

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Theodor Storm - eine Schreibwerkstatt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	5
Arbeitspass	6
1 <u>Theodor Storms Lebenslauf</u>	
FAQs an einen Dichter	7
<i>Biografische Daten zu Theodor Storm ausschneiden und sortieren</i>	
Die graue Stadt	8
<i>Orientierung an Landkarten, Gedicht über Husum, Interpretation, Reime finden, FAQs</i>	
Eine Villa für die Dichtkunst	10
<i>Lückentext zu biografischen Daten, gereimtes Inserat in Text umschreiben</i>	
Theos Leben in Fragen	11
<i>Testfragen zu Theodor Storms Lebenslauf</i>	
2 <u>Der Dichter Theodor Storm</u>	
Theodor Storm als Fabeldichter	12
<i>Fabelvergleich, Aufbau einer Fabel, Gedicht in Text umschreiben, Fallfehler, den oder denn?</i>	
Theodor Storm als Balladendichter	15
<i>Ballade stropheweise in Text umschreiben, Akrostichon und Rap schreiben, Silbenrätsel</i>	
Plattes Deutsch	18
<i>Gedichte in plattdeutscher Sprache lesen, hochdeutsche Wörter ins Plattdeutsche übersetzen</i>	
Monatsgedichte	19
<i>Gedichte und Überschriften zuordnen, Gedicht mit verteilten Rollen lesen, diverse Übungen</i>	
Von Frau Schlüter, Flöhen und Läusen	22
<i>Fragen beantworten, Danksagung schreiben, Gedicht in einen Text umschreiben</i>	
3 <u>Der Märchenerzähler Theodor Storm</u>	
Hätschelkind Hans 1 (Der kleine Häwelmann)	23
<i>Märchentext Teil 1 lesen, Fragen beantworten, Rondelle zum Text schreiben</i>	
Hätschelkind 2 (Der kleine Häwelmann)	24
<i>Märchentext Teil 2 lesen, SMS schreiben, Texterläuterung</i>	
Hätschelkind 3 (Der kleine Häwelmann)	25
<i>Lückentext vervollständigen, Märchentext Teil 3 lesen, Akrostichon und Update schreiben</i>	
Hätschelkind 4 (Der kleine Häwelmann)	27
<i>Text in die richtige Reihenfolge bringen, Behauptungen einordnen, Elfchen schreiben</i>	
Hätschelkind 5 (Der kleine Häwelmann)	28
<i>Textfelder zum Märchen ordnen, Fragen beantworten, Fortgang des Märchens schreiben</i>	
Hätschelkind 6 (Der kleine Häwelmann)	29
<i>Textteil lesen, 3 Bilder nach Vorgabe zum Text zeichnen, Wörter in Minisuchsel finden</i>	
Hätschelkind 7 (Der kleine Häwelmann)	30
<i>Schlusstext als Lückentext, E-Mail mit Kurztext schreiben, Interpretation des Satzes</i>	
Hätschelkind 8 (Der kleine Häwelmann)	31
<i>Ein ABC-Gedicht als Test zum ganzen Märchen erstellen</i>	

Inhalt

	<u>Seite</u>
4	
<u>Der Spukgeschichtenerzähler Theodor Storm</u>	
Die schlimme Stelle	32
<i>Fragen beantworten, Spukmöglichkeiten finden, Silbenrätsel, Suchsel mit Spukwörtern, Spukwörter finden, Spukgeschehen erklären, Spukgeschichte schreiben, Lückentext</i>	
Die alte Frau van A.	36
<i>Personenbeschreibung, Herkunft von Familiennamen, Text zur Wahrscheinlichkeit der Übereinstimmung des Spuks schreiben, Behauptungen sortieren, Haiku nach Anleitung schreiben, sinnvolle Adjektive einsetzen, Gitterrätsel lösen, Meinung schreiben</i>	
5	
<u>Der Sagenerzähler Theodor Storm</u>	
Die schwarze Greth	40
<i>Vergleich Merkmale Sage mit Storms Sage, Fragen entwickeln, ABC-Gedicht schreiben</i>	
Der Schatzgräber	42
<i>Textabschnitte ordnen, Fragen beantworten, spontanes Schreiben nach Anschub, falsche Begriffe von richtigen unterscheiden, Akrostichon zur Sage schreiben</i>	
Hand aus der Wand	44
<i>Bedeutung der Sage erklären, Bedeutung einer Tarot-Karte beschreiben, Belsazar-Geschichte lesen, 3 Texte miteinander vergleichen, Vorzeichen für Glück und Unglück deuten, Sortieren richtiger und falscher Behauptungen</i>	
6	
<u>Der Novellist Theodor Storm</u>	
Was ist eine Novelle?	48
<i>Erklärung, Rahmenhandlung zum Schimmelreiter, Vergleich mit Matroschka, Lückentext</i>	
Wo spielt die Novelle?	49
<i>Orientierung an der Karte, Deichbaumaßnahme früher und heute, Kurzfassung „Der Schimmelreiter“</i>	
Sinnvolle Schutzwälle	50
<i>Lückentext Deichbau früher, Fakten ordnen zur Deichbaustelle, Hauke Haiens neuer Deich</i>	
Der Schimmelreiter	52
<i>10 Textabschnitte der Novelle mit einem Partner ordnen</i>	
Ein Sack voller Übungen	54
<i>Übungen zur Novelle „Der Schimmelreiter“, Gründe für Deichbau finden, Lückentext zu Aberglauben, Fragen zur Novelle beantworten, Textstelle auf Adjektive untersuchen, 5 Sätze formulieren, Schimmelreiter als Gespenst zeichnen, Textstelle in heutige Ausdrucksweise umschreiben, Akrostichon zur Novelle schreiben, Kreuzworträtsel zur Novelle</i>	
7	
Lösungen	58

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Schreibwerkstatt beschäftigt sich mit dem bedeutenden deutschen Dichter und Schriftsteller Theodor Storm und Teilen seiner Werke.

Schüler* sollten bereits in jungen Jahren deutsche Schriftsteller und einige grundlegende Werke kennen lernen. Das ist Basis unserer Kulturgeschichte und unserer Wurzeln. Dabei können sich die Schüler mit einer anderen Zeit und Ausdrucksweise unserer Sprache beschäftigen.

Das Konzept

Die Schüler lernen zunächst biografische Daten zum Leben Theodor Storms kennen. Diesen Aspekt der Schreibwerkstatt sollten alle Kinder als Grundlage bearbeiten.

In weiteren Kapiteln wird Theodor Storm als Dichter, Märchenerzähler, Spukgeschichten-erzähler, Sagenerzähler und Novellist mit entsprechenden Werkbeispielen vorgestellt.

Die abwechslungsreichen Aufgaben (z.B. Texte/Gedichte schreiben, Rätsel lösen, kreative Gestaltung) können im Sprachunterricht, im Wochenplan, in der Freiarbeit oder in Vertretungsstunden eingesetzt werden. Welches Kapitel der Schüler zuerst bearbeitet, spielt keine Rolle, denn die Inhalte sind unabhängig voneinander.

Theodor Storm ist ein Schriftsteller, der in der Ausdrucksweise seiner Zeit geschrieben hat und deshalb für die Schüler heute manchmal inhaltlich schwer zu verstehen ist. Die Kinder erhalten Hilfen, wo Schwierigkeiten bestehen könnten. Stellenweise wurden Texte nacherzählt oder es wurden Inhaltsangaben angeboten, was nötig war, denn Theodor Storm hat häufig in epischer Breite erzählt.

Aus seinen zahlreichen Novellen, wird den Schülern „Der Schimmelreiter“ vorgestellt, der sprachlich und inhaltlich auf die Altersstufe herunter gebrochen wurde, ohne ihn zu verfälschen.

Theodor Storm hat zahlreiche bekannte Märchen geschrieben. Die Kinder befassen sich in der Schreibwerkstatt nur mit einem, dem „Kleinen Häwelmann“. Dafür setzen sie sich aber intensiv mit dem Text auseinander.

Seine Spukgeschichten und Sagen erzählte Theodor Storm gerne bei Gesellschaften. Die gruseligsten erhielten dann auch den meisten Applaus und er behauptete oft, dass ihn manche selbst so gegruelt haben, dass er kaum Schlaf fand.

Ich hoffe, dass es Sie und Ihre Schüler auch ein bisschen gruselt bei so mancher Storm-Geschichte.

Viel Erfolg beim Umsetzen dieses Konzeptes wünschen Ihnen das Redaktionsteam des Kohl-Verlages und

Birgit Brandenburg

**Mit den Schülern bzw. Lehrern sind im ganzen Heft selbstverständlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint!*

Bedeutung der Symbole:

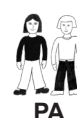


Schreibe ins Heft/
in deinen Ordner



EA

Einzelarbeit



PA

Partnerarbeit



GA

Arbeiten mit der
ganzen Gruppe



GA

Arbeiten in
kleinen Gruppen

1 Theodor Storms Lebenslauf

FAQs an einen Dichter

FAQs: Frequently As ked Questions, (engl.) = häufig gestellte Fragen



Aufgabe 1: Die Antworten zu den FAQs sind durcheinander geraten.

Schneide die Texte aus. Klebe sie in der richtigen Reihenfolge auf ein Schreibblatt.



1. Wie ist dein Name?
2. Wann wurdest du geboren?
3. Wo wurdest du geboren?
4. Wer war dein Vater?
5. Wer war deine Mutter?
6. Was warst du von Beruf?
7. Wo bist du zur Schule gegangen?
8. Wo hast du studiert?
9. Wann hast du dein erstes Gedicht geschrieben?
10. Wann wurde dein erstes Gedicht veröffentlicht?

- a) Ich wurde in der grauen Stadt Husum in Schleswig-Holstein geboren.
- b) Meine Mutter hieß Lucie Storm und war eine geborene Woldsen. Daher mein dritter Vorname. Sie lebte von 1797 bis 1879.
- c) 1837 begann ich mit dem Jurastudium in Kiel, 1838 ging ich an die Universität Berlin und kam 1839 nach Kiel zurück.
- d) Mein erstes Gedicht habe ich 1833 geschrieben, mit 16 Jahren. Es trug den Titel „An Emma“.
- e) Mein Name ist *Hans Theodor Woldsen Storm*.
- f) Ich bin in die Gelehrtenschule in Husum gegangen und habe das Katharineum in Lübeck besucht.
- g) Ich wurde am 14. September 1817 geboren.
- h) Mein erstes Gedicht, das 1834 im Husumer Wochenblatt veröffentlicht wurde, trug den Titel „Sängers Abendlied“.
- i) Ich hatte eigentlich zwei Berufe. Im Hauptberuf war ich Rechtsanwalt und später Amtsrichter. Mein zweiter Beruf war Dichter oder wie ihr heute sagen würdet: Schriftsteller.
- j) Mein Vater hieß *Johann Casimir Storm*. Er lebte von 1790 bis 1874 und war von Beruf Rechtsanwalt.

1 Theodor Storms Lebenslauf

Die graue Stadt (1/2)



Aufgabe 1: Suche das Bundesland, in dem Theodor Storm geboren wurde, auf der Deutschlandkarte. Male es aus.



Aufgabe 2: Suche Theodor Storms Geburtsstadt und seinen Hauptstudienort auf der Karte von Schleswig-Holstein und unterstreiche sie.



Aufgabe 3: Lies das Gedicht „Die Stadt“, das Theodor Storm 1851 über seine Geburtsstadt geschrieben hat.

Am grauen Strand, am grauen Meer
Und seitab liegt die Stadt;
Der Nebel drückt die Dächer schwer,
Und durch die Stille braust das Meer
Eintönig um die Stadt.

Es rauscht kein Wald, es schlägt im Mai
Kein Vogel ohn' Unterlaß;
Die Wandergans mit hartem Schrei
Nur fliegt in Herbstesnacht vorbei,
Am Strande weht das Gras.

Doch hängt mein ganzes Herz an dir,
Du graue Stadt am Meer;
Der Jugend Zauber für und für
Ruht lächelnd doch auf dir, auf dir,
Du graue Stadt am Meer



Aufgabe 4: Finde Reimwörter im Gedicht und unterstreiche sie farblich.

Theodor Storm

Eine Schreibwerkstatt für 8- bis 12-Jährige

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Birgit Brandenburg
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 948

ISBN: 978-3-96040-597-9

Bildquellennachweis:

Seite 7 © laufer - Fotolia.com, Seite 7, 9, 19, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 42, 52 und 53 © Clipart.com, Seite 8 © http://d-maps.com/carte.php?num_car=44612&lang=de + http://d-maps.com/carte.php?num_car=15796&lang=de, Seite 10 © Traumbild - Fotolia.com + Julius Fürst - Wikipedia.de, Seite 14 © fantonix - Fotolia.com, Seite 16 © laguna35 - Fotolia.com + Blickfang - Fotolia.com, Seite 22 © Clipart.com, Seite 24 © Cobalt - Fotolia.com, Seite 26 © Clipart.com, Seite 48 © rea_molko - Fotolia.com, Seite 49 © Artalis-Kartographie - Fotolia.com + Birgit Brandenburg

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

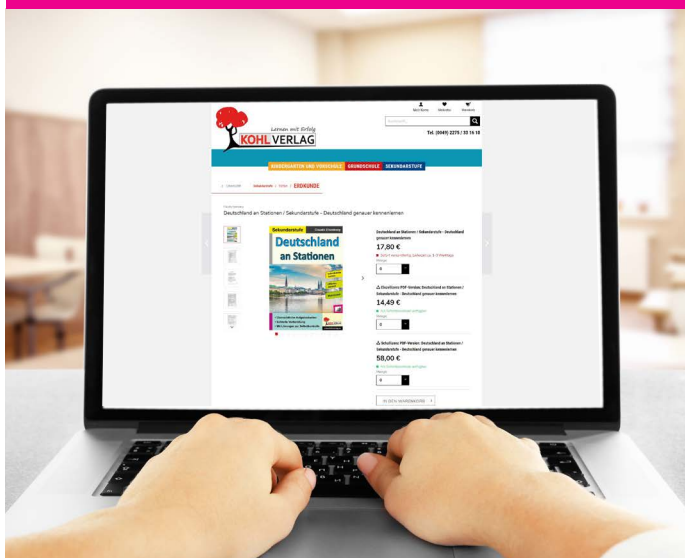
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Theodor Storm - eine Schreibwerkstatt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

