

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *Logikrätsel KUNST / SEK I*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

			Seite
		Vorwort	4
Kunst allgemein	<b>1</b>	 <b>Arbeitsmittel im Kunstunterricht</b>	5
	<b>2</b>	 <b>Zeichenmittel im Kunstunterricht</b>	6
	<b>3</b>	 <b>Inhalt des Tuschkastens</b>	7
	<b>4</b>	 <b>Malgründe</b>	8
	<b>5</b>	 <b>Einteilung der Bildfläche</b>	9
	<b>6</b>	 <b>Kunstwerksarten</b>	10
	<b>7</b>	 <b>Kunstgattungen</b>	11
	<b>8</b>	 <b>Haupttechniken der Malerei</b>	12
	<b>9</b>	 <b>Wichtigste Gruppen der Grafik</b>	13
	<b>10</b>	 <b>Gestaltungsmittel</b>	14
	<b>11</b>	 <b>Kontraste</b>	15
	<b>12</b>	 <b>Formkontraste</b>	16
	<b>13</b>	 <b>Darstellungsarten</b>	17
	<b>14</b>	 <b>Bildformen</b>	18
	<b>15</b>	 <b>Bedarf eines Künstlers für seine Arbeit</b>	19
	Farben	<b>16</b>	 <b>Porträtformen</b>
<b>17</b>		 <b>Farben im Farbkreis / Teil 1</b>	21
<b>18</b>		 <b>Farben im Farbkreis / Teil 2</b>	22
<b>19</b>		 <b>Funktionen der Farbe</b>	23
<b>20</b>		 <b>Mischfarben</b>	24
<b>21</b>		 <b>Unbunte Farben</b>	25
<b>22</b>		 <b>Kalte und warme Farben</b>	26
<b>23</b>		 <b>Aufgehellte Farben</b>	27
<b>24</b>		 <b>Dunkle Farben</b>	28
<b>25</b>		 <b>Symbolfarben</b>	29
Künstler, Meisterwerke & Kunstrichtungen	<b>26</b>	 <b>Farbkontraste</b>	30
	<b>27</b>	 <b>Berühmte Künstler / Teil 1</b>	31
	<b>28</b>	 <b>Berühmte Künstler / Teil 2</b>	32
	<b>29</b>	 <b>Berühmte Künstler / Teil 3</b>	33
	<b>30</b>	 <b>Berühmte Künstler / Teil 4</b>	34
	<b>31</b>	 <b>Berühmte Künstler / Teil 5</b>	35
	<b>32</b>	 <b>Meisterwerke im Mittelalter</b>	36
	<b>33</b>	 <b>Meisterwerke in der modernen Kunst / Teil 1</b>	37
	<b>34</b>	 <b>Meisterwerke in der modernen Kunst / Teil 2</b>	38
	<b>35</b>	 <b>Kunstrichtungen</b>	39
<b>36</b>	<b>Die Lösungen</b>	40 - 47	

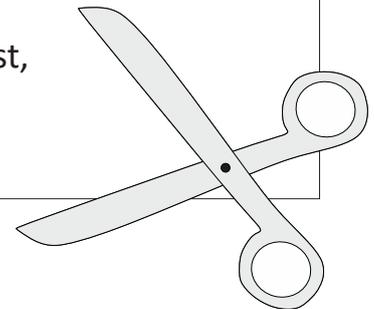


# 1 Arbeitsmittel im Kunstunterricht



	Arbeitsmittel 1	Arbeitsmittel 2	Arbeitsmittel 3	Arbeitsmittel 4
Name				
Nutzen				
Material				

1. Das Arbeitsmittel, das geordnet Farben enthält, hat einen Tabellennachbarn, dessen Material aus Holz und Kunststoff besteht.
2. Der Pinsel ist nicht Arbeitsmittel 4.
3. Das Arbeitsmittel, das zum Malen genutzt wird, ist der Tabellennachbar von Arbeitsmittel 1.
4. Weder Arbeitsmittel 3, noch 4 besteht aus dem Material Metall und Kunststoff.
5. Arbeitsmittel 1 hat den Nutzen „enthält geordnet Farben“.
6. Das Arbeitsmittel, das aus Metall und Kunststoff besteht, ist nicht der Bleistift, sondern der Tuschkasten.
7. Arbeitsmittel 3 ist der zum Zeichnen benutzte Bleistift.
8. Arbeitsmittel 3 hat den Pinsel und die Schere als Tabellennachbarn.
9. Das Material des Arbeitsmittels 4 ist Metall.
10. Das Arbeitsmittel, dessen Material Holz und Grafit ist, befindet sich in der Tabelle zwischen dem Material Holz und Kunststoff und dem Material Metall.



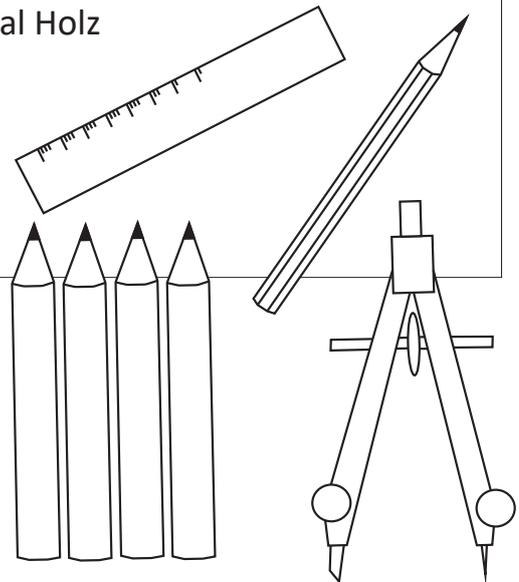
**Aus welchem Material besteht das Arbeitsmittel mit dem Nutzen Schneiden?**

## 2 Zeichenmittel im Kunstunterricht



	Zeichenmittel 1	Zeichenmittel 2	Zeichenmittel 3
Name			
Material			
Nutzen			

1. Ein Zeichenmittel, das den Nutzen Zeichnen hat, besteht aus dem Material Holz oder Kunststoff mit einer Grafit- oder Farbmine.
2. Der Stift befindet sich nicht neben dem Zirkel.
3. Ein Zeichenmittel besteht aus Metall mit einer Grafitmine.
4. Das Zeichenmittel, mit dem ein Bogen und ein Kreis gezeichnet werden kann, befindet sich in der Tabelle außen.
5. Zeichenmittel 1 ist der Stift.
6. Der Zirkel besteht nicht aus dem Material Holz oder Kunststoff mit einer Grafit- oder Farbmine.
7. Das Lineal besteht aus dem Material Holz oder Kunststoff.



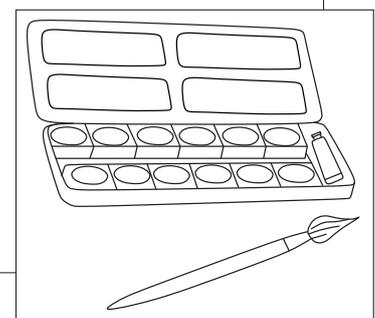
**Welches Zeichenmittel hat den Nutzen Messen und ist Hilfsmittel für gerades Zeichnen?**

### 3 Inhalt des Tuschkastens



	Inhalt 1	Inhalt 2	Inhalt 3	Inhalt 4
Bezeichnung				
Nutzen oder Funktion				
Ordnung				

1. Der Inhalt 1 mit dem Nutzen oder der Funktion Inhalte bunt malen, hat einen Tabellennachbarn, bei dem etwas zwischen den Farbreihen angeordnet liegt.
2. Der Pinsel ist nicht Inhalt 4.
3. Der Inhalt, dessen Funktion Malen ist, ist der Tabellennachbar von Inhalt 1.
4. Weder Inhalt 3 noch 4 ist nebeneinander in Reihen geordnet.
5. Inhalt 1 hat den Nutzen, Inhalte bunt zu malen.
6. Der Inhalt, der nebeneinander in Reihen geordnet ist, ist nicht die Tube Deckweiß, sondern sind die Töpfe mit Farben.
7. Inhalt 3 ist die Tube Deckweiß, die den Nutzen hat, Inhalte weiß zu malen.
8. Inhalt 3 hat den Pinsel und die leeren Fächer als Nachbarn.
9. Inhalt 4 ist im Deckel geordnet.
10. Der Inhalt, der seitlich neben den Farbreihen geordnet ist, befindet sich in der Tabelle zwischen der Ordnung „zwischen den Farbreihen“ und der Ordnung „im Deckel“.



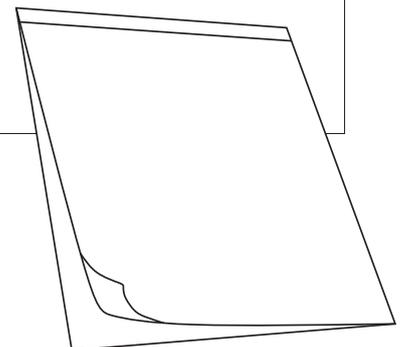
**Wo ist der Inhalt mit der Funktion angeordnet, Farbe zu mischen?**

# 4 Malgründe



	Malgrund 1	Malgrund 2	Malgrund 3	Malgrund 4
Name				
Material				
Eigen- schaft				

1. Ein Malgrund hat die Eigenschaft, dass er unterschiedliche Saugstärken hat und weiß oder bunt aussieht.
2. Die Glasscheibe hat nicht die Eigenschaft, dass sie eine geringe Saugstärke hat und meist weiß, grau und braun ist.
3. Der Tabellennachbar der Leinwand hat die Eigenschaft, dass er keine Saugstärke hat und hart und durchsichtig ist.
4. Malgrund 2 hat die Eigenschaft, dass seine Saugstärke gering ist und er weiß, grau und braun ist.
5. Das Material des Malgrundes Pappe ist Pappe.
6. Die Eigenschaft des Papiers ist nicht, dass es eine geringe Saugstärke hat und immer weich und weiß ist.
7. Das Material des Malgrundes 2 besteht aus Pappe.
8. Die Malgründe 1 und 4 haben jeweils nur einen Tabellennachbarn.
9. Der Malgrund mit der Eigenschaft „unterschiedliche Saugstärken und den Farben weiß oder bunt“ besteht nicht aus Leinen.
10. Der Malgrund, der keine Saugstärke hat und hart und durchsichtig ist, besteht aus dem Material Glas.



**Welcher Malgrund besteht aus Papier?**

# Logikrätsel KUNST

## Pfiffige Logicals zum Training des logischen Denkens

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015

Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger

Coverbild: © clipart.com

Illustrationen & Fotos: © Barbara Berger, Adrian Berger, Eckhard Berger,  
Archiv teamberger, pixelio, wikipedia & wikimedia

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 848**

**ISBN: 978-3-95686-339-4**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

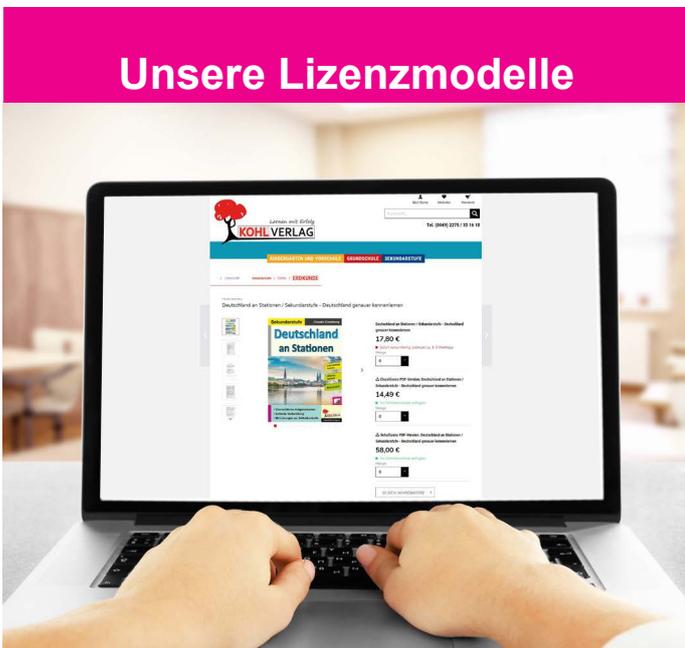
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *Logikrätsel KUNST / SEK I*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

