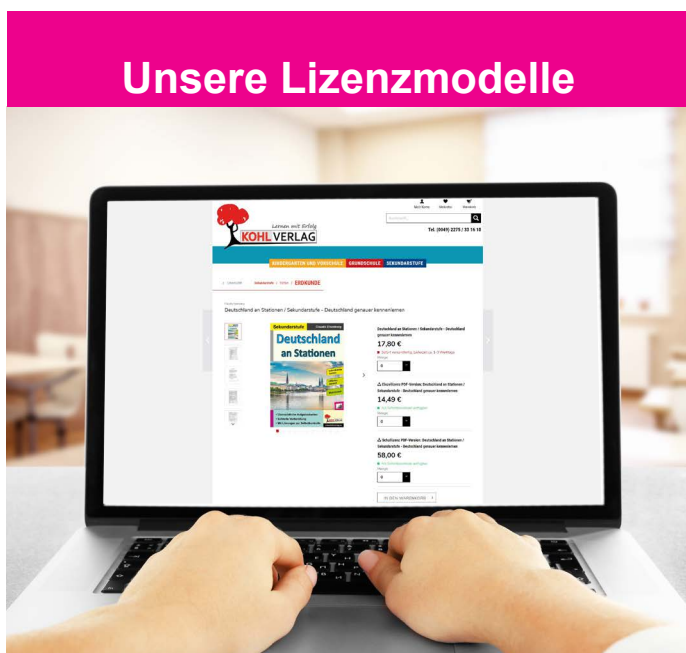
© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Henri Rousseau ... anmalen und weitergestalten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

