

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Englisch begreifen 2. Lernjahr: Wortschatz, Satzbau & Sprechen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Anleitungen	4 - 5
1 Puzzle Stars – Family/Suitcase	6
Puzzle Stars – Hobbies	7
2 Picture Story – Ban on watching TV ①	8 - 10
Picture Story – Poor dog ②	
Picture Story ① + ② – Check	
3 Ordinal numbers	11 - 12
4 Personal description	13 - 14
5 Matching questions and answers	15 - 16
6 Formal Letter	17 - 18
7 Interpreting (3 persons)	19 - 20
8 Dialogue: Leaving a phone message	21 - 22
9 Dialogue: Booking a hotel in London	23 - 24
10 Dialogue: At the doctor's	25 - 26
11 Quizz: What do you bet?	27 - 28
12 English tenses	29 - 64
Simple Present, Present Progressive, Simple Past, Past Progressive, Present Perfect, Present Perfect Progressive, Past Perfect, Past Perfect Progressive, will-future, going-to-future	

Einleitung

Englisch begreifen! - Die Weltsprache Nr. 1 „vom Greifen zum Begreifen“. Unter diesem Aspekt dem Schüler* nähergebracht. Greifbares Material zum leichteren und nachhaltigen Erlernen der Fremdsprache. So macht Lernen Spaß und ist zudem dauerhaft verankert. Weg vom sturen Vokabellernen!

Anhand vieler Zuordnungen in Form von Legematerial mit Bild-Wort-Paaren, Vokabelpaaren, Leseverständnis-Bildzuordnungen, Zahlenspielübungen, Verständniss zur Personenbeschreibung, Frage-Antwort-Bändelspiele, Aufbau von Briefen, Dolmetschen von Gesprächen, Bilder-Dialogpuzzle und einem Grammatik-Wortschatzspiel werden die Zeiten mit Ihrem Aufbau in Form eines riesigen Legekreises erübt. So werden die Zeiten übersichtlich mit allen wichtigen Regeln trainiert und einprägsam veranschaulicht.

Dabei wurde durchgängig auf die Möglichkeit der eigenverantwortlichen Selbstkontrolle geachtet. Viele Spiele und Übungen können auch als Partner- und Gruppenarbeit durchgeführt werden. So kommen kooperative Lernmethoden im Klassenzimmer nicht zu kurz. Auch der Zeitkreis lässt sich in Partner- oder Gruppenarbeit oder alleine als Übungsmaterial erarbeiten.

Ob Sie die Vorlagen laminieren und einzelnen Schülern innerhalb der Klasse zur Differenzierung zur Verfügung stellen oder jedem Schüler eine Kopie des Exemplars zum Selbstgestalten aushändigen, liegt in Ihrem Ermessen.

Viel Spaß mit den Vorlagen, die für Kurzweiligkeit und Nachhaltigkeit sorgen, wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Gary M. Forester

* Mit Schülern und Lehrern sind selbstverständlich auch immer Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.
Die männliche Form dient lediglich der einfacheren Lesbarkeit.

Anleitungen

1 **Puzzle Stars Family – In my suitcase – Hobbies:**

Die Seiten 6 und 7 werden einseitig farbig kopiert und in die einzelnen Dreiecke ausgeschnitten. Die deutsch-englischen Wortpaare oder Wort-Bild-Paare werden passend aneinandergelegt, ähnlich eines Dominospiels. **Kontrolle:** Es entstehen zwei deutsch-englische Wortpaarsterne (blau und rot), ein Wort-Bild-Paar-Stern (gelb) und ein deutsch-englisches Wortpaar-Sechseck (rosa Hintergrund, grüner Rand).

2 **Picture stories – Ban on watching TV – Poor dog:**

Die Seiten 8 und 10 werden einseitig farbig kopiert und in die einzelnen Rechtecke entlang der Trennlinien auseinander geschnitten. Auf den blauen bzw. roten Karten ist ein Text zu lesen, dem jeweils das passende Bild zugeordnet werden muss. Anschließend sollen Bild und Text mit den Nummern auf den gelben bzw. grünen Karten in die richtige chronologische Reihenfolge gebracht werden. Somit besteht die Bildergeschichte aus fünf bzw. sechs mal drei passenden Karten. **Kontrolle:** Farbleiste entlang den mittleren Abbildungen und die Reihenfolge durch die kleinen Bildergeschichten im Block auf Seite 10.

3 **Ordinal numbers:**

Die Seiten 11 und 12 werden einseitig farbig kopiert. Die einzelnen Karten werden entlang der Trennlinien auseinander geschnitten. Die Schüler sollen die Rangfolgen erkennen und benennen. Jeweils drei Karten müssen hierzu passend zueinander geordnet werden. Neben der Zahl und der englischen Bezeichnung liegt auch eine passende bildliche Darstellung vor. Mit diesen Karten lässt sich auch ein „Dreier-Memory“ spielen. Dabei werden alle Karten verdeckt auf dem Tisch verteilt. Nun darf jeder Spieler abwechselnd jeweils eine kleine, eine mittelgroße und eine große Karten aufdecken. Es beginnt z.B. der jüngste Spieler am Tisch.

4 **Personal descriptions**

Die Schüler erhalten die Seite 13 einseitig schwarzweiß kopiert. Hier kann Hör- und Leseverstehen je nach Belieben geschult werden. Hörverstehen: Die Schüler knicken den Text (die Personenbeschreibung) nach hinten. Sie zeichnen nun die Personen/Kleidung nach Gehör. Dabei liest der Lehrer oder ein Mitschüler/Partner vor. Wird der Fokus auf das Lesetraining gelegt, liest der Schüler selbst den Text und erstellt nach diesem nun seine Person. Zur Selbst- oder Partnerkontrolle dient Seite 14 einseitig farbig kopiert.

5 **Matching questions and answers**

Die Seiten 15 und 16 werden doppelseitig farbig kopiert und ausgeschnitten. Die weißen kleinen Vierecke am Rand werden ausgeschnitten. Im Loch oben links wird ein dicker Wollfaden (ca. 80 cm) befestigt. Der Schüler kann jetzt mit Hilfe des Wollfadens die Satzanfänge auf der linken Seite mit dem passenden Satzende auf der rechten Seite verbinden. Dazu wird der Wollfaden in die passende Lücke eingefädelt. Über die Rückseite wird der Faden zum nächsten Satzanfang auf der linken Seite gezogen. Zum Schluss wird der Wollfaden in das letzte Feld „Ende“ gezogen. **Kontrolle:** Bei korrekter Lösung sind auf der Rückseite die aufgezeichneten Linien mit dem Wollfaden deckungsgleich.

6 **Formal letter**

Kopieren Sie die Seiten 17 und 18 einzelnd farbig. Der Brief wird entlang den Perforierungen ausgeschnitten. Diese Streifen werden gemischt. Nun werden sie in der richtigen Reihenfolge zusammengesetzt. Alternativ kann der englische Brief auch einseitig kopiert werden und nach dem Puzzeln ins Heft geklebt werden. Die deutsche Übersetzung mit dem seitengroßen Portrait des Schauspielers Rowan Atkinson dient dann zur späteren Kontrolle.

7 **Interpreting (3 persons)**

Kopieren Sie die Seiten 19 und 20 je einzelnd farbig. Die einzelnen Karten werden entlang der Trennlinien auseinander geschnitten. Jeweils 3 Karten gehören zusammen, so entsteht ein „Dreier-Memory“. Dies besteht aus: Englisch – Deutsch – Übersetzung durch einen Dritten. Die zusammengehörenden Karten erkennt man an der Farbe. Die Karten werden nun verdeckt auf dem Tisch verteilt. Um die drei Kategorien auch auf der Rückseite unterscheiden zu können, werden die Karten nach dem Ausschneiden rückseitig mit den Ziffern ① (English), ② (German) und ③ (Interpreter) versehen. Nun darf jeder Spieler abwechselnd drei Karten aufdecken, je eine ①, ② und ③. Welche drei gehören zusammen? Hat er drei gleichfarbige Karten, darf er das Trio ablegen. Der Spieler mit den meisten Trios gewinnt. Variante: Verteilen Sie jeweils drei gleiche Farbkarten an die Schüler, die miteinander für die mündliche Prüfung üben.

Anleitungen

8 8./9./10. Dialogues: Leaving a phone message – Booking a hotel – At the doctor

9 Kopieren Sie alle Seiten *einseitig farbig*. Die Felder entlang den Perforierungen ausschneiden. Diese Streifen werden gemischt. Nun werden sie in der richtigen Reihenfolge zusammengefügt. Als Kontrolle dient das richtig zusammengesetzte Bild mit den deutschen Dialogen. Ist der Dialog korrekt aufgebaut, kleben die Schüler diesen in ihr Heft. **Variante:** Üben Sie mit den deutschen Texten die Übersetzung oder lassen Sie Ihre Schüler Dialoge sprechen.

11 Quiz – What do you bet?

Im Plenum oder als Gruppenspiel. Gruppenspiel: Die Seiten 27 und 28 werden auf A3 vergrößert, *einseitig farbig kopiert* und mittig auseinandergeschnitten. Der Punkteplan wird zentral für alle sichtbar aufgehängt. Die Fragekarten (A), (B), (C) verbleiben beim Spielleiter. Nun wird gegeneinander gespielt, indem man Punkte sammelt. Der erste Spieler wählt ein Feld (Kategorie und Zahl), zu dem er eine Frage erhält. Hier ist es möglich, Blatt (A), (B) und (C) einzusetzen, es kann aber auch nur mit einem einzigen Blatt gespielt werden. Dadurch verkürzt sich die Spielzeit. Ist die Antwort richtig, erhält der Spieler die angegebene Punktzahl. Auf dem Punkteplan wird die Frage (A), (B) oder (C) ausgestrichen. Der nächste Spieler ist an der Reihe. Es wird fortgefahren, bis alle Felder richtig beantwortet wurden. Der Spieler mit der höchsten Punktzahl ist der Sieger.

12 English tenses – Giant wheel

Ein **Kompaktwerk**: In diesem Legekreis werden die englischen Zeiten auf einen Blick veranschaulicht.

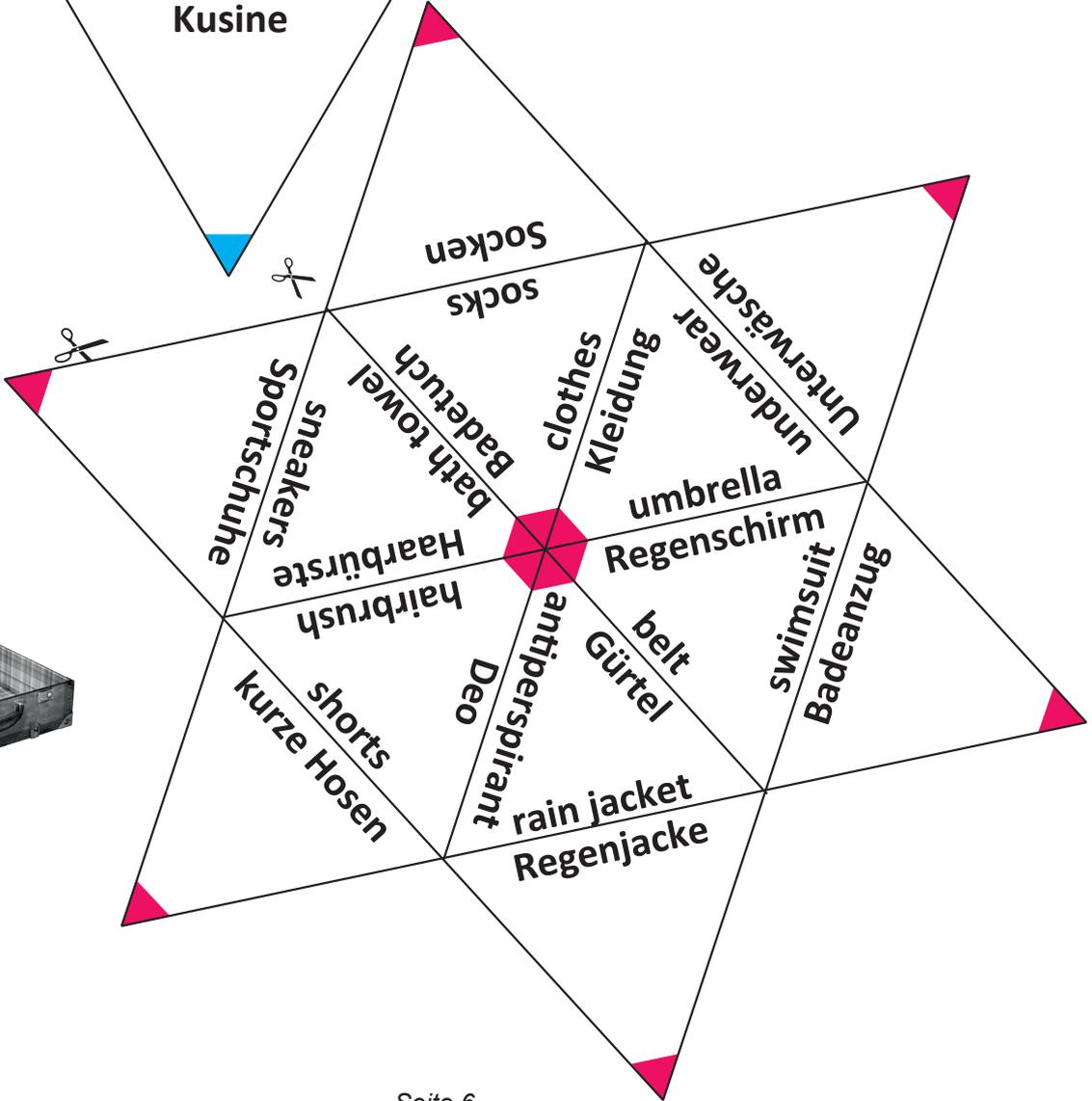
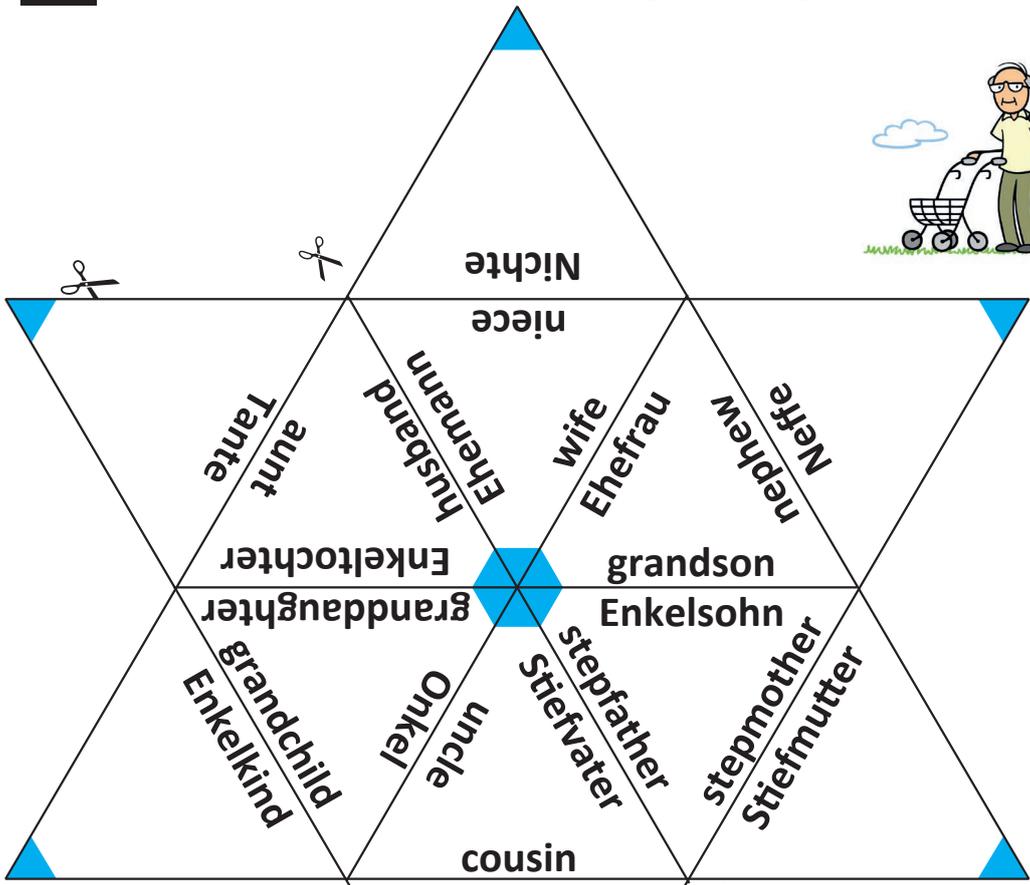
Auf den beiden letzten Seiten befindet sich je eine verkleinerte Abbildung (Vorder- und Rückseite) des fertigen Legekreises zur Kontrolle.

Die äußere Karte zu jeder Zeit beinhaltet Übungsaufgaben mit passenden Lösungen und Übersetzungen auf der Kartenrückseite.

Der Aufbau jeder Zeit ist nach gleicher Struktur.

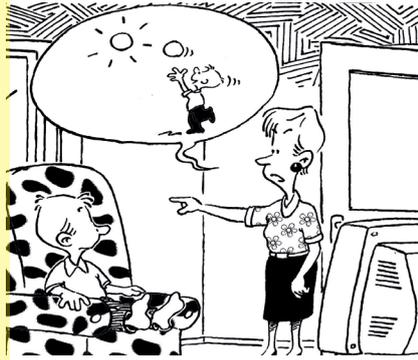
How to form (wie diese Zeit gebildet wird)	 <p><i>How to form</i></p> <p>Simple Present: Infinitiv he/she/it + -s</p>	Beispielsätze
Signal words (Signalwörter, an denen man diese Zeit erkennt)	 <p><i>Signal words</i></p> <p>Simple Present: always, every ..., never, normally, often, seldom, sometimes, usually</p>	Anwendung (Erklärung wann man die Zeit benutzt)
All types of sentences (+/-/? Aussagesatz, Negation und Fragesatz)	<p><i>All types of sentences</i></p> <p>Simple Present:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> I always get up at 8 o'clock. Tim always gets up at 7 o'clock.</p> <p><input type="checkbox"/> I don't get up at 7 o'clock. Tim doesn't get up at 8 o'clock.</p> <p><input type="checkbox"/> Do I get up at 8 o'clock? Does Tim get up at 7 o'clock?</p> 	Alle Satzarten (Übersetzung von Aussagesatz, Negation und Fragesatz)
Find the mistake in every sentence. (Übungskarte zur Fehlerfindung)	<p><i>Find the mistake in every sentence.</i></p> <p>Simple Present</p> <p>a) Pete loves cats but he don't love dogs.</p> <p>b) Mandy go to the cinema every Monday.</p> <p>c) Does Mandy goes to the cinema every Monday?</p> <p>d) Does you like cats?</p> <p>e) I often listens to music.</p> <p>f) Jim and John having a black horse at the farm.</p> 	Lösung (Find the mistake in every sentence.) & Übersetzung (korrigierten Sätze)
	 <p><i>Beispielsätze</i></p> <p>Simple Present: I play football. You play football. He/she/it plays football. We play football. You play football. They play football.</p>	
	 <p><i>Anwendung</i></p> <p>Das Simple Present ist die einfache Gegenwart. Etwas findet regelmäßig statt. Oder etwas hat allgemein Gültigkeit wie z.B. ein Fahrplan.</p> <p>Grace likes horses. She rides her horse Yellow every day. Her training always starts at 5 o'clock. She goes there by bus. The bus always leaves at 4.30.</p>	
	<p><i>Alle Satzarten</i></p> <p>Simple Present:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ich stehe immer um 8 Uhr auf. Tim steht immer um 7 Uhr auf.</p> <p><input type="checkbox"/> Ich stehe nicht um 7 Uhr auf. Tim steht nicht um 8 Uhr auf.</p> <p><input type="checkbox"/> Stehe ich um 8 Uhr auf? Steht Tim um 7 Uhr auf?</p> 	
	<p><i>Lösung</i></p> <p>Simple Present – In jedem Satz hat sich ein Fehler versteckt.</p> <p>a) Pete loves cats but he doesn't love dogs.</p> <p>b) Mandy goes to the cinema every Monday.</p> <p>c) Does Mandy go to the cinema every Monday?</p> <p>d) Do you like cats?</p> <p>e) I often listen to music.</p> <p>f) Jim and John have a black horse at the farm.</p> 	<i>Übersetzung</i>

1 Puzzle stars – Family/In my suitcase



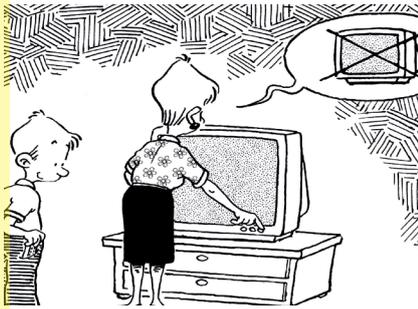
2 Picture story – Ban on watching TV

1



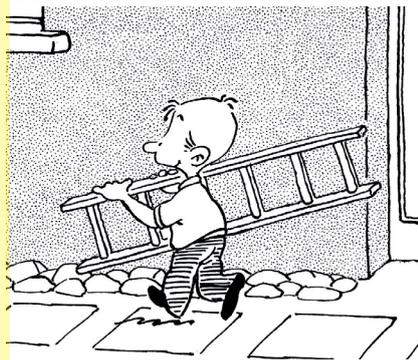
On a sunny afternoon, James is sitting in the living room watching TV. His mother is coming in and says: "James, look at the weather! It's such a sunny afternoon! You should play outdoors!" But James doesn't really seem to be amused.

2



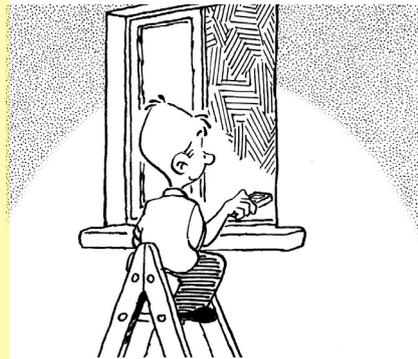
James' mum is switching off the TV. Psst! Behind her back, James is putting the remote control in his pocket with a big grin on his face.

3



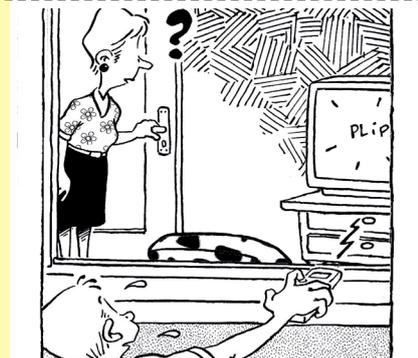
James is leaving the house. He is carrying a ladder over his shoulder! What's his plan?

4



Is this possible! James is sitting on the ladder in front of the open window of the living room. He is switching on the TV set.

5



Suddenly, his mum is coming into the living room. She's wondering: "But what's this? The TV set is on! Haven't I switched it off just a few minutes ago? Oh, I'm getting old!"

Englisch begreifen

Band 2: Wortschatz, Satzbau & Sprechen

3. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder
Umschlagbild: © Ilike - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P15 015

ISBN: 978-3-96040-581-8

Bildnachweise Fotolia.com

Seite 6: Robert Kneschke, frenta; Seite 7: comodo777, Malchev, cirodedia, GraphicsRS, GraphicCompressor, blueringmedia, Gstudio Group, Zarya Maxim, kankhem; Seite 11/12: fotomek, ruslanaval; Seite 13: eveleen007; Seite 14: denis_pc; Seite 17/18: Scisetti Alfio; Seite 25/26: WavebreakMediaMicro; Seite 29-64: maria_galybina; Seiten 30-64 maria_galybina

Bildnachweis wikimedia.org

Seite 17/18: Rowan_Atkinson_2011_2_Eva Rinaldi_wikimedia common_www.flickr.comphotosevarinaldiphotography6111701056
Seite 21-24: United_Kingdom_relief_location_map - © Alexrk2.jpg

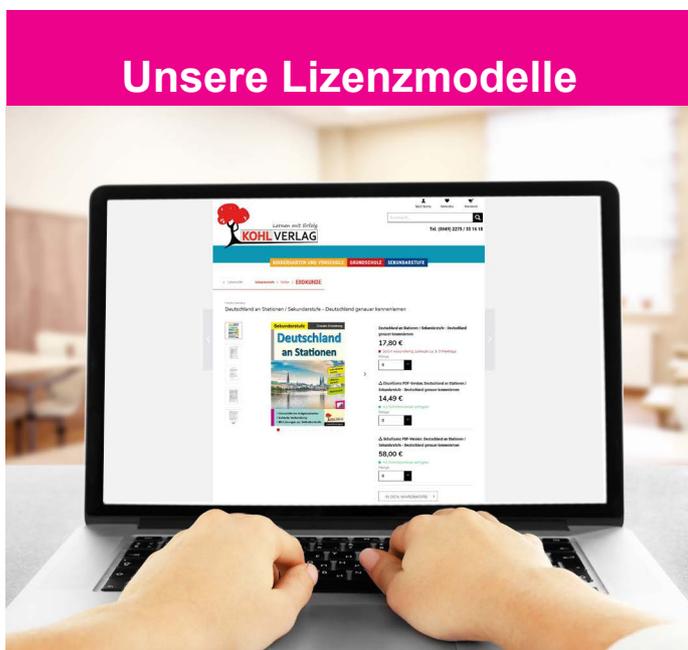
© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



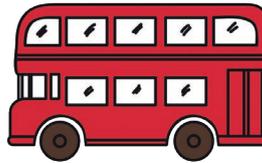
	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Alle Satzarten

Past Perfect:

- +** Er hatte den Kuchen gebacken, bevor die Gäste kamen.
- Er hatte den Kuchen nicht gebacken, bevor die Gäste kamen.
- ?** Hatte er den Kuchen gebacken, bevor die Gäste kamen?



Englische Zeiten

Present Perfect:
Du hast gerade das Auto gewaschen.
Er hat gerade das Auto gewaschen.
Er hat nicht gerade das Auto gewaschen.
Hast du gerade das Auto gewaschen?
Hat sie gerade das Auto gewaschen?

Alle Satzarten

Lösung

Übersetzung

Past Perfect:
- In jedem Satz hat sich ein Father verabschiedet.
a) Look! I have washed my car! It is clean now!
b) They have already been to New York.
c) She has just gone to the swimming pool.
d) Sue and Emma have already cooked their food.
e) Sue and Emma have just/already listened to music.

Alle Satzarten

Lösung

Übersetzung

Future Perfect:
Schon mal ich habe mein Auto gewaschen? Wird er es auch machen?
Wann du action attend in New York?
Wie sind noch nicht nach New York?

Alle Satzarten

Lösung

Übersetzung

Present Continuous:
I am playing football.
You are playing football.
He is playing football.
They are playing football.
It is playing football.
We are playing football.
She is playing football.
It is playing football.

Alle Satzarten

Lösung

Übersetzung

Past Continuous:
I was playing football.
You were playing football.
He was playing football.
They were playing football.
It was playing football.
We were playing football.
She was playing football.
It was playing football.

Alle Satzarten

Lösung

Übersetzung

Future Continuous:
I will be playing football.
You will be playing football.
He will be playing football.
They will be playing football.
It will be playing football.
We will be playing football.
She will be playing football.
It will be playing football.

Alle Satzarten

Lösung

Übersetzung

Present Perfect Continuous:
I have been playing football.
You have been playing football.
He has been playing football.
They have been playing football.
It has been playing football.
We have been playing football.
She has been playing football.
It has been playing football.

Alle Satzarten

Lösung

Übersetzung

Past Perfect Continuous:
I had been playing football.
You had been playing football.
He had been playing football.
They had been playing football.
It had been playing football.
We had been playing football.
She had been playing football.
It had been playing football.

Alle Satzarten

Lösung

Übersetzung

Future Perfect Continuous:
I will have been playing football.
You will have been playing football.
He will have been playing football.
They will have been playing football.
It will have been playing football.
We will have been playing football.
She will have been playing football.
It will have been playing football.

Alle Satzarten

Lösung

Übersetzung

Conditional:
I would be playing football.
You would be playing football.
He would be playing football.
They would be playing football.
It would be playing football.
We would be playing football.
She would be playing football.
It would be playing football.

Alle Satzarten

Lösung

Übersetzung

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Englisch begreifen 2. Lernjahr: Wortschatz, Satzbau & Sprechen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

