



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Von der Quelle bis zur Mündung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Von der Quelle bis zur Mündung – „Die Moldau“ von Friedrich Smetana

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Dörte Rehder, Lüneburg

Musik macht's möglich! – Nehmen Sie Ihre Schüler mit auf eine musikalische bilderreiche Reise entlang der Moldau. Von den „Quellen“ bis zur „Mündung“ bietet das wohl bekannteste Stück aus dem Zyklus „Mein Vaterland“ von Friedrich Smetana viele Möglichkeiten der aktiven Auseinandersetzung mit Programmmusik: Ein Bewegungslied zum Hauptthema, eine fröhliche Polka sowie spannende Moldau-News von Nymphen im Mondschein und wildgewordenen Jagdhunden bringen Schwung in Ihre Klasse!



© colourbox.com

Die Moldau erzählt viele Geschichten.

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

Musik hören

Themen:

- Instrumente
- Liederarbeitung
- Programm-Musik
- Friedrich Smetana
- Polka
- Fabulieren

Kompetenzen:

- Musik bewusst hören
- Themen und Motive erkennen
- Musik darstellen
- Musik als Gesprächsanlass nutzen

Klassen: 3 und 4

Dauer: 6 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Stellen Sie ggf. für die 2. Stunde Orff-Instrumente bereit.

Planen Sie, sofern möglich, einen zweiten Raum für die Gruppenarbeit in Stunde 4 ein.

Hörbeispiele:

Die Moldau:

- Quellen (Track 1)
- Hauptmotiv Moldau (Track 2)
- Jagd (Track 3)
- Bauernhochzeit (Track 4)
- Nymphen-Reigen (Track 5)
- Stromschnellen (Track 6)

Fächerübergreifend:

Deutsch: kreatives Schreiben, Zeitungsartikel

Kunst: Malen nach Musik

Sachkunde: Länder und ihre Flüsse

Wie beurteilen Sie den Lernfortschritt der Schüler?

Mit dem Material „Teste dich!“ stellen die Schüler ihr Wissen über den Komponisten Smetana, das Musikstück „Die Moldau“ mit seinen Szenen und deren Instrumentierung unter Beweis.

Außerdem können Sie die Beteiligung der Schüler und ihre Umsetzung der Lieder und Tänze sowie die musikalischen Landkarten (siehe Zusatzmaterial auf CD) in den Bewertungsprozess miteinfließen lassen.

Welche Medien können Ihnen zusätzlich helfen?

- **Wopp, Christel:** Die Moldau. Bewegungstheater zu klassischer Musik. IN: Die Grundschule 29. Westermann Verlag, Braunschweig 1997, Seite 52–53.

Die Inhalte auf einen Blick

„Die Moldau“ – die Unterrichtseinheit im Überblick

Stundenübersichten 1 bis 6

Materialien

- | | |
|-----|--|
| M 1 | So klingt die Moldau – Tafelbild |
| M 2 | „Ich bin die lange Moldau ...“ – Hauptmotiv (Lied) |
| M 3 | Welche Instrumente hörst du? – Bildkarten |
| M 4 | Leben und Werk – Friedrich Smetana |
| M 5 | Stationen der Moldau – Bildimpulse (Folie) |
| M 6 | Beschreibe die Moldau! – Wörterpool |
| M 7 | Die Moldau – Szenen und Instrumente |
| M 8 | Kurz-kurz-lang – der Bauerntanz |
| M 9 | Die Moldau-News – Fabulierkarten |

Angebot zur Leistungsbeurteilung: Kennst du „Die Moldau“ und ihren Komponisten? – Teste dich!













Alle Materialien finden Sie auf der **CD 16** in veränderbarer Form.

Zudem bietet Ihnen die **CD 16** folgende **Zusatzmaterialien**:

- Poster „Die Moldau“
- Gestaltungsaufgabe „Eine musikalische Landkarte“

1. Stunde: Wer war Friedrich Smetana? – „Die Moldau“ kennenlernen

Kompetenz: Die Schüler singen das Hauptmotiv und bewegen sich dazu. Sie identifizieren Instrumente und lernen den Komponisten Smetana kennen.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Kann man Musik auch sehen?</p> <p>Bringen Sie zwei Bilder Ihrer Wahl mit sehr unterschiedlicher Grundstimmung – und das ausgedruckte Titelbild der Moldau – an der Tafel an (z. B. Fluss, Baustelle, Hühnerstall).</p> <p> Spielen Sie das Hauptthema der Moldau.</p> <p> <i>Welches Bild passt am besten zu diesem Musikstück? Begründe deine Antwort.</i></p> <p>Sammeln Sie die Schüleräußerungen in Stichworten an der Tafel und sagen Sie im Anschluss, um welchen Fluss es sich handelt und wie der Komponist des Stückes heißt.</p>	<p> Zusatzmaterial „Poster“</p> <p>CD-Player, CD 16, Track 2</p>	Tafel, Poster ausdrucken sowie zwei weitere Bilder (z. B. aus Zeitschrift oder Kalender) auswählen und bereitstellen
Erarbeitung	<p>Das Hauptthema summen</p> <p> Spielen Sie erneut das Hauptthema vor und summen Sie mit den Schülern auf <i>mmm</i> oder <i>lala</i> mit.</p> <p>Das Hauptthema singen</p> <p>Teilen Sie anschließend das Liedblatt aus und führen Sie den Text zum Hauptmotiv ein.</p> <p> Spielen Sie erneut das Hauptthema vor und singen Sie mit den Schülern das Lied.</p> <p>Das Hauptthema in Bewegung umsetzen</p> <p>Studieren Sie mit den Schülern die auf dem Liedblatt vorgeschlagenen Bewegungen ein.</p> <p> Spielen Sie erneut das Hauptthema vor und setzen Sie das Lied mit Gesang und Bewegung um.</p> <p>Instrumente identifizieren</p> <p>Bringen Sie die Instrumentenkarten an der Tafel an.</p> <p> <i>Welche Instrumente hört ihr im Hauptthema der Moldau?</i></p> <p> Spielen Sie erneut das Hauptthema der Moldau vor.</p> <p>Die Schüler bestimmen die Instrumente, die sie hören und wählen die entsprechende Karte (Nr. 2) dazu aus.</p> <p> <i>Warum passen die Instrumente und die Melodie gut zur musikalischen Beschreibung eines Flusses?</i></p> <p>Leben und Werk Friedrich Smetanas</p> <p>Die Schüler lesen den Text zum Komponisten Friedrich Smetana und beantworten die Fragen. Besprechen Sie anschließend den Text und die Antworten der Schüler.</p>	<p>CD-Player, CD 16, Track 2</p> <p>M 2</p> <p>M 2</p> <p>M 3</p> <p>M 4</p>	<p>Lied M 2 im Klassensatz kopieren</p> <p>Bildkarten M 3 ggf. vergrößert kopieren und laminieren.</p> <p>Lesetext M 4 im Klassensatz kopieren</p> <p>Internetzugang ermöglichen oder Beantwortung der Fragen als Hausaufgaben aufgeben.</p>
Abschluss	<p>Gemeinsam singen und sich bewegen</p> <p> Die Schüler singen noch einmal mit Bewegung das Lied zum Hauptmotiv der Moldau. Diesmal stellt sich die Klasse in einer Dreierreihe zu einem Fluss auf. Mit blauen Servietten, Jongliertüchern oder Stoffen tanzend stellen die Kinder das fließende Wasser dar.</p>	<p>M 2</p> <p>CD-Player, CD 16, Track 2</p>	<p>blaue Servietten, Jongliertücher oder Stoffe bereitstellen</p>



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Von der Quelle bis zur Mündung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

