

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Stationenlernen Die Alten Ägypter*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
Impressum	2
Inhalt	3
Übersicht über die Stationen	4 – 5
Einsatz der Materialien	6 – 7
Stationenlaufzettel	8
<b>1    Dynastien &amp; Reiche</b>	<b>9 - 16</b>
<b>2    Herrscher &amp; berühmte Persönlichkeiten</b>	<b>17 - 24</b>
<b>3    Bauwerke &amp; Architektur</b>	<b>25 - 32</b>
<b>4    Alltagsleben &amp; Kultur</b>	<b>33 - 40</b>
<b>5    Religion &amp; Glaube</b>	<b>41 - 48</b>
<b>6    Politik &amp; Verwaltung</b>	<b>49 - 56</b>
<b>7    Erkenntnisse &amp; Erfindungen</b>	<b>57 - 64</b>

# Übersicht

## 1 Dynastien & Reiche

Stationsname	Niveau	Seite
Frühdynastische Zeit	⊙	9
Altes Reich	★	9
Erste Zwischenzeit	!	11
Mittleres Reich	!	11
Zweite Zwischenzeit	★	13
Neues Reich	!	13
Dritte Zwischenzeit	★	15
Spätzeit	!	15

## 2 Herrscher & berühmte Persönlichkeiten

Stationsname	Niveau	v
Hatschepsut	⊙	17
Echnaton	★	17
Nofretete	⊙	19
Tutanchemun	★	19
Ramses II	!	21
Imhotep	⊙	21
Thutmosis III	⊙	23
Kleopatra VII	★	23

## 3 Bauwerke & Architektur

Stationsname	Niveau	Seite
Cheops-Pyramide	⊙	25
Sphinx	!	25
Tal der Könige	⊙	27
Tempel von Abu Simbel	★	27
Tempel von Karnak	!	29
Pyramidenbau	★	29
Wohnen im Alten Ägypten	!	31
Lehmziegel	★	31

## 4 Alltagsleben & Kultur

Stationsname	Niveau	Seite
Gesellschaft	!	33
Berufe	⊙	33
Lebensader Nil	!	35
Wasserversorgung	!	35
Ästhetik & Hygiene	⊙	37
Freizeit	⊙	37
Heirat & Familie	★	39
Kleidung	!	39

# Übersicht

## 5 Religion & Glaube

Stationsname	Niveau	Seite
Tempel	☉	41
Totenkult	★	41
Pyramiden	!	43
Priester	!	43
Mumien	★	45
Pharaonen	!	45
Opfergaben	★	47
Götterwelt-Memory	☉	47

## 6 Politik & Verwaltung

Stationsname	Niveau	Seite
Königtum	★	49
Hauptstadt	!	49
Rechtsprechung	☉	51
Gesetze	★	51
Verwaltungsapparat	!	53
Militärwesen	★	53
Kriege	☉	55
Steuern & Abgaben	!	55

## 7 Erkenntnisse & Erfindungen

Stationsname	Niveau	Seite
Astronomie	★	57
Medizin	★	57
Mathematik	!	59
Bildhauerei	★	59
Malerei	!	61
Schrift	!	61
Gärten	☉	63
Essen & Trinken	!	63

# Einsatz der Materialien

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

dieses Werk zum Stationenlernen „**Die alten Ägypter**“ sollte einen Beitrag dazu leisten können, die alltägliche Arbeit mit Ihren Schülern und Schülerinnen noch effizienter anzugehen. Dabei war es uns besonders wichtig, Stationen zu kreieren, die möglichst schüler- und handlungsorientiert sind und mehrere Lerneingangskanäle ansprechen. Denn nur so kann das Wissen langfristig gespeichert und auch wieder abgerufen werden. Die Reihenfolge der Stationen orientiert sich an der Chronologie der Weltgeschichte. Innerhalb der Stationen wurde die Reihenfolge in allen sieben Hochkulturen gleich gehalten. So können die Schüler die einzelnen Stationen in ihrem individuellen Arbeits- und Lerntempo bearbeiten und sich einen einheitlichen Überblick über die frühzeitlichen Hochkulturen verschaffen. Durch den individuell ausfüllbaren Laufzettel wird bei dieser sehr differenzierten Arbeitsform stets der Überblick gewahrt. Die Materialien eignen sich auch hervorragend für die Selbstlernzeit oder als Ausgangspunkt für Gruppendiskussionen.

## Das Heft ist in folgende Bereiche aufgeteilt:

- Dynastien & Reiche
- Herrscher & berühmte Persönlichkeiten
- Bauwerke & Architektur
- Alltagsleben & Kultur
- Religion & Glaube
- Politik & Verwaltung
- Erkenntnisse & Erfindungen

## Stationen:

Die Stationskarten enthalten bewusst keine Nummerierung, um einen flexiblen Einsatz zu gewährleisten. So kann jeder selbst entscheiden, welche Stationen er bearbeiten möchte. Dies können beispielsweise lediglich Stationen aus einem Bereich sein, ebenso gut können jedoch Stationskarten aus allen Bereichen vermischt werden. Nach Belieben können Sie die Stationen auch nummerieren, um den Schülern die Zuordnung zu erleichtern. Die Stationen können in Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit erarbeitet werden, je nach Vorliebe der Lehrperson bzw. der Klasse.

# Einsatz der Materialien

## Differenzierung der Aufgaben:

Innerhalb der Bereiche gibt es drei Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung:

- ⊙ G = grundlegendes Niveau
- ! M = mittleres Niveau
- ★ E = erweitertes Niveau

- Die Aufgaben zum grundlegenden Niveau sollten von allen Schülern bearbeitet werden.
- Aufgaben mit mittlerem Niveau bieten Erweiterungen und höhere Anforderungen als das grundlegende Niveau.
- Die Aufgaben des erweiterten Niveaus sind sogenannte Expertenaufgaben und enthalten vertiefende oder weiterführende Inhalte.

Je nach Leistungsstand können Sie jedoch problemlos Stationen anders kennzeichnen.

## Lösungen:

Wer die Aufgaben der Schüler korrigiert, hängt zum einen von der Lerngruppe und zum anderen von den Vorlieben des unterrichtenden Lehrers ab. So kann dieser die Verbesserung der Schüleraufgaben selbst übernehmen oder diese Aufgabe in die Verantwortung der Schüler übergeben. In diesem Fall haben Sie die Möglichkeit, die Karten einfach auszuschneiden und zu laminieren. Die passende Lösung befindet sich dann direkt auf der Rückseite der Aufgabe. Das fördert die einfache Selbstkontrolle. Alternativ können Sie die Seiten jedoch auch kopieren und die Lösungen, für die Schüler erkenntlich markiert, an einem anderen Ort positionieren.

Nach dieser kurzen Einführung wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz der Materialien  
Ihr Kohl-Verlag und

*Michael Müller & Barbara Mergen*

### Symbole:

⊙ Grundlegendes Niveau

! Mittleres Niveau

★ Erweitertes Niveau



Schreibe in dein Heft/in deinen Ordner

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Stationen-Laufzettel

Grundlegendes Niveau

Station	Stationsname	erledigt	korrigiert

**!** Mittleres Niveau

Station	Stationsname	erledigt	korrigiert

**★** Erweitertes Niveau

Station	Stationsname	erledigt	korrigiert

## Frühdynastische Zeit



### Dynastien & Reiche

Die Frühdynastische Zeit bzw. Periode umfasst den Zeitraum von 3100 – 2886 v. Chr. und somit die 1. und 2. Dynastie altägyptischer Pharaonen. Es liegen nicht allzu viele gesicherte Erkenntnisse über diese Frühphase des Alten Ägyptens vor, aber es gilt als sicher, dass der erste gottgleiche König in der Herrscherfolge Menes hieß. Es gelang ihm, Ober- und Unterägypten zu einem großen Reich zu vereinen. Allerdings kam es unter seinen Nachfolgern innerhalb der frühdynastischen Zeit zu einer erneuten Reichsteilung mit zeitgleich regierenden Königen. Eine Besonderheit dieser frühen Pharaonenzeit war schon, dass ein verstorbener König zusammen mit nahen Verwandten sowie hohen Bediensteten begraben wurde.



Das Frühdynastische Zeit bzw. Periode umfasst den Zeitraum von 3100 – 2886 v. Chr. und somit die 1. und 2. Dynastie altägyptischer Pharaonen. Es hast nicht allzu viele gesicherte Erkenntnisse über diese Frühphase du Alten Ägyptens vor, aber es gilt als sehr, dass der erste gottgleiche König in der Herrscherfolge Menes hieß. Es gelang ihm, Ober- und Unterägypten zu einem großen Reich gut zu vereinen. Allerdings kam es unter seinen Nachfolgern innerhalb der frühdynastischen Zeit zu einer erneuten Reichsteilung mit zeitgleich regierenden Königen. Eine Besonderheit dieser frühen Pharaonenzeit war schon, dass ein verstorbener König zusammen mit nahen Verwandten sowie hohen Bediensteten gemacht wurde.

**Aufgabe 1:** *Der zweite Text ist nicht identisch mit dem ersten, denn dort haben sich Viren eingeschlichen und Wörter wurden falsch eingesetzt oder ersetzt. Markiere die Fehler und du erhältst einen Lösungssatz.*

## Altes Reich

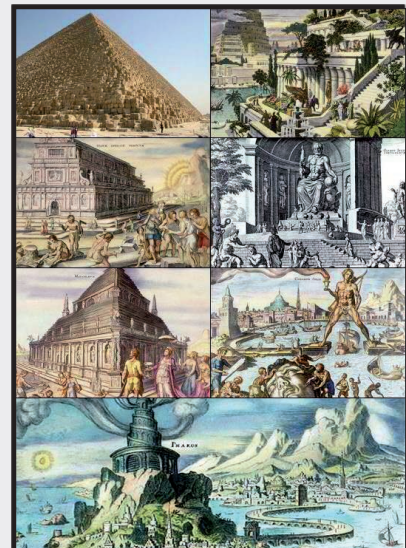


### Dynastien & Reiche

Das Zeitalter des Alten Reiches (2700 – 2200 v. Chr.) ist geprägt von großer politischer Stabilität und Frieden. In diesem Zeitraum, der eine Blütezeit von Architektur und Kunst im Land war, wurden die großen Pyramiden errichtet. Die noch heute weltbekannten drei Pyramiden von Gizeh zählten schon in der Antike zu den Sieben Weltwundern.

- ▶ Die Pyramiden von Rhodos.
- ▶ Die Zeusstatue der Semiramis zu Babylon.
- ▶ Der Leuchtturm des König Mausolos II zu Halikarnassos.
- ▶ Die hängenden Gärten von Gizeh in Ägypten.
- ▶ Der Tempel der Artemis auf der Insel Pharos vor Alexandria.
- ▶ Der Koloss der Artemis in Ephesos.
- ▶ Das Grab des Phidias von Olympia.

**Aufgabe 1:** *Ups, da ist wohl einiges durcheinandergeraten. Wie heißen die Sieben Weltwunder richtig? Korrigiere.*



Die sieben Weltwunder



# Stationenlernen Die Alten Ägypter

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Michael Müller & Barbara Mergen  
Coverbild: © Ricardo Liberato - wikimedia commons  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 028**

**ISBN: 978-3-96040-624-2**

## Bildquellen:

Seite 9+10 © Matrioschka - Fotolia.com; © en-User-Slob - Wikipedia.de; Seite 11 © Keith Schengill-Roberts - Wikipedia.de; Seite 12 © Dida - Wikipedia.de; Seite 13+14 © Andrei Nekrassov - Fotolia.com; Seite 18 © Keith Schengill-Roberts - Wikipedia.de; © HoremWeb - Wikipedia.de; Seite 19 © Wikipedia.de; © simon gurney - Fotolia.com; Seite 20 © Philip Pitkart - Wikipedia.de; © en-User-MykReeve - Wikipedia.de; Seite 22 © Adwo - Fotolia.com; © Hu Tolya - Wikipedia.de; Seite 23 © Wikipedia.de; © rbkelle - Fotolia.com; © Classical Numismatic Group - Wikipedia.de; © fotomek - Fotolia.com; Seite 24 © f11photo - Fotolia.com; Seite 25 © Smile - Fotolia.com; © Dan Breckwoldt - Fotolia.com; © National Galleries of Scotland Commons - Wikipedia.de; Seite 26 © de-Benutzer-Alten McC. - Wikipedia.de; © Dan Breckwoldt - Fotolia.com; Seite 27 © Elisabeth RENAULT - Wikipedia.de; © James Balkie - Wikipedia.de; © لجهوباء لبعجم Khall aswan - Wikipedia.de; Seite 28 © Elisabeth RENAULT - Wikipedia.de; © Dan Breckwoldt - Fotolia.com; Seite 29 © WirR - Fotolia.com; © pxl.store - Fotolia.com; © ayazad - Fotolia.com; © bilhagolan365 - Fotolia.com; © Zerbor - Fotolia.com; Seite 30 © Natalia Merzlyakova - Fotolia.com; © mishabender - Fotolia.com; Seite 31 © Anja Semling im British Museum in London; © hecke71 - Fotolia.com; © terex - Fotolia.com; Seite 33 © Jeanette Dietl - Fotolia.com; © Musée du Louvre - Wikipedia.de; Seite 35 © le désert ! - Wikipedia.de; Seite 36 © Andreas.poeschek - Wikipedia.de; Seite 37+38 © anton\_lunkov - Fotolia.com; © gmstockstudio - Fotolia.com; © acrogame - Fotolia.com; Seite 39+40 © aurora72 - Fotolia.com; © anunyathorn - Fotolia.com; Seite 41 © Ewals - Fotolia.com; © Jon Bodsworth - Wikipedia.de; Seite 42 © Jon Bodsworth - Wikipedia.de; Seite 43 © Ricardo Liberato - Wikipedia.de; © Lava Lova - Fotolia.com; Seite 44 © Ricardo Liberato - Wikipedia.de; Seite 45 © Nina Aldin Thune - Wikipedia.de; © merydolia - Fotolia.com; Seite 47 © Jon Bodsworth - Wikipedia.de; © Gérard Ducher - Wikipedia.de; © Dida - Wikipedia.de; © Jeff Dahl - Wikipedia.de; © Festlesen - Wikipedia.de; Seite 48 © Jeff Dahl - Wikipedia.de; © Festlesen - Wikipedia.de; Seite 49 © Jeff Dahl - Wikipedia.de; © simon gurney - Fotolia.com; © Liron Peer - Fotolia.com; © Peter Hermes Furian - Fotolia.com; © Peter Hermes Furian - Fotolia.com; © NoraDoa - Fotolia.com; © Festlesen - Wikipedia.de; Seite 50 © Jeff Dahl - Wikipedia.de; © simon gurney - Fotolia.com; © Liron Peer - Fotolia.com; © Peter Hermes Furian - Fotolia.com; © NoraDoa - Fotolia.com; © Jeff Dahl - Wikipedia.de; Seite 51+52 © www.selket.de/hochkultur-aegypten/recht-und-ordnung/2/; © Wikipedia.de; Seite 53+54 © Jerzy Strzelecki - Wikipedia.de; © Franck Monnier - Wikipedia.de; © Bild-PD-alt - Wikipedia.de; Seite 56 © Gina Sanders - Fotolia.com; Seite 57 © NebMaatRa - Wikipedia.de; © Africa Studio - Fotolia.com; © Dionisvera - Fotolia.com; Seite 58 © NebMaatRa - Wikipedia.de; Seite 59 © magicmine - Fotolia.com; © Unitfreak - Wikipedia.de; © Dan Breckwoldt - Fotolia.com; © bodot - Fotolia.com; Seite 60 © Unitfreak - Wikipedia.de; © magicmine - Fotolia.com; Seite 61 © vectomart - Fotolia.com; © Iakov Kalinin - Fotolia.com; © Christian Müller - Fotolia.com; © fbirr - Fotolia.com; Seite 62 © fbirr - Fotolia.com; Seite 63+64 © byheaven - Fotolia.com; © hecke71 - Fotolia.com; © Kadmy - Fotolia.com

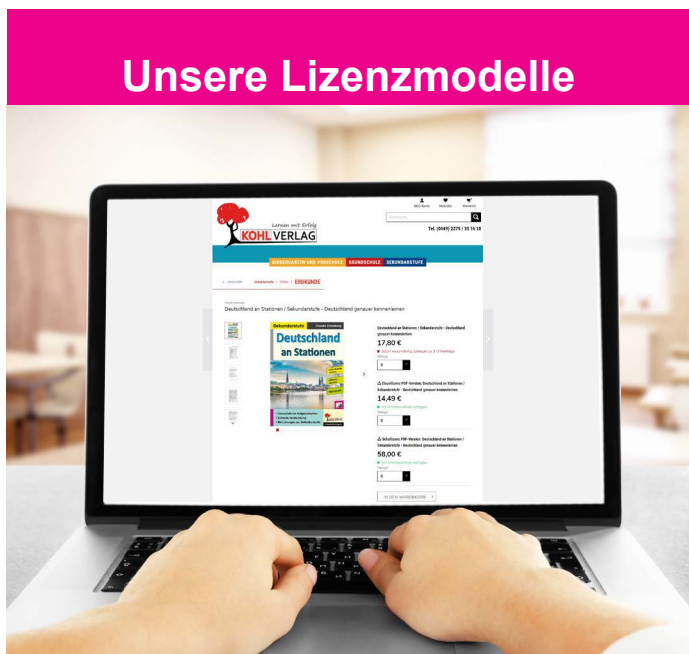
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



## Unsere Lizenzmodelle

## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Stationenlernen Die Alten Ägypter*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

