



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Sir Fox Bones and the Buckingham Palace Mystery"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Sachanalyse: „*Sir Fox Bones and the Buckingham Palace Mystery*“

### Allgemeines zum Reader

„*Sir Fox Bones and the Buckingham Palace Mystery*“ von Harald Weisshaar ist **2007** im Klett-Verlag erschienen. Bei dem Reader handelt es sich um einen didaktisierten Text, der sich an der **Niveaustufe A2** des Europäischen Referenzrahmens orientiert. Er besteht aus **elf kurzen Kapiteln**, die – wenn man nur den Text rechnet – jeweils etwa eine Seite umfassen. Illustrationen zu den Szenen, Zeitungsartikel, Fotos und Rätsel, die die Leser zum Mitraten einladen, lockern den Reader auf und strukturieren ihn gleichzeitig.

Auf der **Begleit-CD** zum Reader wird der Text ansprechend vorgelesen und teilweise mit Krimi-Musik untermalt.

### Zum Inhalt des Readers

In der Geschichte spielen **Tiere die Hauptrollen**: Der berühmte **Detektiv Sir Fox Bones** – natürlich eine Anspielung auf Sherlock Holmes –, ein Fuchs, wird mit der Lösung eines rätselhaften Falls beauftragt. Einer der Hunde der Queen, Pharos of Pembroke, bittet ihn um Hilfe, weil aus dem Palast jede Nacht wertvolle Löffel, die die Königin von ihrer Großmutter geerbt hat, auf mysteriöse Weise verschwinden. Die Queen kann niemandem davon erzählen, da sonst alle wüssten, dass es eine Sicherheitslücke im Palast gibt. Deshalb ist der Besuch Pharos' bei Sir Fox Bones auch streng geheim. Nachdem Fox Bones den Auftrag angenommen hat, erfahren er und sein **Assistent Dr. Catson** aus der Zeitung, dass Pharos ermordet wurde. Sie begeben sich daraufhin sofort in den Palast und nehmen die Spur der Diebe auf. Am Ende können sie den Täter stellen.

### Landeskundliche Aspekte

Der Schauplatz der Handlung ist **London**. In der Geschichte werden verschiedene **Sehenswürdigkeiten** (z. B. der Buckingham Palace oder das London Eye) erwähnt. Auch werden den Schülerinnen und Schülern<sup>1</sup> in dieser Einheit weitere landeskundliche Informationen vermittelt (z. B. *Changing of the Guards*, Hunde der Queen). Im Reader findet sich ein **Stadtplan** von London, mit dem die Schüler die Stadt besser kennenlernen und die Wege beschreiben, die Sir Fox Bones und Dr. Catson auf der Suche nach dem Täter nehmen.

<sup>1</sup> Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur noch „Schüler“ verwendet.

## Didaktisch-methodisches Konzept

### Zur Lerngruppe

Laut Vorschlag der Herausgeber kann der Reader ab dem **Ende der 5. Klasse** gelesen werden. Ab Mitte oder Ende der 6. Jahrgangsstufe ist er dann ohne Weiteres einsetzbar, da die Lernenden viele der im Reader angegebenen Vokabeln bereits beherrschen.

Für **lernschwächere** Klassen oder Schüler stehen auf der **CD 13 differenzierende Materialien** sowie **language supports** bereit, die ein individuelles Arbeiten ermöglichen und alle Schüler zu Erfolgserlebnissen führen.

### Warum dieser Reader im Unterricht?

Durch das **Lesen** des Readers lernen die Schüler neue Wörter und Phrasen kennen. Sie erleben grammatische Strukturen in ihrer Anwendung, erwerben landeskundliches Wissen und werden zum Sprechen motiviert. Die Einheit kombiniert die positiven Effekte einer Lektüre mit der Weiterentwicklung der sprachlichen Fertigkeiten. Zudem wird den Schülern aufgezeigt, was sie am Ende des 5. Schuljahres bzw. im 6. Schuljahr bereits alles gelernt haben und dass sie schon ein ganzes Buch auf Englisch lesen können. Das **Krimigenre** begeistert Kinder im Alter von zehn bis zwölf Jahren häufig auch privat. So sind sie erstens motiviert, den Fall zu lösen, und zweitens leistet das bekannte Genre eine Hilfestellung beim Verständnis des Inhalts.

### Zu den Methoden

Die Materialien dieser Einheit führen die Schüler schrittweise durch die Lektüre. Die Arbeit mit dem Reader ist in eine *Pre-Reading*-, eine *While-Reading-/While-Listening*- und eine *Post-Reading*-Phase unterteilt. In der ersten Phase aktivieren die Schüler ihr Vorwissen anhand von **Bildimpulsen (M 1)**. Die **while-reading (M 5, M 10 und M 12)** und **while-listening tasks (M 7, M 8 und M 14)** sichern das Textverständnis bzw. das Hörverstehen anhand abwechslungsreicher Aufgabentypen wie z. B. Multiple-Choice- und Zuordnungsaufgaben oder des angeleiteten Schreibens einer *summary*. Neue Vokabeln lernen die Schüler mithilfe von **Rätseln (M 6 und M 13)**. Die Sprachmittlung wird anhand eines **Sachtexts (M 9)** und eines **Interviews (M 15)** trainiert. Abschließend stellen die Lernenden ihre Lektürekennnisse in einem **Spiel (M 16–M 18)** unter Beweis.

### Schematische Verlaufsübersicht

**„Sir Fox Bones and the Buckingham Palace Mystery“** – Mit einem Kurzkrimi die Lesekompetenz fördern (Klasse 5/6)

- 1. Stunde:** Introduction and Chapter 1: A detective story
- 2. Stunde:** Chapter 2: Listening comprehension and dialogue
- 3. Stunde:** Chapters 3–6: Mediation and summary
- 4. Stunde:** Chapter 7: Reading comprehension and diary entry
- 5. Stunde:** Chapters 10–11: London sights and an interview with Sir Fox Bones

**Minimalplan:** Einzelne Stunden der Einheit können wie folgt gekürzt werden:

**Stunde 1:** Die Sicherung von M 2 (also M 3) geschieht mündlich im Plenum. Die Übung zur Wegbeschreibung M 4 kann entfallen.

**Stunde 2:** Wenn Sie das Arbeitsblatt zum Dialog auf der CD 13 (Dialogue\_support.doc) nutzen, können die Schüler den Dialog als Hausaufgabe schreiben.

**Stunde 4:** Das Arbeitsblatt M 12 wird mündlich im Unterrichtsgespräch bearbeitet. Anstelle des Kreuzworträtsels M 13 können die Schüler auch eine Vokabelliste mit den Wörtern erhalten, die sie lernen; dann entfällt die Verbesserung in der Folgestunde.



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Sir Fox Bones and the Buckingham Palace Mystery"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

