



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klausur mit Erwartungshorizont: "Auf der Terrasse des Café Josty" von P. Boldt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Paul Boldt, „Auf der Terrasse des Café Josty“
Reihe:	Klassenarbeit Deutsch mit Erwartungshorizont und Musterlösung
Bestellnummer:	
Kurzvorstellung:	<p>Das Thema „Moderne Stadtlyrik“ ist in vielen Bundesländern Teil des Lehrplans. Dieses Material bietet eine ausgefeilte Klassenarbeit, die sich mit dem Gedicht „Auf der Terrasse des Café Josty“ von Paul Boldt beschäftigt.</p> <p>Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird. Der ausführliche Erwartungshorizont macht die Korrektur transparenter und einfacher und gibt den Schüler/innen zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung einer möglichen Klassenarbeit• Musterlösung mit Zwischenüberschriften• Hilfe zum richtigen Verständnis der Aufgabenstellung• Erwartungshorizont mit Bewertungsschlüssel

Didaktische Hinweise zur Klausur

Mit der vorliegenden Musterklausur haben Sie die Möglichkeit, Ihre Klausur mit wenig Zeitaufwand effizient zu optimieren. Sie können dabei die Musterarbeit einfach unverändert zum Einsatz bringen, oder diese gegebenenfalls noch an die speziellen Bedürfnisse Ihrer Schüler oder an Ihren Unterrichtsstil anpassen.



Der umfassend erstellte Erwartungshorizont soll Ihnen sowohl als zeitliche Erleichterung als auch zur transparenteren Korrektur dienen. Auch können Sie sich hierdurch die gezielte Konsultation und Unterrichtsgestaltung erleichtern. Sie können den Bewertungsschlüssel sowie einzelne Kriterien natürlich noch umlegen und nach Ihren Bedürfnissen ausbauen.

Die Nutzung eines solchen Erwartungshorizonts kann bei richtiger Gestaltung und Anwendung eine erhebliche Arbeitserleichterung für den/die Lehrer/in bedeuten, sorgt für eine hohe Transparenz der Benotung und gibt somit auch den Schülern ein besseres, verständlicheres Feedback, indem Stärken und Schwächen klar aufgezeigt werden. Dazu sollten folgende Punkte beachtet werden:

- Der Erwartungshorizont enthält zu jeder Teilaufgabe der Prüfung ein separates Formular **(A)**. Dieses Formular beinhaltet jeweils aufgabenrelevante Bewertungskriterien, die die SuS für diesen Teilbereich der Prüfung erfüllen sollten. Am Schluss finden Sie zudem ein aufgabenunabhängiges Formular **(B)** zur generellen Darstellungsleistung der SuS in der gesamten Prüfung. So können Sie die Schülerleistung Stück für Stück anhand des Erwartungshorizonts abgleichen.
- Neben den Erwartungskriterien der einzelnen Teilaufgaben sehen Sie eine Spalte, in der die maximal zu erreichende Punktzahl für jedes einzelne Kriterium aufgelistet ist **(C)**. Direkt daneben befindet sich eine Spalte, in der Sie die tatsächlich erreichte Punktzahl der SuS eintragen können **(D)**. Nach jedem Teilformular können Sie bereits die Summe der inhaltlichen Schülerleistung für den betreffenden Bereich ausrechnen **(E)**, ehe Sie im letzten Schritt auch die allgemeine Darstellungsleistung addieren und schließlich die Gesamtpunktzahl ermitteln **(F)**. Üblicherweise sind bei jeder Prüfung maximal 100 Punkte (= 100%) zu erreichen. So fällt es Ihnen leichter, die erreichte Punktzahl in eine Schulnote **(G)** umzuwandeln.
- Die Erwartungskriterien selbst **(H)** bleiben häufig relativ abstrakt formuliert, sodass die Formulare nicht zu unübersichtlich und detailliert werden. Zudem kann so gewährleistet werden, dass die Sinn- und Interpretationsvielfalt der Schülertexte nicht durch zu präzise Erwartungen eingeschränkt werden. Gegebenenfalls listet der ausführliche Bewertungsbogen im Anschluss noch einmal numerisch alle Kriterien des Erwartungshorizonts auf und erläutert diese inhaltlich bzw. veranschaulicht einige Kriterien durch treffende Beispiele. Nichtsdestotrotz sollte Ihnen insbesondere in den geisteswissenschaftlichen Fächern bewusst sein, dass es keine Ideallösung gibt und einzelne Kriterien auch durch unterschiedliche Antworten zufriedenstellend erfüllt werden können!

- Wenn Sie den Erwartungshorizont nicht nur für die eigene Korrektur, sondern auch zur Ansicht und Rückmeldung für die SuS nutzen möchten, sollten Sie die Bewertungsformulierungen unbedingt in der Klasse besprechen. So können die SuS trotz der abstrakten Formulierungen verstehen, was von ihnen gefordert wird. Konstant bleibende Kriterien, die bei jedem Prüfungstyp gelten, sollten auf jeden Fall im Vorfeld geklärt werden, doch auch variable Kriterien, die bei einer individuellen Prüfung von Gültigkeit sind, sollten bei Rückfragen erläutert werden.

Hilfreiche weiterführende Strategien zur einfachen Notengebung und Bewertung von Schülerleistungen bietet übrigens auch unser Ratgeber „Mit Excel Notengebung leicht(er) gemacht“ (Materialnummer 40412)



Beispielbewertungsbogen

Name: _____

(C)

Aufgabe 1: (Inhalt) (A)		max. Pkte.	err. Pkte
Der Schüler / die Schülerin ...			
1	nennt Textsorte, Autor, Erscheinungsjahr und Titel der Kurzgeschichte. (H)	5	(D)
2	fasst die Thematik der Kurzgeschichte präzise und knapp zusammen.	5	(D)
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:		10	(E)

Aufgabe 2: (Interpretation)		max. Pkte.	err. Pkte
Der Schüler / die Schülerin ...			
3	schildert den Alltag der Familie.	6	(D)
4	thematisiert die Fokussierung der Eltern auf ihre Tochter.	5	(D)
5	geht auf die elterliche Bewunderung für Monika ein.	5	(D)
6	beschreibt Monikas unkommunikatives Verhalten.	6	(D)
7	erläutert die Distanz zwischen den Generationen.	6	(D)
8	schildert die misslungene Kommunikation zwischen den Familienmitgliedern.	7	(D)
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:		35	(E)

Aufgabe 3: (Begründung)		max. Pkte.	err. Pkte
Der Schüler / die Schülerin ...			
9	benennt die Kürze und einfache Lesbarkeit des Textes.	3	(D)
10	führt die einsträngige und chronologische Handlung an.	4	(D)
12	geht auf die Alltäglichkeit der Personen und Situationen ein.	5	(D)
13	beschreibt die sprachliche Gestaltung des Textes.	7	(D)
14	entnimmt dem Text eine Botschaft.	6	(D)
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 3:		25	(E)

Darstellungsleistung (B)		max. Pkte	err. Pkte
Die Schülerin/der Schüler ...			
strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.		6	(D)
formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.		6	(D)
belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.		6	(D)
drückt sich allgemeinsprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.		6	(D)
schreibt sprachlich richtig		6	(D)
Summe Darstellungsleistung		30	(E)

Gesamtleistung: (F) von 100 Punkten Note: (G)

Klausur zu Paul Boldts Gedicht „Auf der Terrasse des Café Josty“

1. **Interpretiere** das Gedicht „Auf der Terrasse des Café Josty“ unter Berücksichtigung formaler bzw. inhaltlicher Aspekte.
2. **Ordne** das Gedicht begründet epochengeschichtlich dem Expressionismus zu.

Bewertungsschlüssel:

Notenanteil

Inhaltlich	Aufgabe 1	60 %
	Aufgabe 2	10 %
Formal	Darstellungsleistung	30 %

Viel Erfolg!



Paul Boldt: Auf der Terrasse des Café Josty (1912)

Der Potsdamer Platz in ewigem Gebrüll
Vergletschert alle hallenden Lawinen
Der Straßentakte: Trams auf Eisenschienen
Automobile und den Menschenmüll.

Die Menschen rinnen über den Asphalt,
Ameisenemsig, wie Eidechsen flink.
Stirne und Hände, von Gedanken blink,
schwimmen wie Sonnenlicht durch dunklen Wald.

Nachtregen hüllt den Platz in eine Höhle,
Wo Fledermäuse, weiß, mit Flügeln schlagen
Und lila Quallen liegen - bunte Öle;

Die mehren sich, zerschnitten von den Wagen.-
Aufspritzt Berlin, des Tages glitzernd Nest,
Vom Rauch der Nacht wie Eiter einer Pest.

	<p>und tragen zu einer bedrohlichen Stimmung bei („Wo Fledermäuse [...] mit Flügeln schlagen“, <i>Metapher</i>, V. 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Die Pfützen auf den Straßen sind mit Öl von Autos oder Fabriken verunreinigt (Umweltverschmutzung), sprachlich anhand des Vergleichs mit „lila Quallen“ (<i>Metapher</i>, V. 11) verdeutlicht. ○ Die Tiermetaphorik (Quallen und Fledermäuse) bewirkt Abscheu, ○ Farbsymbolik steigert Eindringlichkeit („weiß“, V. 10; „lila“, V. 11 „bunte“ (V. 11). 		
8	<ul style="list-style-type: none"> ○ 4: Auch am späten Abend gibt es viel Verkehr am Potsdamer Platz („Wagen“, V. 12). ○ Das Volumen der ölverschmierten Pfützen nimmt zu („Die mehren sich“, Z. 12), Hinweis auf steigende Umweltverschmutzung. ○ Autos fahren durch die Pfützen und „zerschneiden“ diese (<i>Personifikation</i> bzw. bedrohliche Wortwahl, vgl. V.12). ○ Während Berlin tagsüber noch positive Seiten zu haben scheint („glitzernd Nest, V. 13), zeigt es nachts ein anderes Gesicht und wirkt wie eine abstoßende Krankheit (<i>Vergleich</i> „Aufspritzt Berlin (...) wie Eiter einer Pest“, V. 14). ○ Der Mensch ist Stadt schutzlos ausgeliefert wie der Pest (schwere Infektionskrankheit). ○ Rauch in der Nacht (Abgase von Autos oder Fabriken) zeigt fortwährende Verschmutzung. ○ Die Terzette sind sowohl über das Reimschema als auch inhaltlich miteinander verbunden („bunte Öle“, V. 11 bzw. „Die mehren sich“, V. 12). 	10	
9	Zusammenfassung: Auf dem Potsdamer Platz (bzw. in der Großstadt) herrscht am Tage ein großes Durcheinander (Anonymität), in der Nacht erscheint der Platz bedrohlich, abstoßend und von Umweltverschmutzung belastet.	3	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:		60	

Aufgabe 2: (Anforderungsbereich II)		max. Pkte.	err. Pkte
Die Schülerin / der Schüler...			
10	<p>Typisch expressionistische Motive: <u>Inhaltlich:</u> Negative Darstellung der Großstadt, keine Individualität, Schnelllebigkeit der Stadt, Motiv des Ausgeliefertseins, Umweltverschmutzung/Industrialisierung <u>Formal:</u> Sonettform, Farben</p>	10	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:		10	

Darstellungsleistung		max. Pkte	err. Pkte
Die Schülerin/der Schüler ...			
strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.		6	
formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.		6	
belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.		6	
drückt sich alltagssprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.		6	
schreibt sprachlich richtig.		6	
Summe Darstellungsleistung		30	

Gesamtleistung: _____ von 100 Punkten **Note:** _____



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klausur mit Erwartungshorizont: "Auf der Terrasse des Café Josty" von P. Boldt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

