

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Ma famille & moi Sekundarstufe (3. - 5. Lernjahr)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
BIENVENUE – C'est nous BIENVENUE – Où nous habitons	5
EUROPE	6 - 12
<i>Hannes d'Allemagne</i>	
1. Le portrait de Hannes	6
2. être	7
3. Vrai ou faux?	7
4. Hannes et sa famille	8
5. Loisirs/Activités	9
6. Métiers	10 - 11
7. Trouve les métiers	12
AFRIQUE	13 - 19
<i>Bandeke du Kenya</i>	
1. Vêtements	13
2. Prépositions	14
3. Dialogue	15
4. Quel animal?	16 - 17
5. Pays et continents	18
6. À la table	19
ASIE	20 - 26
<i>Narisara de Thaïlande</i>	
1. Quel mois va avec quelle saison?	20
2. La date	20
3. Quelle est la date?	21
4. Anniversaire	21
5. Jours spéciaux	22
6. Le jour de la semaine	22
7. La journée de Narisara	23
8. Ce que Narisara ne fait pas	23
9. Dialogue – Sur le marché	24
10. Comment vont-ils à l'école?	25
11. Exclu!	25
12. Antonymes	26
AMÉRIQUE DU SUD	27 - 33
<i>Antonia d'Argentine</i>	
1. Vrai ou faux?	27
2. Remplis les cartes	28
3. Remplis le tableau	28
4. Soirée karaoké	29
5. Les rimes	29
6. La journée d'Antonia	30
7. Antonia et ses amis	31
8. Quelle heure est-il?	32
9. Relie les heures	32
10. Quand le train pour Buenos Aires part-il?	33
11. Le voyage dure combien de temps?	33

Inhalt

AMÉRIQUE DU NORD 34 - 40

Olivia des États-Unis

1. Olivia aime cuisiner 34
2. Pain Banique 35
3. Une famille Chippewa 35
4. Amérindiens – hier et aujourd'hui 36
5. Voyage au passé 36
6. Quelle question va avec quelle réponse? 36
7. Où est le cours de cuisine? 37
8. Demander le chemin 37
9. Où va Olivia? 38
10. Directions 39

AUSTRALIE 40 - 45

Jim d'Australie

1. La maison de Jim 40
2. Où ils habitent 41
3. Catégories d'animaux 41
4. Au zoo 42
5. Canberra zoo 43
6. Animaux sauvages 44
7. Trouve les questions 45
8. Vrai ou faux? 45

Solutions 46 - 48

Vorwort & methodisch-didaktische Überlegungen

"Ma famille et moi" – Französisch lernen mit sechs Kindern aus sechs Kontinenten!

Wir lernen Hannes aus Deutschland, Bandele aus Kenia, Narisara aus Thailand, Antonia aus Argentinien, Olivia aus den USA und Jim aus Australien kennen. Sie alle heißen uns bei sich zuhause willkommen und stellen uns ihren Alltag vor. Wo leben sie? Wer gehört zu ihrer Familie? Welche Hobbies und Gewohnheiten haben sie?

Neben dem Training von Wortschatz, Grammatik und des unerlässlichen Sprechens von Dialogen werden somit spielerisch das Bewusstsein für andere Kulturen sowie die Neugierde darauf geweckt.

Der Wortschatz der ersten beiden Lernjahre wie famille, nombres et lettres, métiers, loisirs, vêtements, comment y aller, le temps, la date et les saisons, animaux, nourriture und la journée wird ebenso berücksichtigt wie diverse grammatikalische Grundstrukturen.

Die Methoden sind abwechslungsreich und beinhalten z.B. Lege-/Zuordnungsspiele, Kreuzworträtsel, Zeichnen im Koordinatensystem. Daher eignen sich viele Übungen auch als Partnerarbeit.

Nun laden wir Sie ein, mit Ihren Schülern auf Weltreise zu gehen! Viel Spaß, interessante Einblicke und Erkenntnisse sowie gutes Gelingen wünscht Ihnen der Kohl-Verlag und

Prisca Thierfelder

Bienvenue - C'est nous



Hannes
d'Europe (Allemagne)



Bandele
d'Afrique (Kenya)



Narisara
d'Asie (Thaïlande)



Antonia
d'Amérique du Sud (Argentine)

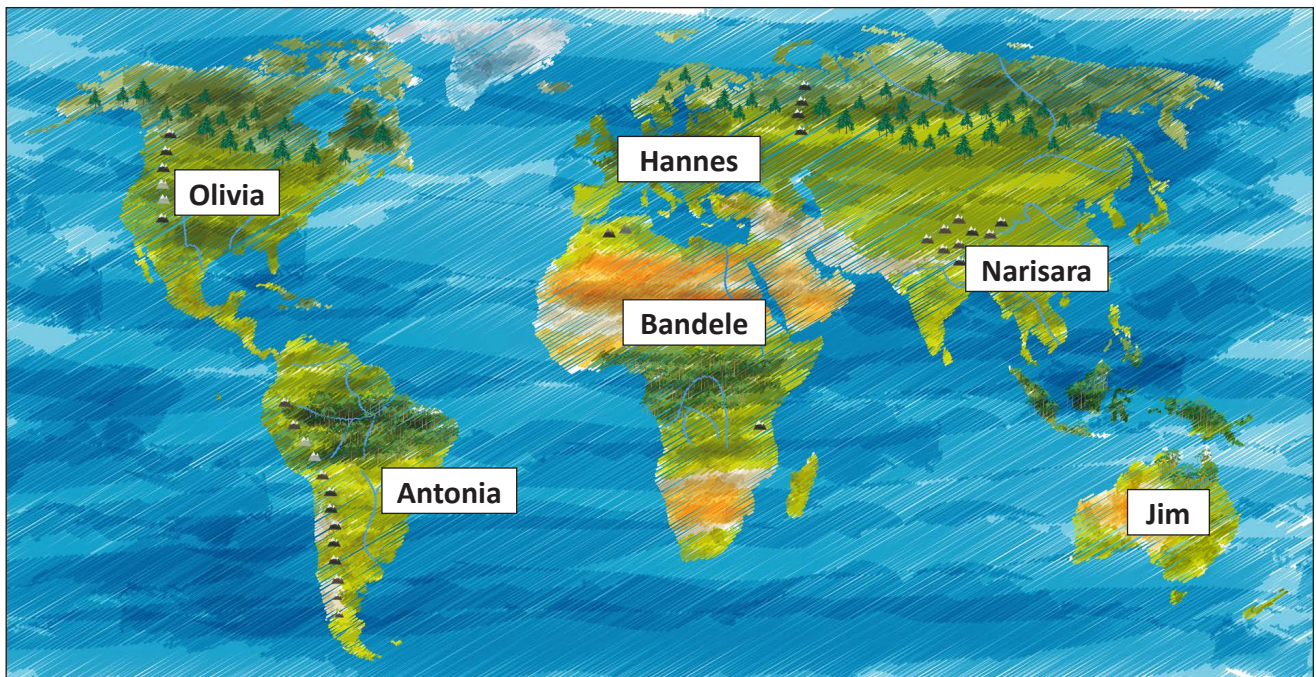


Olivia
d'Amérique du Nord
(Montana)



Jim
d'Australie
(Flinders Ranges)

Bienvenue - Où nous habitons



Europe

Willkommen – Bienvenue dans ma famille



“Je suis Hannes Wagner d’Europe. Je vis à Munich. C’est au sud de l’Allemagne. J’ai 10 ans. Je suis né en août. Ma famille et moi, c’est ma mère Johanna, mon père Michael et mes deux sœurs Klara et Jana. Nous vivons sur une ferme près de Munich. Je suis l’enfant aîné. C’est cool! Ma mère travaille comme aide-soignante. Mon père est maçon. Il construit des maisons. Dans l’après-midi, nous aidons tous à la ferme. Mes loisirs sont monter sur mon cheval “Sunshine” et jouer au foot. Mon club de foot favori est le Bayern de Munich. Je vais à l’école “Hermann-Gmeiner-Schule“. Les maths et l’anglais sont mes matières préférées. Mais je n’aime pas l’allemand! Mes amis sont Max, Yannick, Erfan et Lars. Mon plat préféré est le soufflé de pâtes. Mmmmh!”

1. Le portrait de Hannes

Nom: _____

Pays: _____

Continent: _____

Âge: _____

Anniversaire: _____

Parents: _____

Frères et sœurs: _____

Profession des parents: _____

Loisirs: _____

École: _____

Matières préférées: _____

Amis: _____

Animal: _____

Plat préféré: _____

Et toi? Écris ton portrait.

Ma famille & moi / SEK

Famille, amis & animaux

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder & Kohl-Verlag
Umschlagbild: © Monkey Business - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag
Druck: farbo prepress GmbH, Köln

Bestell-Nr. P11 961

ISBN: 978-3-96040-606-8

Bildquellen (alle © fotolia.com): Seite 5: nuzza11; Renate Wefers; anekoho; Focus Pocus LTD; Andy Dean; bst2012; avarooa; Seite 6: nuzza11; Smileus; nuzza11; Peters; Monkey Business; 103Inn; Seite 8: nuzza11; travniko studio; nuzza11; Irina Schmidt; tmechnikova; julief514; Halfpoint; Photographe.eu; JackF; matteozin; drubig-photo (2x); Alexandr Vasilyev; Seite 9: nuzza11; Undesam; Rawpixel.com; BillionPhotos.com; Lullia Sokolovska; AROchau; icarmen13; Monkey Business; Mikkel Bigandt; candy1812; EpicStockMedia; Dudarev Mikhail; drubig-photo; Igor Mojzes; grafikplusfoto; lassedesignen (2x); Sergey Novikov; zinkevych; UMB-O; Brian Jackson; Seite 10/11: alphaspirit; denisismaglov; contrastwerkstatt; Pictory-Factory; contrastwerkstatt; ikonoklast_hh; WavebreakMediaMicro; Gina Sanders (2x); Mr KornFlakes; Robert Kneschke; didesign; Kzenon; industrieblick; WavebreakMediaMicro; visivasnc; Tylor Olson; satyrenko; Gajus; gstockstudio; Seite 12: Mr Korn Flakes; industrieblick; Gina Sanders; Kzenon; Pictory-Factory; contrastwerkstatt; WavebreakMediaMicro; contrastwerkstatt; visivasnc; ikonoklast_hh; didesign; WavebreakMediaMicro; Robert Kneschke; denisismaglov; alphaspirit; Gina Sanders; Seite 13: Renate Wefers; DiversityStudio; djvstock & eyewave (12x); Seite 14: macrovector (2x); Christopher Hall; macrovector (12x); Seite 15: Malchev; Seite 18: Carsten Krüger; Seite 19: gudkovandrey; Seite 20: anekoho; suradech_k; torlinla; Maria Pazyhina (4x); Seite 21: Stillfx; Seite 22: torlinla; carmelod (2x); anekoho; zmlter; pabijan; Seite 23: salajejan; ernstboese; gexphos; it0000539; chachanit; tyodwong; Givaga; Seite 24: guruXOX; enzo4; Pascal RATEAU; Seite 25: yo camon; wickiw; darkside26; phanuwatnandee; Kevin Hellon; patrick; Seite 27: Focus Pocus LTD; Erik Lam; Dieter Hawlan; Nadine Haase; Mat Hayward; salman2; Seite 28: K.- P. Adler; Erik Lam; salman2; Nadine Haase; Dieter Hawlan; Rita Kochmarjova; Seite 29: jiris (2x); paseven; LiliGraphie (5x); jiris (3x); Seite 30: djvstock; leszekglasner; Gstudio Group; Andrey Kuzmin; creativenature.nl; leekris; George Dolgikh; Dusan Kostic; danielabarreto; Seite 31: Darren Henry; pic5five; Focus Pocus LTD; pic5five; bliantag; LiliGraphie; lazlokorig; pic5five; Seite 32: sassentfeld; Max Diesel (alle Uhren); Seite 33: sassentfeld; Max Diesel (4x); Zerophoto; Seite 34: Andy Dean; Timmar; kmik; motorika; sommai; mbongo; aedkalf; Thomas Francois; by-studio; Valentina R.; Nik Merkulov; Sasajo; andersphoto; PhotoEd; iventart; gtusik; Leonid Nysko; atos; Tim UR; Mara Zengalele; BillionPhotos.com; Seite 35: HLPPhoto; sukso; BillionPhotos.com; dream79; sommai; HLPPhoto; Markus Mainka; wsf-f; lebergvector; mikalaimanyshau; Seite 36: Leeyenz (2x); Seite 37: Ira Yapanda; cirodella; Fiedels; Seite 38: Fiedels; Seite 39: schinslord 2 (9x); Marie-Thérèse GUIHAL; schinslord 2 (13x); schinslord 2 (9x); Marie-Thérèse GUIHAL; schinslord 2 (13x); Seite 40: bst2012; stockshope; Seite 41: asangtos; mg1964; philip kinsey; Ewa Cieszyńska; makapuu; nuzza11; Seite 42: Jehsomwang; Seite 43: tigatelu; Seite 44: byrdyak; yuliagubina; David_Steel; jfunk; cynoclub; topvectors; Seite 45: Jan Engel; Seite 46: nuzza11; travniko studio; nuzza11; Irina Schmidt; tmechnikova; julief514; Halfpoint; Photographe.eu; JackF; matteozin; drubig-photo (2x); Alexandr Vasilyev; Mr Korn Flakes; industrieblick; Gina Sanders; Kzenon; Pictory-Factory; contrastwerkstatt; WavebreakMediaMicro; contrastwerkstatt; visivasnc; ikonoklast_hh; didesign; WavebreakMediaMicro; Robert Kneschke; denisismaglov; alphaspirit; Gina Sanders; macrovector (2x); Christopher Hall; macrovector (12x); Seite 47: torlinla; carmelod (2x); anekoho; zmlter; pabijan; yo camon; wickiw; darkside26; phanuwatnandee; Kevin Hellon; patrick; K.- P. Adler; Erik Lam; salman2; Nadine Haase; Dieter Hawlan; Rita Kochmarjova; Seite 48: Andrey Kuzmin; leszekglasner; George Dolgikh; leekris; creativenature.nl; Dusan Kostic; Gstudio Group; djvstock; Max Diesel (alle Uhren); dream79; Markus Mainka; sommai; wsf-f; BillionPhotos.com; sukso; HLPPhoto; asangtos; mg1964; philip kinsey; Ewa Cieszyńska; makapuu

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

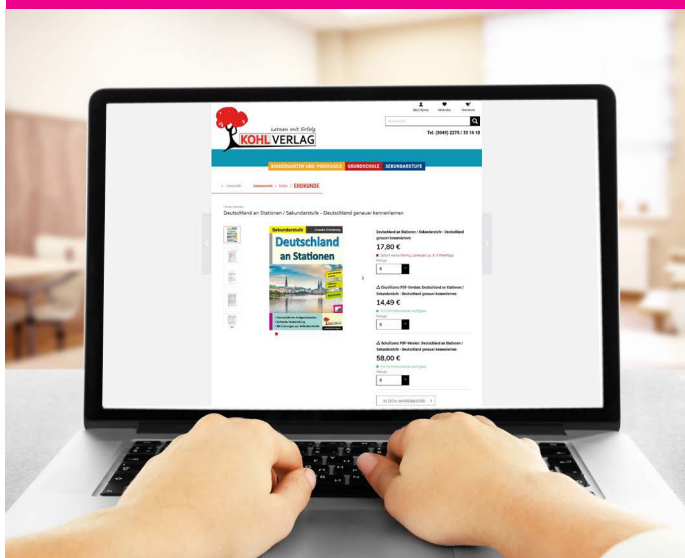
Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Unsere Lizenzmodelle



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Ma famille & moi Sekundarstufe (3. - 5. Lernjahr)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

