

SCHOOL-SCOUT.DE

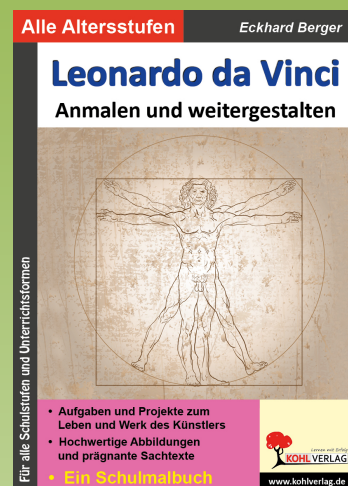
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Leonardo da Vinci ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung	4
Aufgaben	
- Leonardo da Vinci Geburt, Künstler und Universalgenie und sein Geheimcode	5
- Leonardo da Vincis Porträt	6
- In der Arnolandschaft (1473) verbrachte er seine Kindheit	7
- Als Meisterschüler bei Andrea del Verrocchio	8
- Er malte den Engel in Taufe Christi (um 1475)	9
- Das große Reiterdenkmal für Ludovico Sforza, das nicht fertig wurde	10
- Seine selbst erfundenen Geschichten	11
- Er erfand Kriegsgeräte, obwohl er friedfertig war	12
- Maschinen und ein Fluggerät, das dem Hubschrauber ähnlich ist	13
- Ein Fallschirm mit einer Haltestange	14
- Lilienstängel (1474)	15
- Studie von Frauenhänden (um 1490) und anatomische Untersuchungen	16
- Verkündigung an Maria (1472-1475)	17
- Schüler und Begleiter Salaj	18
- Porträt einer Dame mit Hermelin (1485-1490)	19
- Ein ausgezeichnete Musiker	20
- Das berühmte Bild Abendmahl (um 1495-1497) als Da-Vinci-Puzzle	21
- Mona Lisa (1503-1505) zählt weltweit zu den wertvollsten und	22
- ... am meisten gefälschten Gemälden	23
- Anna Selbdritt (um 1508-1510)	24
- Karikaturen mit Menschen aus deiner Umgebung	25
- Alterssitz auf einem Schloss in Frankreich, Schlaganfälle und Tod in den Armen des Königs Franz I.	26
- Weitere Informationen über Leonardo da Vinci	27 - 29
- Abschlusstest	30
- Galerie und Lösungen	31

Leonardo da Vinci - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Leonardo da Vinci gilt als das wahrscheinlich am vielseitigsten begabte Genie aller Zeiten. Er, der das berühmte Gemälde **Mona Lisa** schuf, war nicht nur einer der bedeutendsten Künstler der Renaissance, sondern Erfinder, Gelehrter, Forscher und Wissenschaftler in vielen Bereichen, zum Beispiel Architektur, Literatur, Musik, Theater, Philosophie, Physik, Anatomie und Astronomie. Er schuf wenige, aber dafür bedeutende Gemälde von einem unschätzbaren Wert. Daneben gibt es viele Schriftstücke und etwa 15.000 Zeichnungen, Studienblätter und Skizzen, eine große Anzahl an Erfindungen, von denen die meisten erst viele Jahrhunderte später umgesetzt wurden und die Welt revolutionierten.

Leonardo da Vinci - Anmalen und weitergestalten beinhaltet viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes beliebige Format sofort kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bürke/Pixelio

Viel Freude und Spaß wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Leonardo da Vinci - Anmalen und weitergestalten** der

Kohl-Verlag und

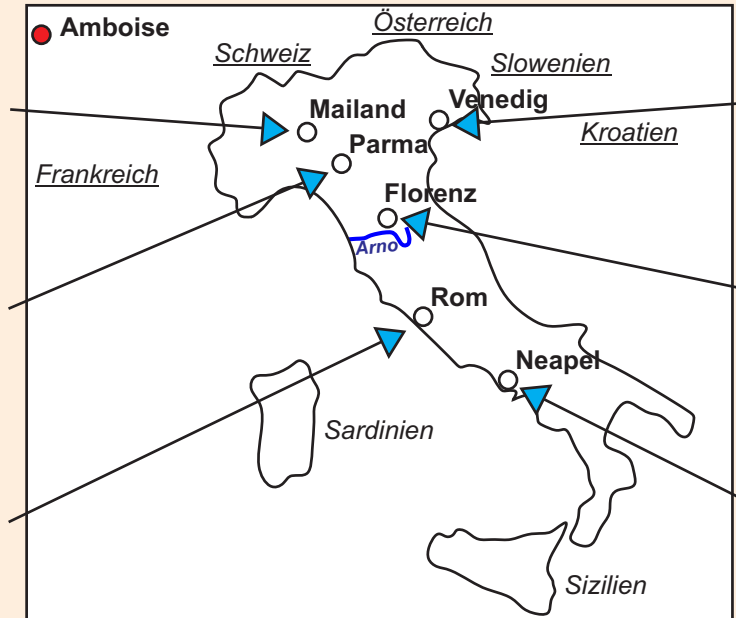
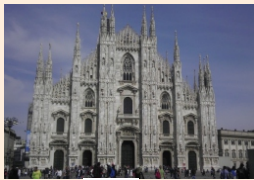
Reinhold Becher

Leonardo da Vinci



Leonardo da Vinci
Selbstporträt 1512

Leonardo da Vinci, am 15.5.1452 in Vinci bei Florenz geboren und am 2.5.1519 bei Amboise gestorben, war sehr früh wissbegierig. Er wurde später Schüler des Künstlers Andrea del Verrocchio. Als selbstständiger Künstler wechselte er oft seinen Wohnort und nahm Aufträge von Adligen, reichen Persönlichkeiten und der Kirche an. Er war ein Universalgenie und übte noch weitere Tätigkeiten aus, zum Beispiel als Gelehrter, Philosoph, Wissenschaftler, Forscher und Erfinder. **Schaue dir die Karte mit seinen Aufenthaltsorten an. Male Italien gelb und die Orte rot an.**



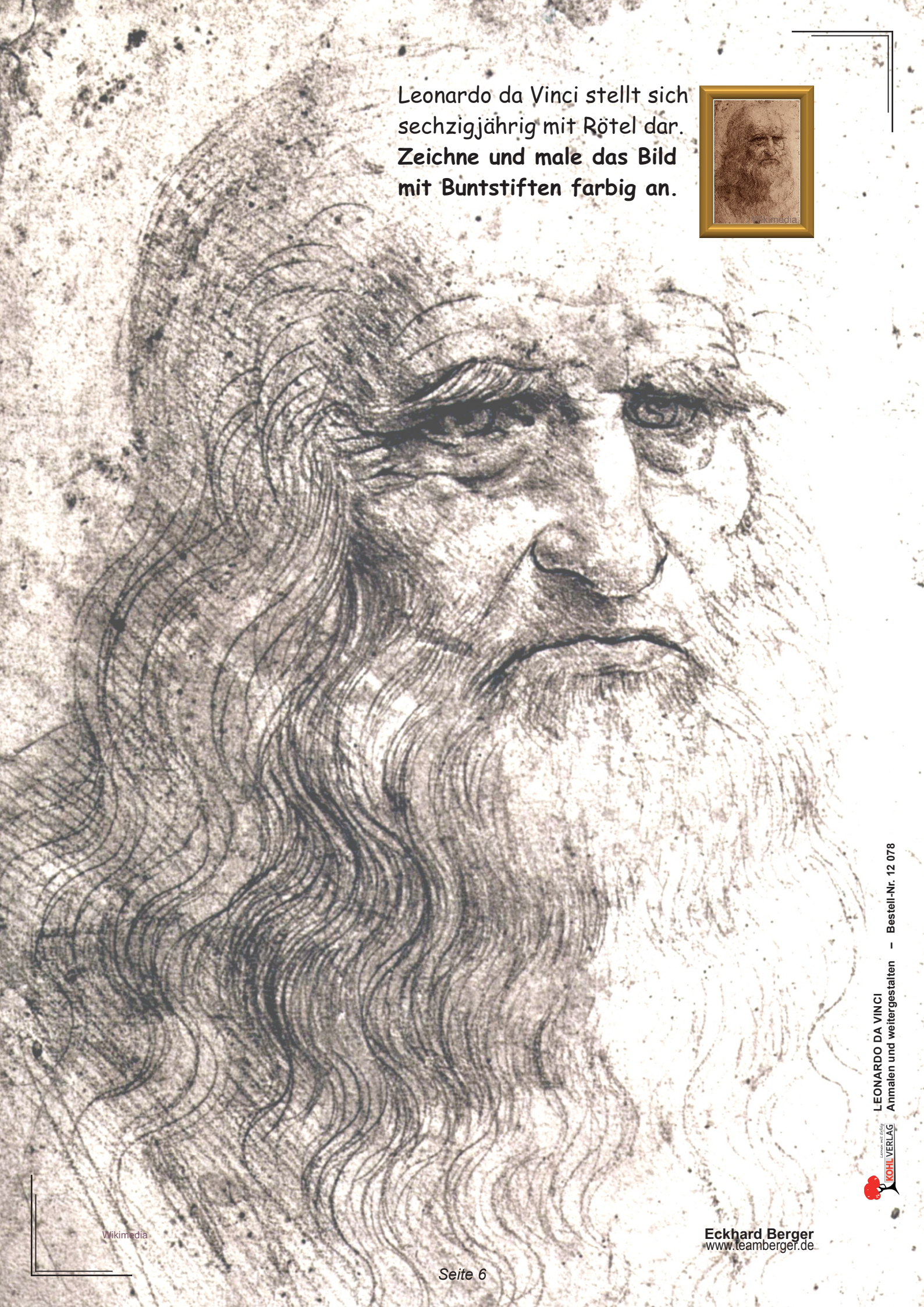
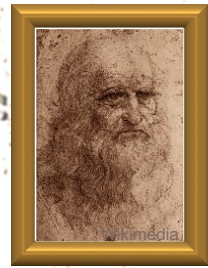
Leonardo da Vinci, der ein sehr geschickter Linkshänder war, schrieb oft Texte und Notizen in Spiegelschrift. Für ihn war es ein Geheimcode, mit dem er sein Wissen vor Neidern und Unbefugten schützen wollte. **Schreibe ein paar beliebige Wörter in Spiegelschrift. Lass sie von anderen lesen.**

Seine fertigen Bilder unterschrieb er so:

L. DA Vinci

Setze deine Unterschrift daneben.

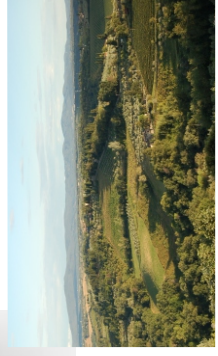
Leonardo da Vinci stellt sich
sechzigjährig mit Röteln dar.
Zeichne und male das Bild
mit Buntstiften farbig an.



Die Federzeichnung **Arnoldschaft** von 1473 ist Leonardo da Vincis erste Arbeit. In dieser Landschaft der Toskana nahe Florenz mit dem Fluss Arno, den Hügeln und Burgen verbrachte er seine Kindheit. In seiner für ihn so charakteristischen Spiegelschrift steht oben links **Dì de Sta Maria della Neve / A dì 5 d'agosto 1473** (deutsch: **Tag der Heiligen Maria im Schnee / Am Tag 5. August 1473**).



Schaue dir das Bild genau an. Entdecke auch Einzelheiten und beschreibe sie. Male die Zeichnung ganz oder einen Teil davon mit den Buntstiften an. Male mit Pinsel und Tuschfarbe auf einem Zeichenblockblatt einen Ausschnitt der Landschaft, in der du wohnst.



Eckhard Berger
www.teamberger.de



Durch Vermittlung seines Vaters 1470 war Leonardo da Vinci sieben Jahre lang Schüler bei **Andrea del Verrocchio**, dem in Florenz damals bekanntesten Künstler. Er wohnte auch bei ihm. Auf Grund seines Könnens durfte er bald in Andrea del Verrocchios Bildern Teile malen. So ergänzte er in dem Bild **Tobias und der Engel** (1470 - 1475) den Fisch in der linken Hand des Tobias, den Hund zu Füßen des Engels und auch den Haarschopf des Tobias. Entdecke das, was Leonardo da Vinci malen durfte, und markiere es mit einem Stift. Zeichne den Fisch weiter und male ihn an.



Leonardo da Vinci

... Anmalen und weitergestalten

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Text: Eckhard Berger
Grafische Gestaltung: Eckhard Berger
Satz: Kohl-Verlag

Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger, Pixabay, Pixelio, Wikimedia & Wikipedia

Bestell-Nr. P12 078

ISBN: 978-3-96040-700-3

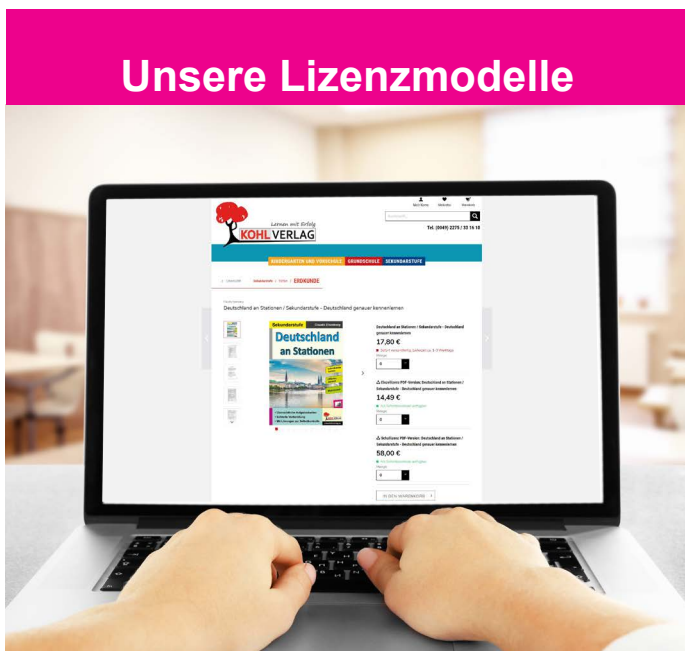
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Leonardo da Vinci ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

