



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Portfolio: "Ruhm. Ein Roman in neun Geschichten" von Dabiel  
Kehlmann*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	Daniel Kehlmann – <b>„Ruhm. Ein Roman in neun Geschichten“</b>
Reihe:	Portfolio Abiturfragen
Bestellnummer:	67166
Kurzvorstellung:	Die Analyse und Interpretation von Daniel Kehlmanns „Ruhm. Ein Roman in neun Geschichten“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise</li><li>• Arbeitsblatt mit Leitfragen für die Schüler/innen:<ul style="list-style-type: none"><li>• Allgemeines zum Werk</li><li>• Aufbau und sprachliche Gestaltung</li><li>• Thematische Schwerpunkte</li><li>• Figurenkonstellation</li><li>• Literaturtheorie</li></ul></li><li>• Besprechung der Leitfragen mit Lösungen und weiteren Hinweisen</li></ul>

## Didaktische Hinweise zum Einsatz dieses Materials

Portfolios stellen eine konzentrierte Sammlung der wichtigsten Informationen aller Kompetenzbereiche dar und sind so unverzichtbar für eine gelungene Abiturvorbereitung. Gerade im Fach Deutsch, in dem viel gelesen wird, darf man den Überblick nicht verlieren. Deshalb sollte man sich im Vorfeld das Wichtigste vergegenwärtigen und auf Dauer fixieren.



Ihre Schülerinnen und Schüler (SuS) werden Ihnen dankbar sein, wenn Sie sie bei dieser Herausforderung unterstützen. Wir helfen Ihnen dabei! Denn die Portfolios von School-Scout liefern Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge einer Lektüre. Alle wichtigen Themengebiete werden angesprochen.

In den Portfolios geht es dabei nicht um Vollständigkeit – vielmehr soll die Liste von Fragen nur all jene Felder aufzeigen, auf denen man sich bewegen können sollte. So sollen sich die SuS mithilfe der Liste weitere Fragen und Antworten überlegen und werden so gezielt auf das Abitur vorbereitet. Das Material hilft dabei vor allem bei der Evaluation des Gelernten und bei der Nachbereitung, um noch vorhandene Wissenslücken zu entdecken und zu füllen.

Zum praktischen Einsatz im Unterricht:

Die Antworten sind in erster Linie für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs müssen SuS all das wissen, was hier aufgeführt ist! Natürlich können Sie Ihren SuS die ausführlichen Lösungen an die Hand geben, wenn es Ihnen für deren Vorbereitung sinnvoll erscheinen sollte. Dabei können die Antworten zu den Leitfragen einen wichtigen Beitrag zur Kontrolle und Wiederholung der eigenen Lernfortschritte liefern. Die SuS können so selbstständig und eigenverantwortlich ihr Wissen zur Lektüre vervollständigen.

Am sinnvollsten ist der Einsatz der Portfolios am Ende einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren. Diese Aspekte könnten zum Beispiel in Referaten oder Projekten nachgeholt werden. Außerdem kann man die Portfolios sehr schön bei der Abiturvorbereitung nutzen, wenn die SuS verstärkten Bedarf an konkreten Informationen haben, die zur Wiederholung auch noch kurz vor dem Abitur „gelernt“ werden können.

## Portfolio – Daniel Kehlmann „Ruhm. Ein Roman in neun Geschichten“



Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie über den Roman bereits wissen und welche Fragen noch offen sind bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.

- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es sich auf diesem Arbeitsblatt oder separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.
- Überlegen Sie sich andere mögliche Fragestellungen zu Kehlmanns „Ruhm“ und erarbeiten Sie die Lösungen gemeinsam mit Ihren Mitschüler/innen!

### Kompetenzbereiche

#### Allgemeines zum Werk

- Worum geht es in „Ruhm. Ein Roman in neun Geschichten“?
- Worauf verweist der Titel des Romans?
- Inwiefern ist das Werk aktuell?
- Worin lag die Motivation für Kehlmanns Roman?
- Wie wurde „Ruhm“ rezipiert?

#### Aufbau und sprachliche Gestaltung

- Wie ist der Aufbau des Romans?
- Wie ist die sprachliche Gestaltung?

#### Thematische Schwerpunkte

- Nennen Sie wichtige Leitmotive des Romans!
- Welche Rolle spielen die Leitmotive im Roman?
- Wie bewerten Sie das Ende des Romans?
- Welche Intention könnte der Autor mit seinem Werk verfolgen?

#### Figurenkonstellation

- Was lässt sich allgemein über die Charaktere in „Ruhm“ sagen?
- Welche Protagonisten gelten als zentrale Figuren der Handlung?
- Welche Rolle spielen die Nebenfiguren?
- In welcher Verbindung stehen die einzelnen Figuren zueinander?
- Welche besondere Rolle kommt Leo Richter zu?

#### Literaturtheorie

- Nennen Sie weitere Werke von Daniel Kehlmann.
- Was ist zur Verfilmung des Romans bekannt?
- Begründen Sie, warum Kehlmanns Roman „Ruhm“ ein klassisches Werk der Postmoderne ist.
- Beziehen Sie Stellung zu der These *Moderne Kommunikationstechnologien nehmen immer mehr Einfluss auf unser Handeln.*

## Diskussion und Lösungsvorschläge

<b>Allgemeines zum Werk</b>	<b>Worum geht es in „Ruhm. Ein Roman in neun Geschichten“?</b>
	In Kehlmanns Werk der Postmoderne „Ruhm. Ein Roman in neun Geschichten“ geht es um die Schicksale verschiedener Menschen, die von den modernen Kommunikationstechnologien beeinflusst sind. Die Romanfiguren sind mal mehr, mal weniger miteinander verknüpft, sodass die einzelnen Geschichten für sich stehen können, immer aber auch eine Verbindung zu den anderen Geschichten haben. Thematisiert wird, welche Rolle Mobiltelefon, Computer und Internet in unserer Gesellschaft spielen und welche Auswirkungen ihre Funktionen bzw. ihr Nichtfunktionieren auf unser Leben haben. Kehlmann beleuchtet mit seinem Roman die Frage nach der Existenz von Parallelwirklichkeiten, die durch die Nutzung von entsprechenden Kommunikationsmöglichkeiten zunehmenden Einzug in die Realität erhalten.
	<b>Worauf verweist der Titel des Romans?</b>
	Der Titel verweist auf ein wichtiges Leitmotiv in Kehlmanns Roman. Folglich spielt der Ruhm in den meisten Geschichten eine große Rolle insofern, als dass er für die Protagonisten zum einen zeitweise bzw. scheinbar positive Erscheinungen als auch negative Folgen hat.  Mit „Ruhm“ wählt der Autor einen ironisch klingenden Titel, der diesen infrage stellt. Schließlich wird sowohl der Besitz von Ruhm als auch das Streben nach solchem den meisten Romanfiguren zum Verhängnis. Sie scheinen entweder auf der Suche nach diesem oder bei bereits bestehendem Ruhm nicht sonderlich glücklich und in ihrem Sein in jeglicher Art und Weise gescheitert. Die eigene Identität scheint bei den Protagonisten unklar, beliebig oder auch leicht wieder zu verlieren.
	<b>Inwiefern ist das Werk aktuell?</b>
Der Roman „Ruhm. Ein Roman in neun Geschichten“ aus dem Jahr 2009 greift die Themen unserer heutigen Zeit auf: Er behandelt die zunehmende Medialisierung und die damit einhergehende immer größer werdende Abhängigkeit der Menschen von den neuen Medien. So besitzen heutzutage rund 95% der Weltbevölkerung (mindestens) ein Handy. Sowohl privat als auch beruflich werden solche und das Internet täglich genutzt und die ständige Erreichbarkeit nicht nur aus- sondern gleichsam benutzt.  Die auf den ersten Blick viele Vorteile bringenden Kommunikationstechniken bürden – wie Kehlmanns Roman zeigt – auch sichtliche Risiken, was einhergehend mit Anonymität und Austauschbarkeit u.a. zu einem Identitätsverlust führen kann. Dies zeigt bspw. das Schicksal von Ralf Tanner, der durch einen technischen Fehler plötzlich keine Anrufe mehr erhält und dessen Leben einfach ein anderer einnimmt, wodurch dieser sein Leben als berühmter Schauspieler zu hinterfragen beginnt und selbst eine neue Identität annimmt. Realen Wirklichkeiten stehen virtuelle Welten gegenüber, welche sich immer mehr zu vermischen scheinen und virtuelle Leben zunehmend Einzug in das wirkliche Leben erhalten.	



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Portfolio: "Ruhm. Ein Roman in neun Geschichten" von Dabiel  
Kehlmann*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

