

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Viva l'estate!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Musik hören 16 • KJ 2-4 Viva!l Sommer 100 • 11

Viva l'estate! – Mit Vivaldì den Sommer erleben

Klassen 2 bis 4

Edith Schmidt, Speyer

Waffen rauschen, Mägen knutschen und Wellen klingen am Strand – der Sommer bietet viele typische Geräusche. Mit verschiedenen Hörbeispielen aus dem Alltag machen die Kinder in den Sommer ein und wenden sich nach einer Umgehungsanordnung bewusst nach einem letzten Rosenrotz, der sommerschöne Sommererregung in die Klasse bringt. erfahren die Schüler, wie Antonio Vivaldi seinen Sommer in Venedig selbst hat. Mit den Kindern, die auf das Klavierspiel und die sich selbst erfindende Sommergeräusche hören zum Geschehen, Musikern und Tänzern ein.



Sommer in Italien

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich: <ul style="list-style-type: none">- Musik hören	Klassen: 2 bis 4
Themen: <ul style="list-style-type: none">- Sommer- Antonio Vivaldi „Die vier Jahreszeiten“- Rap- Bewegung zur Musik- Mägen nach Musik	Dauer: 7 Unterrichtsstunden
Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none">- Eine Rap-Rhythmik sprechen- Eine Bewegungsübungs zur Musik einsetzen- Hörgeräusche Bildern zuordnen- Antonio Vivaldi und sein Violinkonzert „Der Sommer“ kennenlernen- Hörbeispiele kreativ zum Ausdruck bringen	Organisatorisches: <p>Die 1. und 4. Stunde lassen sich gut in der Sperrstunde durchführen. In noch Auswahl der Gestaltungsmaterialien sollten Sie für die 4. Stunde einen geeigneten Raum für die Schüler wählen.</p> Hilfsmittel: <ul style="list-style-type: none">- Geräusche „Rosenrotz“ (Track 1)- Der Rosenrotz-Rap (Tracks 2-3)- Sommergeräusche (Tracks 4-17)- Vivaldì SommerMägen (Tracks 18-20) Fächerübergreifend: <p>Deutsch: Gedichte und Texte zum Sommer schreiben</p> <p>Kunst: Bilder zu Motiven des Violinkonzerts „Der Sommer“ malen</p> <p>Sachunterricht: Das Wetter: Leben und Arbeiten im Zeit des Sommers</p>

18 Einzelmaterialien

Viva l'estate! – Mit Vivaldi den Sommer erleben

Klassen 2 bis 4

Edith Schmidt, Speyer

Wellen rauschen, Möwen kreischen und lachende Kinder am Strand – der Sommer bietet viele typische Geräusche. Mit verschiedenen Hörbeispielen aus dem Alltag tauchen die Kinder in den Sommer ein und werden sich auch ihrer Umgebung zunehmend bewusst. Nach einem fetzigen Rasenmäher-Rap, der sommerliche Gartenstimmung in die Klasse bringt, erfahren die Schüler, wie Antonio Vivaldi seinen Sommer in Italien erlebt hat. Mückenschwärme, der Ruf des Kuckucks und ein sich anbahnendes Sommergewitter laden zum Gestalten, Musizieren und Tanzen ein.



Sommer in Italien

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

- Musik hören

Themen:

- Sommer
- Antonio Vivaldi „Die vier Jahreszeiten“
- Rap
- Bewegung zur Musik
- Malen nach Musik

Kompetenzen:

- Einen Rap rhythmisch sprechen
- Eine Bewegungsabfolge zur Musik umsetzen
- Naturgeräusche Bildern zuordnen
- Antonio Vivaldi und sein Violinkonzert „Der Sommer“ kennenlernen
- Höreindrücke kreativ zum Ausdruck bringen

Klassen: 2 bis 4

Dauer: 7 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Die 1. und 6. Stunde lassen sich gut in der Sporthalle durchführen. Je nach Auswahl der Gestaltungsmaterialien sollten Sie für die 4. Stunde einen geeigneten Raum (Kunst) wählen.

Hörbeispiele:

- Geräusch „Rasenmäher“ (Track 1)
- Der Rasenmäher-Rap (Tracks 2–3)
- Sommergeräusche (Tracks 4–17)
- Vivaldis Sommer-Motive (Tracks 18–26)

Fächerübergreifend:

Deutsch: Gedichte und Texte zum Sommer schreiben

Kunst: Bilder zu Motiven des Violinkonzerts „Der Sommer“ malen

Sachunterricht: Das Wetter, Leben und Arbeiten zur Zeit des Barock

Wie beurteilen Sie den Lernfortschritt der Schüler?

Als Grundlage für Ihre Bewertung dienen Ihnen nicht nur die Materialien M 7, M 8, M 9 und M 11, sondern auch der Beobachtungsbogen. Während die Kinder beim Sommerrätsel M 7 dazu aufgefordert sind, ihr im Lesetext M 4 erworbenes Faktenwissen unter Beweis zu stellen, sollen sie in Die Motive des Sommers M 8 musikalischen Stimmungen Bilder zuordnen. Im Material Finde die richtigen Worte! M 9 wird das aufmerksame Zuhören erneut auf die Probe gestellt. Die Schüler sollen die Stimmungen der Motive identifizieren und beschreiben. Im Lückentext werden die zentralen Begriffe des Sommers wiederholt. Der große Preis M 11 beinhaltet alle Themen der Unterrichtseinheit. Die Schüler beantworten die Fragen in Gruppen auf Zeit. Je kleiner die Gruppen sind, desto höher ist die Beteiligung des einzelnen Kindes. Ermutigen Sie auch ruhigere Schüler, sich an diesem Spiel, das an der Tafel gespielt wird, zu beteiligen.

Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

Simsa, Marco & Eisenburger, Doris: Die vier Jahreszeiten. Eine Geschichte zur Musik von Antonio Vivaldi. Mit CD. Betz Verlag, Wien 2011.

Mayer-Skumanz: Antonio Vivaldi. Mit CD. Betz Verlag, Wien 2011.

Weitere Beiträge zu „Vier Jahreszeiten“ und Instrumentenkunde

Weitere Informationen zu Programmmusik, zu Antonio Vivaldi und seinen Violinkonzerten „Frühling“ und „Winter“, finden Sie in beiden bereits erschienenen Beiträgen: „Der Frühling erwacht – Vivaldis Frühling kennenlernen und die Jahreszeit mit Orff-Instrumenten zum Klingen bringen“ und „Übers Eis gleiten – das Allegro Winter aus Vivaldis Vier Jahreszeiten kreativ umsetzen“. Der Grundwerk-Beitrag „Kann ein Saxofon schleichen?“ gibt Ihnen Anregungen zur Instrumentenkunde.

Die Inhalte auf einen Blick

Unterrichtseinheit im Überblick

Stundenübersichten 1 bis 7

Materialien

- M 1 Der Rasenmäher-Rap – Text
- M 2 Der Rasenmäher-Rap – Bewegungsideen
- M 3 Sommergeräusche – Bildimpulse
- M 4 Antonio Vivaldis Sommer in Italien – Lesetext
- M 5 Das Sonett in Bildern – Bildkarten
- M 6 Einleitung in den „Sommer“ – Sonett
- M 7 Finde die Lösung! – Ein Sommerrätsel
- M 8 Musik und Bilder – die Motive des Sommers
- M 9 Was hörst du? – Finde die richtigen Worte!
- M 10 Let's move! – Wir tanzen Vivaldis Sommer
- M 11 Der große Preis

Angebot zur Leistungsbeurteilung: Viva l'estate! – Ein Beobachtungsbogen



Alle Materialien finden Sie in auf der **CD 18** in veränderbarer Form.

1. Stunde: So rollt er heran! – Ein Rasenmäher-Rap mit Bewegungen

Kompetenz: Die Schüler sprechen und bewegen sich rhythmisch zum Rap.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Hörrätsel</p> <p>Spielen Sie das Rasenmähergeräusch vor. Die Schüler äußern sich spontan dazu.</p> <p> <i>Wo und wann hört ihr dieses Geräusch? Wodurch wird dieses Geräusch erzeugt?</i></p> <p>Die Schüler berichten von ihren Hörerfahrungen und subjektiven Erlebnissen mit dem Geräusch: Ist es ein angenehmes Geräusch? Welche Erlebnisse verbinde ich damit?</p> <p>Erwähnen Sie, dass der Rasenmäher ein typisches Sommergeräusch ist.</p>	CD-Player, CD 18, Track 1	
Erarbeitung	<p>Der Rasenmäher-Rap</p> <p>Bringen Sie den Bildimpuls an der Tafel an und stellen Sie den Rasenmäher vor. Die Kinder äußern sich spontan dazu.</p> <p> Hören Sie gemeinsam mit den Kindern den Rap an.</p> <p> <i>Was erzählt der Rasenmäher?</i></p> <p>Die Schüler geben den Inhalt des Raps in eigenen Worten wieder.</p> <p>Wir rappen mit Bewegung</p> <p>Geben Sie den Text aus.</p> <p> Hören Sie den Rap ein zweites Mal, sprechen Sie diesmal mit und führen Sie die Bewegungen ein.</p> <p> Die Schüler können in Gruppen auch eigene Choreographien entwickeln oder sich spontan dazu bewegen.</p> <p>Gruppentraining</p> <p>Die Schüler üben mit dem Textblatt in Kleingruppen den Rap samt Bewegungen. Dabei kann ein Schüler pro Gruppe die Aufgabe des Einsatzleiters übernehmen und darauf achten, dass rhythmisch korrekt und synchron gerappt wird.</p> <p>Unterstützen Sie die Kleingruppen und geben Sie Feedback zu Sprechrhythmus, Betonung, Tempo und zur Ausführung der Bewegungen.</p>	CD-Player, CD 18, Track 2	Rasenmäher- Illustration von M 1 als Bildimpuls auf größeres Format kopieren
Abschluss	<p>Rap-Contest</p> <p>Legen Sie mit den Schülern Kriterien zur Bewertung der Rap-Präsentation fest, z. B. rhythmisches Sprechen, Textsicherheit, Ausführung und Ausdruck. Halten Sie diese Kriterien an der Tafel fest.</p> <p> Jede Kleingruppe stellt ihren Rap der Jury (Klasse) zur Playbackversion vor. Die Jury gibt Feedback.</p>	CD-Player, CD 18, Track 3	M 1 in benö- tigter Anzahl kopieren

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Viva l'estate!

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Musik hören 16 • Kl. 2-4 Viva!l Sommer 100 • 11

Viva l'estate! – Mit Vivaldì den Sommer erleben

Klassen 2 bis 4

Edith Schwind, Speyer

Waffen rauschen, Mägen knutschen und Wellen klingen am Strand – der Sommer bietet viele typische Geräusche. Mit verschiedenen Hörbeispielen aus dem Alltag machen die Kinder in den Sommer ein und wenden sich nach einer Umgangung anschließend bewusst. Nach einem letzten Basisschritt, der sprachliche Orientierung in die Klasse bringt, erfahren die Schüler, wie Antonio Vivaldi seinen Sommer in Italien selbst hat. Mit den Kindern, die auf das Klavierspiel und die sich erhaltenden Sommergeräusche hören zum Geschehen, Musikern und Tänzern ein.



Sommer in Italien

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich: <ul style="list-style-type: none">– Musik hören	Klassen: 2 bis 4
Themen: <ul style="list-style-type: none">– Sommer– Antonio Vivaldi „Die vier Jahreszeiten“– Rap– Bewegung zur Musik– Mägen nach Musik	Dauer: 7 Unterrichtsstunden
Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none">– Eine Rap-Rhythmik sprechen– Eine Bewegungsbildung zur Musik einsetzen– Hörgeräusche Bildern zuordnen– Antonio Vivaldi und sein Violinkonzert „Der Sommer“ kennenlernen– Hörbeispiele kreativ zum Ausdruck bringen	Organisatorisches: <p>Die 1. und 4. Stunde lassen sich gut in der Sperrstunde durchführen. In noch Auswahl der Gestaltungsmaterialien sollten Sie für die 4. Stunde einen geeigneten Raum für die Hörfestspiele wählen.</p> Hilfsmittel: <ul style="list-style-type: none">– Geräusche „Sommerhaus“ (Track 1)– Der Sommer-Rap (Tracks 2-3)– Sommergeräusche (Tracks 4-17)– Vivaldì Sommer-Musik (Tracks 18-20) Fächerübergreifend: <p>Deutsch: Gedichte und Texte zum Sommer schreiben</p> <p>Kunst: Bilder zu Motiven des Violinkonzerts „Der Sommer“ malen</p> <p>Sachunterricht: Das Wetter, Leben und Arbeiten im Zeit des Jahres</p>

18 | Edukit | musikaktiv