

SCHOOL-SCOUT.DE



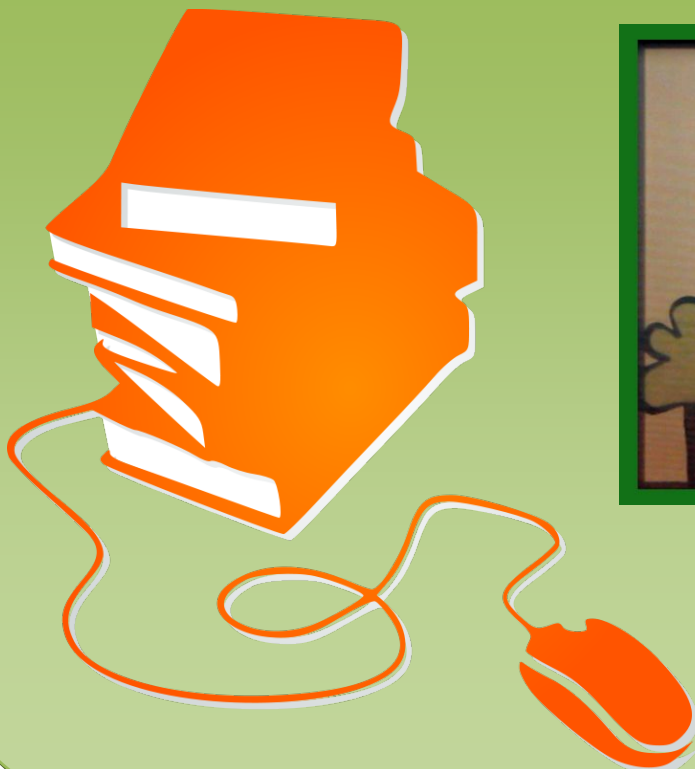
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Einfach fabelhaft!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Einfach fabelhaft!

Wir gestalten ein Schattentheater

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Christina Prokop, Esslingen

Schattenspiele üben nicht nur auf Kinder eine große Faszination aus. Wer mit den eigenen Händen schon einmal Schattenbilder an der Wand ausprobiert hat, weiß, wie viel Freude es macht. Die Schüler erarbeiten in dieser Unterrichtseinheit nach spannenden Wahrnehmungsübungen und Schattenexperimenten ihre eigene Schattenfigur aus Papier. Bewegliche Glieder machen diese lebendig und sorgen für einen differenzierten Ausdruck. Bühne frei!



Wer ist schlauer – Fuchs oder Eichhörnchen?

Das Wichtigste auf einen Blick

Lerninhalte

- Eine Fabel lesen und verstehen
- Eine Fabel als Comic zeichnen
- Die Charaktere der Fabel als bewegliche Schattenfiguren aus Papier gestalten
- Prägnante Stellen der Charaktere mit farbigem Transparentpapier hervorheben
- Die Schattenfigur geschickt an der Leinwand koordinieren und führen
- Eine Fabel als Schattentheater nachspielen

Kompetenzen

- Kennen und Anwenden grafischer Gestaltungstechniken (Comic, Umrisszeichnung)
- Experimentieren mit Licht und Schatten
- Kennen und Anwenden künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten im szenischen Spiel

Fächerübergreifender Einsatz

- Deutsch: Die Fabel und ihre Merkmale
- Musik: Vertonung von Spielszenen

Dauer

6 Unterrichtsstunden

Vorbereitung	Material
1./2. Stunde: Wir zeichnen einen Comic zur Fabel	
Die Fabel	
<input type="checkbox"/> Fabel M 1 im Klassensatz kopieren	
Gefühle	
<input type="checkbox"/> Adjektive M 2 an die Tafel schreiben oder im Klassensatz kopieren	<input type="checkbox"/> ggf. Tafel • Kreide
Comic	
<input type="checkbox"/> Comic M 3 im Klassensatz kopieren	<input type="checkbox"/> <u>Schüler</u> : Zeichenpapier, DIN A3 • 1 Bleistift • Buntstifte • 1 Schere
3. Stunde: Wir lernen die Merkmale einer Schattenfigur kennen	
Irritation	
<input type="checkbox"/> Overheadprojektor mit ausgeschnittenen oder auf Folie kopierten Silhouetten M 4 und Fotos M 5 bereitstellen <input type="checkbox"/> Raum abdunkeln	<input type="checkbox"/> Overheadprojektor • 6 Tafelmagnete
Beispiel Tiger	
<input type="checkbox"/> Tiger M 6 und Schattenwand nach Anleitung M 9 vorbereiten <u>Tipp</u> : Stimmen Sie die Größe des Tigers auf das Format der Schattenwand ab, damit eine Bewegungsdarstellung der Figur auf der Spielfläche möglich ist.	<input type="checkbox"/> <u>Tiger</u> : 1 Pauspapier • 1 Blatt Tonpapier • 1 Blatt Transparentpapier, braun • 1 Schere • 1 Klebestift <input type="checkbox"/> <u>Schattenwand</u> : 3 Leinwände (Größe siehe Anleitung M 9) • 6 Metallscharniere • 6 Schrauben • 1 Schraubenzieher oder 1 Akkuschauber <input type="checkbox"/> <u>Alternative Schattenwand</u> : 1 Leintuch • 2 Kartenständer • 1 Leuchtmittel (ggf. Overheadprojektor)
Rätsel	
<input type="checkbox"/> Overheadprojektor mit ausgeschnittenen Silhouetten M 4 bereitstellen	



4.–6. Stunde: Wir gestalten eine bewegliche Schattenfigur

Fuchs und Eichhörnchen

Bildimpulse M 8

ggf. weitere Bilder von Tieren aus alternativ oder zusätzlich ausgewählten Fabeln

Anleitung zur Schattenfigur

Anleitung M 7 lesen und im Klassensatz kopieren

Gestaltung Schattenfigur

- 1 Laminiergerät und Folien • 1 Lochzange • 1 Klebefilm • Nagelscheren
- pro Schüler: 2 Schaschlikspieße • 2–3 Musterklammern
- Schüler: 1 Bleistift • 1 (Nagel-)Schere • Tonpapier • Transparentpapier, bunt • 1 Klebestift

Vorbereitung Schattenspiel

Tipps M 10 und **Feedback M 11** im Klassensatz kopieren

Raum abdunkeln

Angebot für die Leistungsbeurteilung: Beobachtungsbogen M 13

Was sollten Sie zu diesem Thema wissen?

Maßgeschneidert – ein Schattentheater bauen

Bestimmen Sie möglichst vor der Durchführung der Unterrichtseinheit den Aufführungsort des Schattentheaters. Dieser gibt Ihnen nämlich die Größe der Projektionsfläche und somit auch der zu gestaltenden Schattenfiguren vor. Passen Sie auf jeden Fall die Schattenfiguren der Größe der Leinwand an. Die Figuren benötigen für eine spannende Handlung auch genügend Handlungsraum.

Wenn Ihnen wenig Platz zur Verfügung steht, bietet sich die in **Anleitung M 9** vorgestellte Schattenwand mit drei Leinwänden an. Ihr Vorteil ist, dass sie leicht transportabel und schnell auf- und abgebaut ist. Bei der Auswahl der Leinwandgröße sind Sie flexibel. Wenn die Lernumgebung es zulässt, können Sie auch mit einem an zwei Kartenständern befestigten großen Leintuch arbeiten. Die Schattenfiguren können dann auch entsprechend größer gestaltet werden.

Schere, Pappe, Schaschlikspieß – Gestaltungsmaterialien

Ton- und Transparentpapier, Schaschlikspieße, Musterbeutelklammern, Schere und Lochzange – die Materialien zur Herstellung der Schattenfigur sind kostengünstig und einfach zu besorgen. Die **Anleitung M 7** zeigt Ihnen sowie Ihren Schülerinnen und Schülern¹, wie eine Schattenfigur gestaltet werden kann. Die Verwendung von Transparentpapier ermöglicht den Kindern, Akzente zu setzen und die Schattenfigur interessanter zu machen. Das Schattenbild wird dadurch farbig. Wenn Sie auf diese farbliche Ausgestaltung verzichten, können Sie den Schwerpunkt der Gestaltung auf eine möglichst detaillierte Silhouette legen.

Achten Sie darauf, dass die Kinder Figuren zeichnen, die sie auch gut ausschneiden können. Zu schmale Stellen machen die Schattenfigur instabil. Mithilfe der Musterbeutelklammern können bewegliche Glieder angebracht werden. Die Glieder sollten dabei möglichst nach den in der Geschichte formulierten Handlungsangaben der Figur ausgewählt werden. Wird der Fuchs zum Beispiel als nervös beschrieben, kann dieses Gefühl durch einen wackelnden Schwanz umgesetzt werden. Das von Baum zu Baum springende Eichhörnchen sollte seine Bewegungshandlung ebenfalls mit entsprechend beweglichen Körperpartien darstellen können. Kleinere Papierteile, die schwer auszuschneiden sind oder die aus Versehen abgeschnitten wurden, können selbstverständlich auch separat zugeschnitten und aufgeklebt werden.

Wie wird die Schattenfigur prägnant? – Lichtquelle

Zur Erzeugung der Schatten werden in dieser Unterrichtseinheit Figuren aus Tonpapier vor einer möglichst punktuellen Lichtquelle an der Leinwand geführt. Je diffuser die Lichtquelle, desto unschärfer werden die Schatten und umso dichter müssen die Figuren an der Leinwand geführt werden. Lassen Sie den Schülern genügend Zeit, ihre Schattenfigur in unterschiedlichen Abständen zur Leinwand bzw. zur Lichtquelle zu führen und um das Feedback von den zuschauenden Kindern produktiv umsetzen zu können. Dabei werden sie feststellen, dass ihre Schattenfigur nur parallel zur Leinwand geführt in ihrer ganzen Kontur vom Zuschauer zu sehen ist.

Vielfalt durch weitere Fabeln und verteilte Rollen – Differenzierungsmöglichkeiten

Sprechen und Spielen – beide Aktivitäten gleichzeitig auszuführen, stellt bei der Umsetzung des Schattentheaters eine äußerst anspruchsvolle Aufgabe dar. Deshalb empfiehlt sich eine Rollenverteilung, z. B. innerhalb einer Gruppe von fünf Schülern. Dabei übernehmen zwei Schüler das Bewegen der Schattenfiguren und zwei Schüler die Sprechrollen der Tiere. Der fünfte Schüler spricht den Erzähltext. Es ist möglich, nicht nur die in dieser Unterrichtseinheit vorgestellte Fabel auf Leinwand zu bringen. Bieten Sie der Klasse weitere Fabeln zur Auswahl an, die sie in Gruppen erarbeiten und umsetzen.

¹ Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

Für alle ein Genuss – Präsentation

Nehmen Sie sich zur Präsentation des Schattentheaters ausreichend Zeit. Laden Sie ggf. Kinder anderer Klassen zur Vorstellung ein.

Damit die Reflexion für alle Schüler gleichermaßen gewinnbringend ist, empfiehlt sich eine Videodokumentation. Bei ausreichender Zeit können Sie auch schon vor der Abschlusspräsentation einzelne Szenen aufnehmen und reflektieren. Die Kinder können selbst sehen, wie ihr Agieren hinter der Leinwand auf der Projektionsfläche erscheint, und haben die Möglichkeit zur Korrektur. Eine Einteilung der zuschauenden Schüler in Gruppen mit verschiedenen Beobachtungsaufgaben (Bewegungen, Sprecher, Erzähler, Bildschärfe usw., siehe **M 11**) sichert eine möglichst vieldimensionale Rückmeldung.

Wie können Sie die Einheit kürzen / weiterführen / variieren?

Die Gestaltung des **Comics M 3** stellt in erster Linie eine Möglichkeit dar, sich mit der in der Fabel beschriebenen Handlung intensiver auseinanderzusetzen. Die Kinder erzählen in bildhaftem Ausdruck die Fabel nach und bereiten sich damit auf die Umsetzung des Schattenspiels vor. Außerdem werden erste Bildkonzepte für ihre Schattenfigur entwickelt. Zwingend notwendig ist diese Gestaltungsaufgabe jedoch nicht.

Die Gestaltungsphase der Schattenfiguren sollte nicht wesentlich verkürzt werden. Jedoch haben Sie bei der Erarbeitung der Fabel verschiedene Möglichkeiten: Die Kinder können den Text vorab zu Hause oder im Deutschunterricht erarbeiten. Wichtig ist, dass jedes Kind vor der Umsetzung der Schattenfigur bzw. des Schattentheaters Handlung und Moral der Fabel verstanden hat. Mit der Einführung und Umsetzung weiterer Fabeln erweitern Sie nicht nur die Gestaltungsmöglichkeiten, sondern Sie erhöhen auch die Motivation Ihrer Schüler, da es keine inhaltliche Wiederholung bei der Präsentation gibt.

Mit einer Schulaufführung oder einer Videoproduktion geben Sie den Schülern die Möglichkeit, sich als Schattenkünstler zu erleben. Eine begleitende Vertonung des Theaters (z. B. mit Orff-Instrumenten) rundet das Projekt ab.

Welche fächerübergreifenden Bezüge können Sie herstellen?

Deutsch

- Fabeln: Lesen, Merkmale (sprechende Tiere, wörtliche Rede, Moral usw.) erarbeiten, die Moral als kreativen Schreibanlass nutzen, eine eigene Fabel schreiben

Musik

- Vertonen eines Schattenspiels: Geräusche mit Alltagsmaterialien erzeugen (Fuchs schleicht durch den Wald, Eichhörnchen hüpf von Baum zu Baum usw.)

Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

www.bildungsserver.de → Elementarbildung → Frühpädagogische Bildungsbereiche → Naturwissenschaftliche und technische Vorgänge/Phänomene entdecken → Schatten und Licht mit Kindern entdecken

www.helles-köpfchen.de → Suchbegriff: Schattentheater

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Einfach fabelhaft!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

