



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*John Green: Das Schicksal ist ein mieser Verräter*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
-----------------------------------------------------------------	----------

---

<b>2. JOHN GREEN: LEBEN UND WERK</b>	<b>12</b>
2.1 Biografie _____	12
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	17

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>20</b>
3.1 Entstehung und Quellen _____	20
3.2 Inhaltsangabe _____	26
3.3 Aufbau _____	51
Die Grundstruktur der Handlung _____	51
Thematische Schwerpunkte _____	55
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	57
Hazel Grace Lancaster _____	60
Augustus Waters _____	65
Isaac _____	68
Peter Van Houten _____	69
Mr. und Mrs. Lancaster _____	71
Mr. und Mrs. Waters _____	72
Patrick _____	72
Lidewij Vliegenthart _____	73
Kaitlyn _____	73
Caroline Mathers _____	73
Dr. Maria _____	74

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	75
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	82
Narrative Struktur	82
Erzählperspektive	82
Stil und Sprache	83
Symbole und Metaphern	85
Intertextuelle Verweise	87
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	90

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 102

---

## 5. MATERIALIEN 104

5.1 Definition „Adoleszenzliteratur“	104
5.2 Interview mit John Green	105
5.3 Rezension zur Buchverfilmung	107
5.4 William Carlos Williams: <i>The Red Wheelbarrow</i> (1923)	109
5.5 Robert Frost: <i>Nothing Gold Can Stay</i> (1923)	109
5.6 Auszug aus T. S. Eliot: <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> (1917)	110
5.7 Emily Dickinson: <i>There's a certain Slant of light</i> (1862)	111
5.8 Die „Theodizee“-Frage	112
5.9 Auszug aus Albert Camus: <i>Der Mythos von Sisyphos</i> (1959)	114

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	115
---------------------------------------------------	-----

---

<b>LITERATUR</b>	127
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	130
-----------------------------	-----

## 1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jede Leserin und jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für sie oder ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht:

Im zweiten Kapitel beschreiben wir das **Leben John Greens** und stellen den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** dar:

- ⇒ S. 12 → John Green wurde am 24. 8. 1977 in Indianapolis/USA geboren. Er studierte Theologie, wollte Pfarrer werden und arbeitete nach dem Studium auch eine Zeit lang als Seelsorger in einem Kinderkrankenhaus. Seinen ersten Jugendroman *Looking for Alaska* (dt. *Eine wie Alaska*) veröffentlichte er 2005. Der 2012 publizierte Roman *The Fault in Our Stars* (dt. *Das Schicksal ist ein mieser Verräter*) wurde zu einem Bestseller.
- ⇒ S. 14 ff. → Der Roman spielt in der Gegenwart; allerdings finden sich kaum Anspielungen auf historische oder politische Ereignisse. Die beschriebene Nutzung digitaler Medien entspricht dem Nutzungsverhalten der heutigen Jugendlichen; soziale Netzwerke, Computerspiele, E-Mail und SMS gehören zum selbstverständlichen digitalen Instrumentarium in der Lebenswirklichkeit der Protagonisten.
- *Das Schicksal ist ein mieser Verräter* zählt zur realistischen Kinder- und Jugendliteratur und hier insbesondere zum Genre der Adoleszenzliteratur, es weist motivgeschichtliche Parallelen zu anderen jugendliterarischen Werken desselben Genres auf.

Im dritten Kapitel bieten wir eine Textanalyse und eine Interpretation.

**Entstehung und Quellen:**

In einem Interview erzählt John Green, dass er sich über zehn Jahre lang mit dem Stoff beschäftigt hat und dass er von Menschen zum Schreiben angeregt wurde, die bereits verstorben sind. ⇨ S. 20 ff.

**Inhalt:**

Die 16-jährige Hazel Grace Lancaster aus Indianapolis/Indiana leidet an Schilddrüsenkrebs. In einer Selbsthilfegruppe begegnet ihr der 17-jährige Augustus Waters, beide verlieben sich ineinander. Sie teilt mit ihm ihr Lieblingsbuch *Ein herrschaftliches Leiden* von Peter Van Houten, doch der Besuch der beiden beim Autor in Amsterdam wird zu einer enttäuschenden Erfahrung. Schon vor ihrer Abreise nach Europa erhält Augustus die Diagnose, dass sein Krebs im ganzen Körper Metastasen gebildet hat. Nach ihrer Rückkehr in die USA beginnt sein mehrmonatiger Todeskampf, der beide Teenager noch enger verbindet. Nach seinem Tod empfindet Hazel einen tiefen Schmerz. Auf der Beerdigung taucht unerwartet Peter Van Houten auf, der ihr ein paar Tage danach anvertraut, dass seine eigene Tochter ebenfalls an einer Krebserkrankung litt und verstorben ist. Am Ende des Romans findet Hazel heraus, dass Augustus seine Grabrede für ihre Beerdigung an Peter Van Houten geschickt hat, um sie von ihm verbessern zu lassen. In dieser Rede wird nochmals die tiefe Zuneigung deutlich, die beide miteinander verbindet. Der Roman endet offen – wie *Ein herrschaftliches Leiden* – es steht zu erwarten, dass auch die Ich-Erzählerin irgendwann den Kampf gegen die Krankheit verlieren wird, da der Krankheitsverlauf durch die Medikation nur hinausgezögert werden kann. ⇨ S. 26 ff.

**Chronologie und Schauplätze:**

⇒ S. 51 ff.

Handlungsorte sind Indianapolis im amerikanischen Bundesstaat Indiana sowie Amsterdam in den Niederlanden. Handlungszeit ist die Gegenwart. Die erzählte Zeit umfasst ungefähr den Zeitraum vom Frühling bis zum Sommer, das erste konkrete Datum ist der 29. 3., ein Donnerstag (wahrscheinlich des Jahres 2012, vgl. S. 47), die Reise nach Amsterdam findet vom 6.–10. Mai statt, Tod und Beerdigung von Augustus lassen sich auf den Juli desselben Jahres datieren. Rückrechnend kann man den genauen Todeszeitpunkt von ihm auf den 2. Juli festlegen, da die Romanhandlung am Samstag, 14. Juli, 12 Tage nach seinem Tod (vgl. Kap. 25) endet.

**Personen:**

Die Hauptfiguren sind:

⇒ S. 60 ff.

**Hazel Grace Lancaster:**

- 16-jähriges Mädchen, leidet an metastasiertem Schilddrüsenkrebs
- geht seit drei Jahren nicht mehr zur Schule und hat daher kaum Freunde
- ist auf einen Sauerstoffapparat angewiesen, den sie immer mit sich herumträgt
- verliebt sich in Augustus, den sie in der Selbsthilfegruppe kennenlernt
- besucht zusammen mit ihm den Autor ihres Lieblingsbuches in Amsterdam
- ist intelligent und desillusioniert-pragmatisch im Hinblick auf die Krebserkrankung

**Augustus Waters:**

⇒ S. 65 ff.

- 17-jähriger Junge, leidet an Knochenkrebs, der während der Erzählhandlung metastasiert und schließlich sein Leben kostet
- optimistisch, intelligent, mit Hang zu ironisch-sarkastischen Kommentaren
- verliebt sich in Hazel
- stellt den Kontakt zu Peter Van Houten her und reist mit Hazel zu ihm

Weitere Figuren sind:

**Isaac:**

⇒ S. 68 f.

- Freund von Augustus und Hazel, die er in der Selbsthilfegruppe kennenlernt
- wird von seiner Freundin Monica kurz vor seiner Augen-OP, die ihn blind macht, verlassen
- hält eine Grabrede bei der Beerdigung von Augustus

**Peter Van Houten:**

⇒ S. 69 ff.

- Autor des Buches *Ein herrschaftliches Leiden*, das Hazels Lieblingsbuch ist
- verliert seine achtjährige Tochter infolge einer Leukämie-Erkrankung
- verbittert daraufhin, wird Alkoholiker und soziophob
- weist die beiden Teenager rüde zurück, kommt aber zu Augustus' Beerdigung und zeigt eine gewisse Bereitschaft, sein Verhalten zu ändern

**Mr. und Mrs. Lancaster:**

⇒ S. 71 f.

- die Mutter von Hazel hat ihr Leben der Betreuung ihrer Tochter gewidmet, begleitet die beiden Teenager nach Amsterdam



- sie beginnt heimlich eine Ausbildung als Sozialarbeiterin, was am Ende des Romans herauskommt
- der Vater ist sehr besorgt um seine Tochter, weint immer wieder, wenn er an ihre Erkrankung und die möglichen Folgen denkt

⇒ S. 72

**Mr. und Mrs. Waters:**

- die Eltern von Augustus sind optimistisch und voller Gottvertrauen
- sie betonen den starken familiären Zusammenhalt

⇒ S. 72

**Patrick:**

- der Leiter der Selbsthilfegruppe hatte ebenfalls Krebs und dabei seine Hoden verloren
- er leitet die Gruppe mit Empathie und Humor

⇒ S. 73

**Lidewij Vliegenthart:**

- ist die persönliche Assistentin von Peter Van Houten
- lädt die beiden Teenager nach Amsterdam ein
- entschuldigt sich für das Verhalten des Schriftstellers und kündigt schließlich die Stellung bei ihm

⇒ S. 73

**Kaitlyn:**

- eine der wenigen Schulfreundinnen, die Hazel geblieben sind
- ist oberflächlich, aber warmherzig, optimistisch und besorgt

⇒ S. 73 f.

**Caroline Mathers:**

- die Exfreundin von Augustus stirbt an einem Gehirntumor
- Augustus lernt sie im Krankenhaus kennen
- mit der zunehmenden Ausbreitung des Tumors wird ihr Verhalten gegenüber Augustus immer rüder

**Dr. Maria:**

⇒ S. 74

- die Ärztin von Hazel, die ihr schon mehrfach das Leben gerettet hat
- unterstützt Hazels Plan, nach Amsterdam zu reisen

**Stil und Sprache:**

Der ursprünglich in Englisch verfasste Roman ist in seiner deutschen Übersetzung der alltäglichen Standardsprache nachempfunden, gelegentlich finden sich umgangssprachliche Wendungen, vorzugsweise in den Dialogpartien. Darüber hinaus findet sich in besonders nahegehenden Stellen das erzählerische Mittel des Bewusstseinsstroms, einmontiert sind lyrische Texte, Schaubilder und Skizzen. Das Vokabular stammt zum Teil aus der medizinischen Fachsprache.

⇒ S. 82 ff.

**Interpretationsansätze:**

Zwei sich ergänzende Interpretationsansätze bieten sich an:

⇒ S. 90 ff.

*Das Schicksal ist ein mieser Verräter* ist

- ein Werk, das formal-gattungsmäßig als **Adoleszenzroman** begriffen werden kann, da es die für das Genre typischen Motive wie die Auseinandersetzung mit familiären und gesellschaftlichen Wertvorstellungen, aber auch mit der eigenen Identität enthält.
- ein Werk, das sich als **psychologisches Kinder- und Jugendbuch** des Genres „Kinder mit Krebs“ („SickLit“) klassifizieren lässt. Es weist einen deutlichen Schwerpunkt auf dem Thema des Umgangs mit dem durch den Krebs bestimmten Tod auf; die Fragen nach dem Sinn des Lebens, dem Umgang mit eigenem und fremdem Leid und der eigenen Bedeutung für andere Menschen (Freundschaft, Liebe) stehen im Mittelpunkt.

## 3.2 Inhaltsangabe

## 3.2 Inhaltsangabe

### ZUSAMMEN- FASSUNG

Der Roman *Das Schicksal ist ein mieser Verräter* spielt in der Gegenwart in der amerikanischen Stadt Indiana. Die beiden an Krebs erkrankten Teenager Hazel und Augustus lernen sich in einer Selbsthilfegruppe kennen und verlieben sich ineinander. Ihre Gespräche kreisen immer wieder um das Leben angesichts einer tödlichen Erkrankung, gleichzeitig setzen sie sich ironisch-sarkastisch mit der eigenen Krankheit auseinander. Während der gemeinsamen Reise in die Niederlande, wo sie den von Hazel verehrten Autor ihres Lieblingsbuches aufsuchen und ihn nach dem Weitergang der erzählten Geschichte fragen wollen, kommen sie sich auch körperlich näher. Die Begegnung mit dem Schriftsteller Peter Van Houten verläuft enttäuschend, kurz vor der Rückkehr in die USA erfährt Hazel, dass Augustus' Krebs metastasiert hat. Sie verbringt mit ihm die letzten Wochen seines Lebens.

### Kap. 1 (S. 9–28)

#### Hazel und Augustus lernen sich kennen

Im ersten Kapitel stellt sich die Ich-Erzählerin vor: Hazel Grace Lancaster lebt in Indianapolis/USA, steht kurz vor Vollendung ihres 17. Lebensjahres und leidet an Schilddrüsenkrebs, der bereits in die Lunge metastasiert hat. Die in der Folge ihrer Erkrankung entstehende Depression soll sie nach dem Willen ihrer Mutter in einer christlichen Selbsthilfegruppe in den Griff bekommen, die von Patrick, einem geheilten Krebspatienten, geleitet wird. In einem Rückblick beschreibt sie, wie die Patienten in den Gruppensitzungen auf die ihr stets gleich erscheinende Art und Weise ihre Kran-

Einführung der  
Protagonistin  
Hazel

## 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken

- weist die beiden Teenager rüde zurück, kommt aber zu Augustus' Beerdigung und zeigt eine gewisse Bereitschaft, sein Verhalten zu ändern

Als Nebenfiguren treten auf:

**Patrick:**

- der Leiter der Selbsthilfegruppe hatte ebenfalls Krebs und dabei seine Hoden verloren
- er leitet die Gruppe mit Empathie und Humor

**Lidewij Vliegenthart:**

- ist die persönliche Assistentin von Peter Van Houten
- lädt die beiden Teenager nach Amsterdam ein
- entschuldigt sich für das Verhalten des Schriftstellers und kündigt schließlich

**Kaitlyn:**

- eine der wenigen Schulfreundinnen, die Hazel geblieben sind
- ist oberflächlich, aber warmherzig, optimistisch und besorgt

**Caroline Mathers:**

- die Exfreundin von Augustus stirbt an einem Gehirntumor
- Augustus lernt sie im Krankenhaus kennen
- mit der zunehmenden Ausbreitung des Tumors wird ihr Verhalten gegenüber Augustus immer rüder



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*John Green: Das Schicksal ist ein mieser Verräter*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

