

SCHOOL-SCOUT.DE

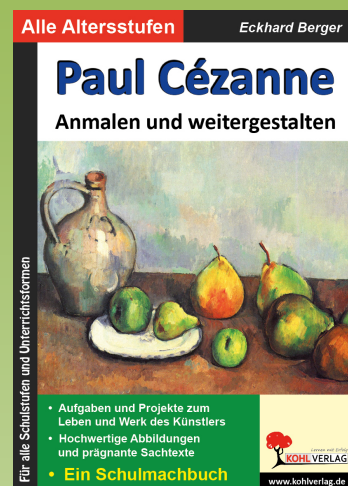
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Paul Cézanne ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort und Anleitung	4
-----------------------------	---

Aufgaben

- Paul Cézanne Geburt, Mal- und Zeichenunterricht, sein Vater und Paris	5
- Selbstporträt mit Palette (1890)	6
- Sein strenger Vater in Bildnis Louis-Auguste Cézanne (1866)	7
- Das Landgut Jas de Bouffan (1885-1887)	8
- Kastanienbäume in Jas de Bouffan (1885-1887), an denen er sich erfreute	9
- Madame im roten Kleid (1890-1894) ist seine Frau	10
- Er malte das Porträt seines Sohnes Paul (1888-1890)	11
- Aufenthalt bei Paris in der Landschaft bei Auvers (1873)	12
- Er durfte das Atelier im Haus von Dr. Gachet (1873) benutzen	13
- Ein Maler bei der Arbeit (1874-1875)	14
- Die Bucht von Marseille (1885)	15
- Figurenschnitt oder Fastnacht (1888)	16
- Betrachte das Gemälde genau, beschreibe es und male dieses Bild mit viel Blau, Orange und Grün an: Montagne Sainte-Victoire (1886-1890)	17 - 18
- Das Puzzle Mont Sainte-Victoire (1904)	19
- Zwei Kartenspieler (1892-1893) und du spielst mit	20
- Schau dir Stilleben, Krug und Früchte (1893/94) genau an und zeichne es weiter und male es an	21 - 22
- Stilleben mit Vorhang, Krug und Obstschale (1893-1896)	23
- Dein Obststilleben	24
- Stilleben, Tulpen und Äpfel (1890-1894)	25
- Paul Cézannes Selbstporträt vor der Staffelei weiterzeichnen und anmalen	26
- Mädchen mit Puppe (1902-1904)	27
- Anerkennung, Ausstellung, Gehässigkeiten und einsames Lebensende	28
- Weitere Informationen über Paul Cézannes Leben	29
- Galerie	30 - 31
- Abschlusstest	32

Vorwort und Anleitung

Paul Cézanne - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Paul Cézanne **Fotoporträt**
1861

Paul Cézanne, einer der herausragendsten Künstler der letzten 200 Jahre wird zu Recht als Pionier des neuen Sehens bezeichnet. Er war Wegbereiter und „Vater der modernen Kunst“. Er modulierte treffend Inhalte, Landschaften, Stillleben und Porträts, und ließ dabei Details weg. Auch wagte er die Nähe zur Abstraktion. Quälend war für ihn, dass seine Arbeit kaum Beachtung und Anerkennung fand, sodass er auf die Teilnahme an Ausstellungen oft verzichtete. Trotzdem suchten einige junge Künstler seine Nähe, für die er richtungsweisend war. Pablo Picasso war einer der wenigen, die sehr früh seine Genialität erkannten. Die Bedeutung seines Schaffens wurde erst nach seinem Tod auf Ausstellungen so richtig wahrgenommen. Heute hat Paul Cézanne einen festen Platz in der Kunstgeschichte.

Paul Cézanne - Anmalen und weitergestalten beinhaltet eine Fülle an sehr prägnanten Texten und hochwertigen Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



©Michael Bührke, Claudia Hautumm, magicpen/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Paul Cézanne - Anmalen und weitergestalten**

der Kohl-Verlag und

Geckhardt Becker

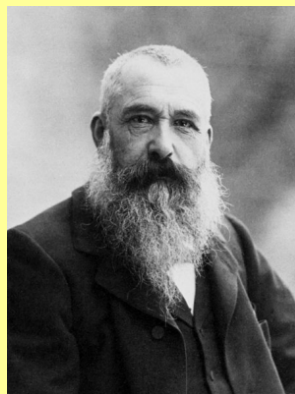
Paul Cézanne



Der berühmte Künstler Paul Cézanne wurde in Aix-en-Provence (Foto links) am 19. Januar 1839 geboren. Nach seiner Schulzeit sollte er auf Drängen seines Vaters Bankier werden. Er versuchte es, aber es fiel ihm schwer. Nebenbei nahm er Zeichen- und Malunterricht. Sein Wunsch, Künstler zu werden, wurde immer größer. Letztendlich erhielt er dazu die Erlaubnis seines Vaters. Er ging nach Paris (Fo. Mitte) und studierte Kunst. Schnell lernte er hier bekannte Maler kennen, zum Beispiel Édouard Manet, Claude Monet und Pierre-Auguste Renoir. Besonders begeisterten ihn die alten Meister in Paris im Museum Louvre (Abb. rechts).



Édouard Manet



Claude Monet



Pierre-Auguste Renoir

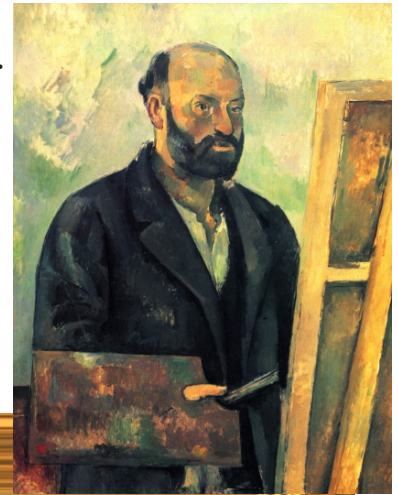
Erzähle, was du nach dem Ende deiner Schulzeit werden möchtest. Male dazu mit Pinsel und Tusche ein Bild.

Er lernte und malte Porträts von Einzelpersonen und Gruppen, Stillleben und Landschaften. Aber auf den Ausstellungen lehnte das Publikum seine Bilder ab und verspottete sie. Andere Künstler erkannten seine Genialität und waren begeistert. Claude Monet: „Ja, er war der Größte von uns allen.“ Heute sind seine Kunstwerke anerkannt und gelten als sehr wertvoll. Vielen Künstlern ist er immer noch ein Vorbild.

So schrieb er seinen Namen an seine Bilder. **Schreibe deinen Namen dazu und vergleiche.**

P. Cézanne

Paul Cézanne malte sich so in dem Bild **Selbstporträt mit Palette** 1890. Du siehst, wie er konzentriert an einem großen Bild auf einer Staffelei arbeitet. Was er darstellt, ist nicht erkennbar und bleibt wohl ein Geheimnis. Er trägt eine schwarze Jacke und hält eine Palette mit Farbbrechen in der Hand. **Male das Bild mit den Stiften in Farben deiner Wahl an.**



Paul Cézanne malte seinen Vater im Sessel beim Lesen der Zeitung. Nur sehr zögerlich erlaubte er ihm, Künstler zu werden. Er sollte eigentlich wie er Bankier werden und die von ihm gegründete Bank leiten und übernehmen.



Male den Sessel mit einem neuen bunten Muster an und gestalte den Hintergrund neu. Benutze die Farbstifte.

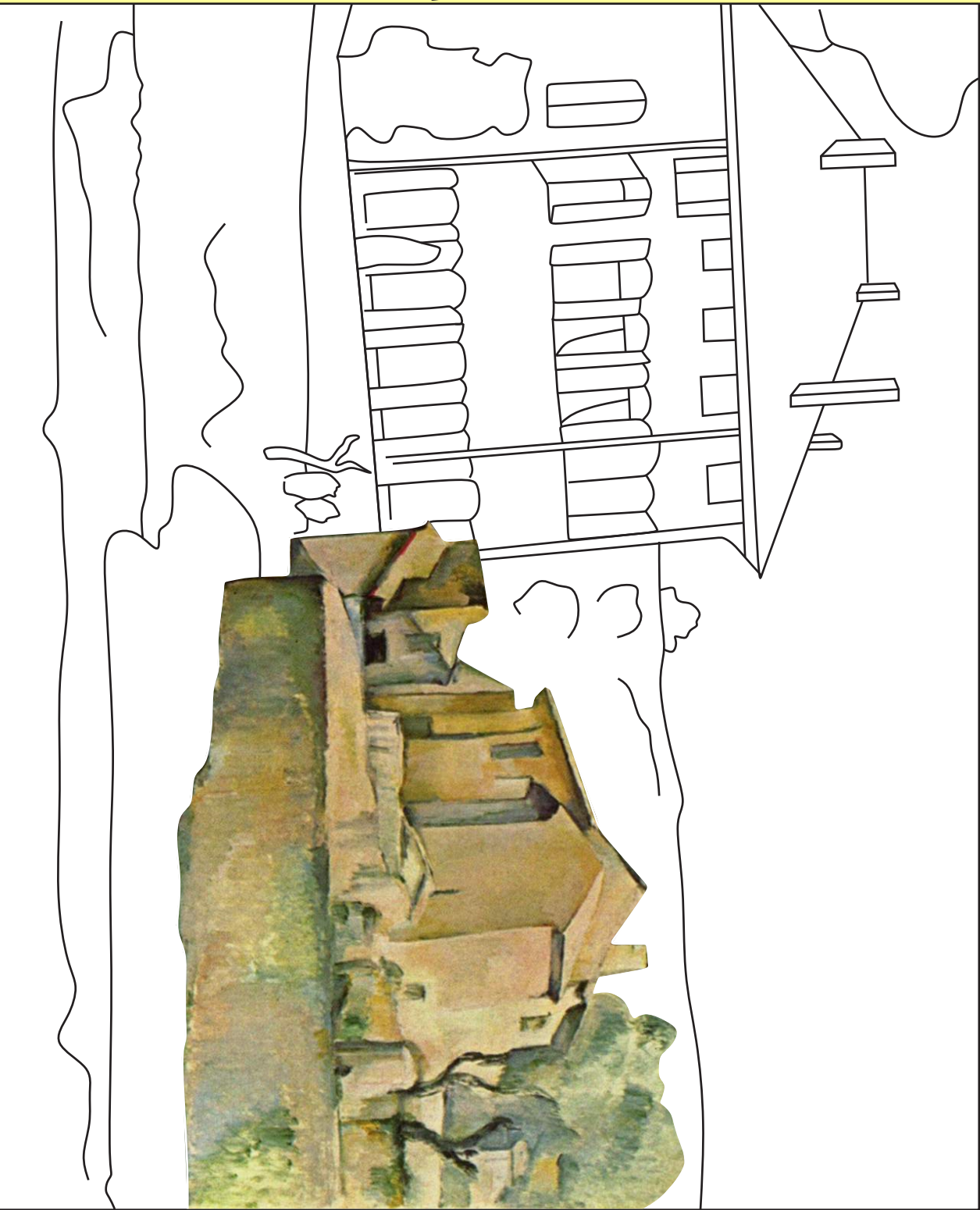


Paul Cézanne Bildnis Louis-Auguste Cézanne 1866

Eckhard Berger
www.teamberger.de



Das von 1885 bis 1887 entstandene Gemälde **Das Landgut Jas de Bouffan** zeigt das von seinem Vater gekaufte große Anwesen mit den Nebengebäuden, in dem Paul Cézanne arbeitete und mit seiner Familie wohnte. Es war gelblich angestrichen, hatte ein rotes Dach und war mit viel Grün umgeben. Er stellte es oft in seinen Bildern da, weil es zu seinen Lieblingsmotiven gehörte. **Male das Bild an.**



Paul Cézanne **Das Landgut Jas de Bouffan** 1885-1887

Paul Cézanne

Anmalen und weitergestalten

3. Digitalauflage 2017

© Kohl-Verlag, Kerpen 2013
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt & Gestaltung: Eckhard Berger

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Illustrationen & Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger, Pixelio, Wikipedia

Bestell-Nr. P11 528

ISBN: 978-3-95686-013-3

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Abschlusstest

1. Unterstreiche Paul Cézannes Geburtsjahr: **1839 1906 1846**



2. Das Foto ist in dem Ort aufgenommen worden, in dem er geboren wurde und starb. Wie heißt der Ort? Trage den Namen ein.

3. Ordne die Buchstaben in der richtigen Reihenfolge: **B A I N K R E**. Dann erhältst du den Namen des Berufes, den Paul Cézanne ursprünglich nach dem Willen seines Vaters ausüben sollte. Schreibe den Namen auf.

— — — — —

4. Nenne die Namen der Personen, die auf den Bildern zu sehen sind.



Links: _____

Rechts: _____

5. Nahm er am deutsch-französischen Krieg teil? Kreuze an.

Ja

Nein

6. Welchen Raum durfte er in dem Haus des Kunstförderers und Hobbymalers Dr. Gachet nutzen?



7. Nenne den Titel des Gemäldes, das um 1885 entstand.

8. Berichte, woran Paul Cézanne starb.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Paul Cézanne ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

