



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Ovid: Metamorphosen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Erstes Buch:

Vorwort des Dichters (1–4).....	12
Entstehung des Kosmos:	
Vom Chaos bis zum Menschen (5–88).....	12
Die vier Weltalter (89–150).....	14
Gigantenkampf (151–162).....	16
Götterversammlung (I) (163–208).....	17
Lycaon (209–239).....	18
Götterversammlung (II) (240–252).....	19
Die Große Flut (253–312).....	19
Deucalion und Pyrrha (313–415).....	21
Entstehung neuer Tiere (416–433).....	24
Apollo tötet Python (434–451).....	25
Apollo und Daphne (452–567).....	26
Jupiter und Io (I) (568–688).....	29
Syrinx und Pan (689–712).....	32
Jupiter und Io (II) (713–749).....	33
Phaëthon (I) (750–779).....	34

Zweites Buch:

Phaëthon (II) (1–332).....	37
Trauer um Phaëthon:	
Clymene, Heliaden, Cynus, Sol (333–400).....	47
Callisto (401–530).....	49
Corvus, Coronis, Cornix, Nyctimene (531–632).....	53
Ocyrhoë (633–679).....	56
Battus (680–707).....	57
Die Töchter des Cecrops, Aglauros und Invidia (708–832).....	58
Jupiter und Europa (833–875).....	62

Drittes Buch:

Cadmus (1–137).....	65
Actaeon (138–252).....	68
Semele (253–315).....	72
Tiresias (316–338).....	73
Narcissus und Echo (339–510).....	74
Pentheus (I) (511–581).....	79
Acoetes und die Verwandlung der tyrrhenischen Schiffer (582–700).....	81
Das Ende des Pentheus (II) (701–733).....	85

Viertes Buch:

Die Töchter des Minyas (1–54).....	87
Pyramus und Thisbe (55–166).....	88
Mars und Venus (167–189).....	91
Leucothoë und Clytië (190–273).....	92
Salamacis und Hermaphroditus (274–388).....	94
Die Verwandlung der Töchter des Minyas (389–415).....	98
Ino (416–562).....	99
Cadmus und Harmonia (563–603).....	103
Perseus (604–662).....	104
Perseus und Andromeda (663–771).....	106
Das Gorgoneion (772–803).....	109

Fünftes Buch:

Perseus und Phineus (1–249).....	112
Streit der Piëriden und der Musen: Pegasus (250–268).....	119
Der Frevel des Pyreneus (269–293).....	119
Die Piëriden (I) (294–317).....	120
Die Flucht der Götter vor Typhoeus (318–331).....	121
Ceres und Proserpina (332–408).....	121
Cyane (409–437).....	123
Ceres' Suche nach Proserpina (I) (438–450).....	124
Stellio (451–461).....	124
Ceres' Suche nach Proserpina (II) (462–486).....	125

Arethusa (487–532).....	126
Ascalaphus (533–552).....	127
Die Sirenen (553–563)	127
Jupiter vermittelt zwischen Ceres und Pluto (564–571)	128
Die Verwandlung der Arethusa (572–641).....	128
Trioptolemus (642–661).....	130
Ausgang des Wettstreits und Verwandlung der Piëriden (662–678)	131

Sechstes Buch:

Arachne (1–145).....	133
Niobe (146–312).....	137
Die lycischen Bauern (313–381)	142
Marsyas (382–400).....	144
Pelops (401–411)	145
Tereus, Procne, Philomela, Ithys (412–674).....	145
Boreas und Orithyia (675–721)	153

Siebtes Buch:

Iason und Medea (1–158)	156
Die Verjüngung des Aeson (159–296).....	160
Die Rache des Pelias (297–349).....	164
Die Flucht der Medea (350–403).....	166
Theseus (404–454)	167
Minos (455–474).....	169
Aeacus und Minos (475–489).....	169
Cephalus auf Aegina (I) (490–522)	170
Die Pest auf Aegina (523–613)	171
Die Entstehung der Myrmidonen (614–660)	173
Cephalus auf Aegina (II) (661–671)	175
Cephalus und Procris (672–865).....	175

Achtes Buch:

Heimfahrt des Cephalus (1–5)	183
Scylla (6–151).....	183

Minos und das Labyrinth (152–168).....	187
Theseus und Ariadne (169–182).....	188
Daedalus und Icarus (183–235).....	188
Perdix (236–259).....	190
Die calydonische Jagd (260–444).....	190
Althaea (445–514).....	195
Tod des Meleager (515–524).....	198
Trauer um Meleager (525–545).....	198
Theseus bei Achelous (I) (546–576).....	199
Die Echinaden, Perimele (577–615).....	199
Philemon und Baucis (616–724).....	200
Proteus (725–737).....	204
Erychthon (738–847).....	204
Mestra (848–884).....	207

Neuntes Buch:

Theseus bei Achelous (II): Achelous und Hercules (1–97).....	210
Hercules und Nessus (98–133).....	212
Tod des Hercules und des Nessus (134–272).....	214
Galanthis (273–323).....	218
Dryope und Lotis (324–393).....	219
Die Verjüngung des Iolaus (394–401).....	221
Themis und die Söhne der Callirhoë (402–417).....	222
Rat der Götter (418–441).....	222
Miletus (442–449).....	223
Byblis (450–665).....	223
Die Verwandlung der Iphis (666–797).....	230

Zehntes Buch:

Orpheus und Eurydice (1–85).....	235
Katalog der Bäume (86–105).....	237
Cyparissus (106–142).....	238
Der Gesang des Orpheus: Anrufung Jupiters (143–154).....	239
Ganymed (155–161).....	239
Hyacinthus (162–219).....	240

Die Cerasten und Propoetiden (220–242)	241
Pygmalion (243–297)	242
Myrrha (298–502)	244
Adonis (503–559)	250
Hippomenes und Atalante (560–707)	252
Der Tod des Adonis (708–739)	256

Elftes Buch:

Das Ende des Orpheus (1–66)	259
Die Bestrafung der Maenaden (67–84)	260
Midas (85–145)	261
Midas und Apollo (146–193)	263
Laomedon, Hesione, Hercules und Telamon (194–217)	264
Peleus und Thetis (218–265)	265
Peleus bei Ceyx (266–290)	267
Daedalion und Chione (291–345)	267
Der trachinische Wolf (346–409)	269
Ceyx und Alcyone (410–748)	271
Aesacus (749–795)	281

Zwölftes Buch:

Die Söhne des Priamus, Paris (1–7)	284
Die Griechen in Aulis (8–38)	284
Fama (39–63)	285
Protesilaus (64–69)	286
Cygnus (70–145)	286
Beginn der Siegesfeier bei Achilles (146–167)	288
Caeneus (168–209)	289
Der Kampf der Lapithen und Centauren (210–458)	290
Kämpfe und Tod des Caeneus (459–535)	297
Tlepolemus und Nestor (536–548)	300
Hercules und Periclymenus (549–576)	300
Ende der Siegesfeier (577–579)	301
Der Tod des Achilles (580–619)	301
Der Streit um die Waffen Achills (I) (620–628)	303

Dreizehntes Buch:

Streit um Achills Waffen (II): Die Rede des Ajax (1–122)	305
Die Rede des Odysseus (123–381)	308
Raserei und Tod des Ajax (382–398)	317
Die gefangenen Frauen, Hecuba (399–428)	317
Tod des Polydorus (429–438)	318
Tod der Polyxena (439–532)	319
Polydorus, Hecuba und Polymester (533–564)	322
Verwandlung Hecubas (565–575)	323
Die Memnoniden (576–622)	323
Aeneas auf der Flucht: Aeneas auf Delos (623–631)	325
Die Töchter des Anius (632–674)	325
Der Mischkrug mit der Darstellung der Coroniden (675–704)	326
Aeneas auf der Flucht von Delos nach Sizilien (705–729)	327
Scylla (730–738)	328
Scylla und Galatea plaudern (739–749)	329
Galatea und Polyphem (750–897)	329
Glaucus (898–968)	333

Vierzehntes Buch:

Glaucus und Circe (1–74)	337
Aeneas zwischen Carthago und Cumae (75–100)	339
Aeneas in Cumae bei der Sibylle (101–153)	340
Aeneas in Caieta (154–157)	342
Achaemenides berichtet von Polyphem (158–222)	342
Odysseus' Abenteuer: Aeolus. Die Laestrygonen (223–249)	344
Circe (250–307)	345
Picus (308–415)	347
Canens (416–440)	350
Grab der Caieta (441–444)	351
Aeneas in Latium, Turnus (445–457)	351
Die Gefährten des Diomedes (458–511)	352
Oleaster (512–526)	354
Die Schiffe des Aeneas (527–565)	354
Ardea (566–580)	355

Apotheose des Aeneas (581–608)	356
Die Könige von Alba Longa (609–621)	357
Pomona und Vertumnus (I) (622–697)	357
Iphis und Anaxarete (698–761)	360
Pomona und Vertumnus (II) (762–771)	362
Apotheose des Romulus (772–828)	362
Hersilia (829–851)	364

Fünfzehntes Buch:

Numa (1–18)	367
Myscelus und Croton (19–59)	367
Pythagoras (60–478)	368
Numas Herrschaft und Tod (479–487)	382
Egeria in Aricia (488–496)	382
Hippolytus und Virbius (497–546)	382
Verwandlung der Egeria (547–551)	384
Tages (552–559)	384
Die Lanze des Romulus (560–564)	385
Cipus (565–621)	385
Aesculapius (622–744)	387
Divus Iulius und Apotheose des Augustus (745–870)	391
Nachwort des Dichters (871–879)	395

Ovid, Metamorphosen

Buch I

Inhalt des ersten Buches:

Vorwort des Dichters (1–4)

Entstehung des Kosmos: Vom Chaos bis zum Menschen (5–88)

Die vier Weltalter (89–150)

Gigantenkampf (151–162)

Götterversammlung (I) (163–208)

Lycaon (209–239)

Götterversammlung (II) (240–252)

Die Große Flut (253–312)

Deucalion und Pyrrha (313–415)

Entstehung neuer Tiere (416–433)

Apollo tötet Python (434–451)

Apollo und Daphne (452–567)

Jupiter und Io (I) (568–688)

Syrinx und Pan (689–712)

Jupiter und Io (II) (713–749)

Phaëthon (I) (750–779)

[Vorwort des Dichters] (1) Der Geist [Es] treibt mich, in neue Körper verwandelte Gestalten zu besingen. Ihr Götter, steht meinem Vorhaben bei – denn ihr habt auch jene verwandelt – und geleitet mein ununterbrochenes Lied vom ersten Ursprung der Welt bis zu meiner Zeit.

[Entstehung des Kosmos: Vom Chaos bis zum Menschen] (5) Vor dem Meer, den Ländern und dem Himmel, der alles deckt, war das Aussehen der Natur auf dem ganzen Erdkreis ein und dasselbe, das man „Chaos“ nannte: eine rohe und ungeordnete Masse, nichts als eine träge Masse und an derselben Stelle zusammengeworfene, widerstrebende Keime nicht gerade gut [nur schlecht, so gut wie gar nicht] verbundener Dinge. **(10)** (Noch) kein Titan [Sol, Helios] spendete der Welt bis dahin Licht, auch Phoebe [Artemis, Diana, Luna] stellte (noch) nicht durch Zunehmen ihre Hörner neu her, die Erde schwebte (noch) nicht in der sie umfließenden Luft, (noch nicht) durch ihr Gewicht ins Gleichgewicht gebracht, auch Amphitrite [das Meer] hatte ihre Arme (noch) nicht am langen Rand der Länder ausgestreckt. **(15)** Zwar gab es dort Erde, Meer und Luft, aber die Erde war unbeständig [man konnte dort nicht stehen], die Luft ohne Licht: Keinem blieb seine Gestalt, das eine stand dem anderen im Weg, da in einem Körper Kaltes mit Heißem kämpfte, Feuchtes mit Trockenem, **(20)** Weiches mit Hartem, Gewicht mit dem, was kein Gewicht hatte [Schweres mit Schwerelosem]. Diesen Streit haben ein Gott und die bessere Natur geschlichtet. Denn er trennte die Erde vom Himmel, das Wasser von der Erde und den klaren Himmel von der dicken Luft. Nachdem er sie auseinandergerollt [entwirrt] und aus dem undurchschaubaren Haufen herausgenommen hatte, **(25)** einte er sie, nachdem sie hinsichtlich des Ortes [räumlich] getrennt waren, in einträchtigem Frieden. Die feurige Kraft [Kraft des Feuers] des gewichtlosen, gewölbten Himmels [Himmelsgewölbes] leuchtete auf und verschaffte sich nach oben in der Höhe Platz. Am nächsten ist ihm [dem Feuer] die Luft hinsichtlich Leichtigkeit und (Stand-) Ort. Dichter als diese zog die Erde die schweren Urstoffe an sich **(30)** und wurde von ihrem eigenen Gewicht heruntergedrückt; das ringsum fließende Meer nahm den Rand in Besitz und hielt den festen Erdkreis zusammen. Sobald jener – wer auch immer von den Göttern es gewesen ist – die so geordnete Masse zerteilt und die



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Ovid: Metamorphosen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

