

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

À la ferme / Sekundarstufe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
BIENVENUE – C'est nous! BIENVENUE – Où nous habitons	5
EUROPE	6 - 14
<i>Hannes d'Allemagne</i>	
1. Vocabulaire "Ferme"	6 - 7
2. Questions et réponses	8
3. C'est moi!	9
4. Fruits et légumes	10 - 11
5. Le temps	12
6. Chiffres	13
7. Compte les animaux	13
8. Couleurs	14
AFRIQUE	15 - 26
<i>Bandeke du Kenya</i>	
1. Vocabulaire "Ferme"	15
2. Prépositions	16
3. Questions et réponses	17
4. Pronoms interrogatifs	18
5. Corps	19
6. Trimino – Parties du corps I	20
7. Trimino – Parties du corps II	21
8. Quel animal?	22 - 23
9. Famille	24
10. Fruits et légumes à la ferme de Bandeke	25
11. Animaux à la ferme de Bandeke	26
ASIE	27 - 31
<i>Narisara de Thaïlande</i>	
1. Vocabulaire "Ferme"	27
2. Quelle phrase avec quelle photo?	28
3. Dialogue 1: Je vends des fruits	29
4. Dialogue 2: Lila – nouvelle élève	30
5. Les jours de la semaine	31
AMÉRIQUE DU SUD	32 - 36
<i>Antonia d'Argentine</i>	
1. Vocabulaire "Ferme"	32
2. Trouve les mots	33
3. Ma vie à la ferme	34
4. Ma journée	35
5. La journée d'Antonia	36

Inhalt

AMÉRIQUE DU NORD	37 - 40
<i>Olivia des États-Unis</i>	
1. Vocabulaire "Ferme"	37
2. La production	38
3. être	39
4. Une lettre d'Asie	40
AUSTRALIE	41 - 46
<i>Jim d'Australie</i>	
1. Fruits et légumes en Australie	41
2. Faits intéressants sur les moutons	42
3. Émail de Hannes	43
4. Tondre les moutons	44
5. Saisons et mois	44
6. Vocabulaire	45
Solutions	46 - 48

Vorwort & methodisch-didaktische Überlegungen

"Bienvenue dans ma ferme!" – Französisch lernen mit sechs Kindern aus sechs Kontinenten! Wir lernen Hannes aus Deutschland, Bandele aus Kenia, Narisara aus Thailand, Antonia aus Argentinien, Olivia aus den USA und Jim aus Australien kennen.

Sie alle heißen uns bei sich zuhause willkommen und stellen uns das Leben auf ihrer Farm vor.

Wo leben sie? Wer gehört zu ihrer Familie? Welche Tiere zählen zu ihrer Farm? Welche landwirtschaftlichen Produkte werden angebaut? Wie sieht ihr Tagesablauf aus?

Neben dem Training von Wortschatz, Grammatik und des unerlässlichen Sprechens von Dialogen werden somit spielerisch das Bewusstsein für andere Kulturen sowie die Neugierde darauf geweckt.

Der Wortschatz der ersten beiden Lernjahre wie famille, chiffres et lettres, vêtements, corps, nourriture, animaux, le temps oder couleurs wird ebenso berücksichtigt wie diverse grammatikalische Grundstrukturen.

Die Methoden sind abwechslungsreich und beinhalten z.B. Lege-/Zuordnungsspiele, Kreuzworträtsel, Stammbaum gestalten, Zeichnen im Koordinatensystem. Daher eignen sich viele Übungen auch als Partnerarbeit.

Nun laden wir Sie ein, mit Ihren Schülern auf Farm-Entdeckung zu gehen!

Viel Spaß, interessante Einblicke und Erkenntnisse sowie gutes Gelingen wünscht Ihnen der Kohl-Verlag und

Prisca Thierfelder

BIENVENUE – C'est nous!



Hannes
d'Europe (Allemagne)



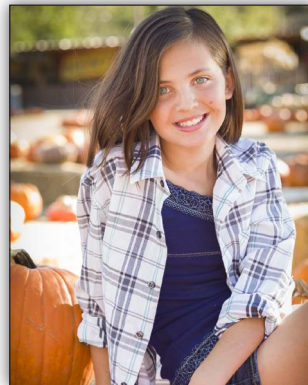
Bandele
d'Afrique (Kenya)



Narisara
d'Asie (Thaïlande)



Antonia
d'Amérique du Sud (Argentine)

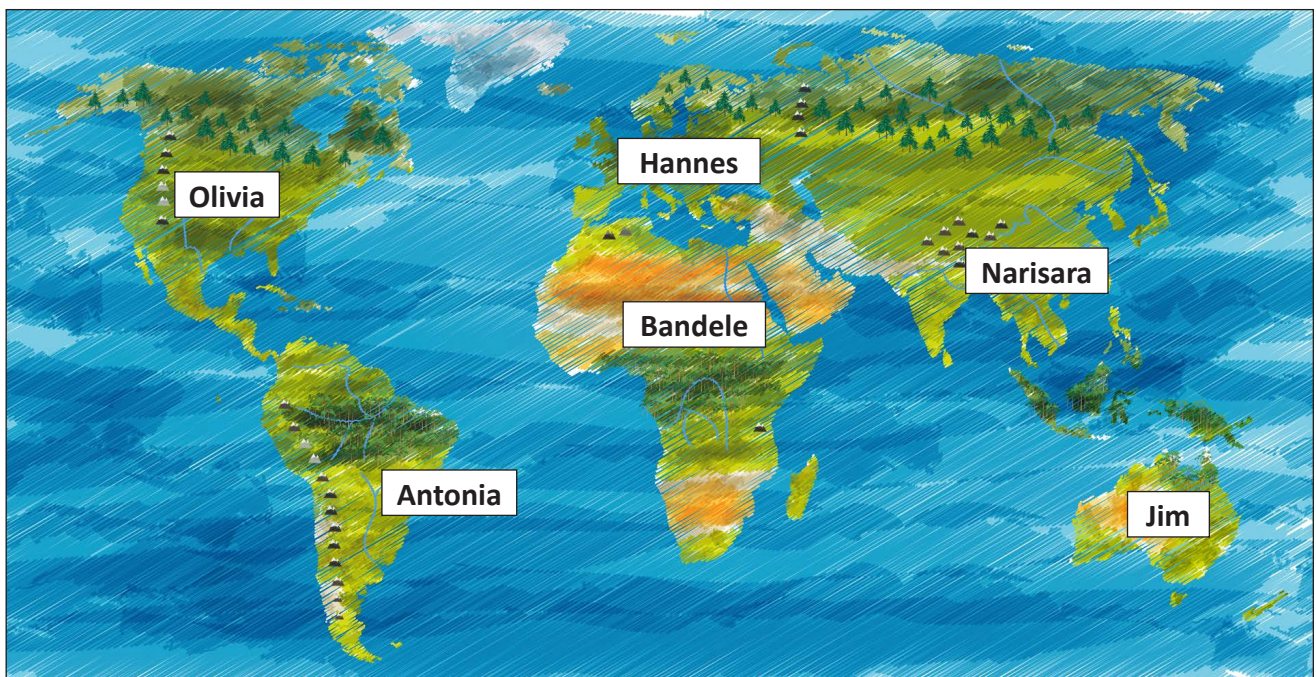


Olivia
d'Amérique du Nord
(Montana)



Jim
d'Australie
(Flinders Ranges)

BIENVENUE – Où nous habitons



Europe

Willkommen – Bienvenue dans ma ferme!



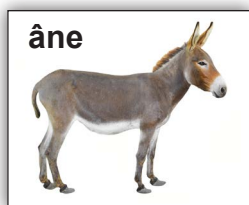
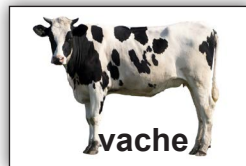
“Je suis Hannes d'Allemagne. C'est en Europe. J'ai 10 ans. Je vis dans un village près de Munich. J'habite dans une ferme. Nous avons quelques animaux de la ferme comme des vaches, des poules, un cheval et une oie.

Après l'école, j'aide mes parents à la ferme. J'aime donner à manger aux vaches et monter à mon cheval "Sunshine"! J'adore le football!

Mon club préféré est le Bayern de Munich. J'ai un football signé par tous les joueurs du club.”

1. Vocabulaire "Ferme"

a) Écris dans le tableau.



ANIMAUX	FRUITS	LÉGUMES

À la ferme / SEK

Band 1: Animaux, fruits, légumes

4. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder
Umschlagbild: © markobe - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 960

ISBN: 978-3-96040-600-6

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

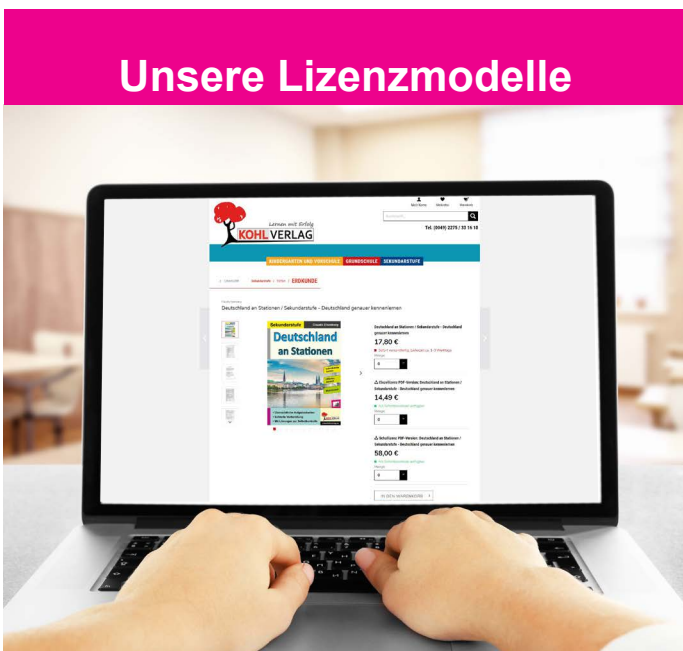
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Bildquellen:

S.5: © nuzza11 – fotolia.com; © Renate Wefers – fotolia.com; © anekoho – fotolia.com; © Focus Pocus LTD – fotolia.com; © Andy Dean – fotolia.com; © bst2012 – fotolia.com; © avarova – fotolia.com; S.6: © nuzza11 – fotolia.com; © VanerWolf Images – fotolia.com; © Tim UR – fotolia.com; © margo555 – fotolia.com; © fotomaster – fotolia.com; © Tim UR – fotolia.com; © Dionisvera – fotolia.com; © missty – fotolia.com; © cynoclub – fotolia.com; © Eric Isselée – fotolia.com; © aedkaf1 – fotolia.com; © virgonira – fotolia.com; © Natika – fotolia.com; © nipaporn – fotolia.com; S.7: © Dionisvera – fotolia.com; © Tim UR – fotolia.com; © Kadmy – fotolia.com; © missty – fotolia.com; © Leonid Nyshko – fotolia.com; © Wolfi30 – fotolia.com; © kartoxjm – fotolia.com; © virgonira – fotolia.com; © Natika – fotolia.com; © margo555 – fotolia.com; © nuzza11 – fotolia.com; © Carola Schubbel – fotolia.com; © DenisNata – fotolia.com; © aedkaf1 – fotolia.com; © Eric Isselée – fotolia.com; S.8: © nuzza11 – fotolia.com; S.9: © raven 2 – fotolia.com; S.10/11: © Natalia Pyzhova – fotolia.com; © Tim UR – fotolia.com; © sarawutk – fotolia.com; © Tim UR – fotolia.com; © cynoclub – fotolia.com; © Anatoli – fotolia.com; © virgonira – fotolia.com; © VanderWolf Images – fotolia.com; © Gina Sanders – fotolia.com; © Dionisvera – fotolia.com; © Buriy – fotolia.com; © missty – fotolia.com; © Tim UR – fotolia.com; © Zeljko Radojko – fotolia.com; © nipaporn – fotolia.com; © Smileus – fotolia.com; © Natika – fotolia.com; © aedkaf1 – fotolia.com; © Carola Schubbel – fotolia.com; © arsdigital – fotolia.com; S.12: © Mariia Pazhyina (4x) – fotolia.com; © Artco (6x) – fotolia.com; S.13: © franzidraws (12x) – fotolia.com; © M. Schuppich – fotolia.com; © warawiri (12x) – fotolia.com; © cynoclub – fotolia.com; © gudrin – fotolia.com; © Neyro – fotolia.com; © Photos by L. – fotolia.com; © Vera Kuttelvaserova (2x) – fotolia.com; © Countrypixel – fotolia.com; S.14: © jokatoons (10x) – fotolia.com; © ecco (Zaun) – fotolia.com; © iconshow (Tiere) – fotolia.com; © ecco (Zaun) – fotolia.com; S.15: © Renate Wefers – fotolia.com; © cynoclub – fotolia.com; © bergamont – fotolia.com; © khumthong – fotolia.com; © khumthong – fotolia.com; © pongans 68 – fotolia.com; © khumthong – fotolia.com; © travelbook – fotolia.com; © mates – fotolia.com; © Eric Isselée – fotolia.com; © khumthong – fotolia.com; © Anatolii – fotolia.com; © khumthong – fotolia.com; © teamfoto – fotolia.com; S.16: © poco_bw (Junge) – fotolia.com; © cynoclub (Ziege) – fotolia.com; © Daniel Meunier + Sylvie Bouchard – fotolia.com; S.17: © tabitazn – fotolia.com; S.18: © franzidraws (10x) + Gur Anna (5x) – fotolia.com; S.19: © baluchis – fotolia.com; S.20: © eveleen007 – fotolia.com; © 3xy – fotolia.com; © Avel Krieg (2x) – fotolia.com; © 3xy (5x) – fotolia.com; © lenka – fotolia.com; S.21: © staras – fotolia.com; © He2 – fotolia.com; © Style Photography – fotolia.com; © owattaphotos – fotolia.com; © lucky1984 – fotolia.com; © Artemida-psy – fotolia.com; © Julia – fotolia.com; © ALDECAstudio – fotolia.com; © underdogstudios – fotolia.com; © Artemida-psy – fotolia.com; © KseniaT – fotolia.com; © He2 – fotolia.com; S.24: © Diversity Studio (15x) – fotolia.com; © Renate Wefers – fotolia.com; © Diversity Studio (2x) – fotolia.com; © Riccardo Niels Mayer – fotolia.com; © franzidraws (7x) – fotolia.com; S.27: © anekoho – fotolia.com; © cynoclub – fotolia.com; © ulkan – fotolia.com; © mates – fotolia.com; © Smileus – fotolia.com; © photocrew – fotolia.com; © sripfoto – fotolia.com; © emuck – fotolia.com; © mates – fotolia.com; © bergamont – fotolia.com; © erakhimova – fotolia.com; © fotomaster – fotolia.com; © yodaswaj – fotolia.com; © teamfoto – fotolia.com; © Tim UR – fotolia.com; © Natalia Pyzhova – fotolia.com; S.28: © Stripped Pixel – fotolia.com; © phaitoon – fotolia.com; © Christian Müller – fotolia.com; © vutuankhanh – fotolia.com; © itman_47 – fotolia.com; © netsuthep – fotolia.com; © alongkos – fotolia.com; S.29: © Angela Köhler – fotolia.com; S.30: © smolaw11 – fotolia.com; © lovelyday12 – fotolia.com; S.31: © ltan1409 – fotolia.com; S.32: © Focus Pocus LTD – fotolia.com; © Dieter Hawlan – fotolia.com; © Natalia Pyzhova – fotolia.com; © Tim Ur – fotolia.com; © photocrew – fotolia.com; © khumthong – fotolia.com; © teamfoto – fotolia.com; © Rita Kochmarjova – fotolia.com; © janmarie37 – fotolia.com; © tpzijl – fotolia.com; S.33: © tcheres 2 – fotolia.com; © miceking 2 – fotolia.com; S.34: © yalyna Andrushko – fotolia.com; S.35: © stockphoto mania – fotolia.com; © Focus Pocus LTD – fotolia.com; S.36: © clipart.com (11x); © Stefan Schnurr – fotolia.com; S.37: © Andy Dean – fotolia.com; S.38: © cookamoto (2x) – fotolia.com; © rdz1 – fotolia.com; © casaltamoiola – fotolia.com; © pongans68 – fotolia.com; © toa555 – fotolia.com; © BillionPhotos – fotolia.com; S.39: © ReinhardT – fotolia.com; © countrypixel – fotolia.com; © al62 – fotolia.com; © Halfpoint – fotolia.com; © cratervalley – fotolia.com; © PaulShlykov – fotolia.com; © flairimages – fotolia.com; S.40: © kikujungboy + paketesama – fotolia.com; © nuwatphoto + paketesama – fotolia.com; © Noppasinew + paketesama – fotolia.com; © anekoho + paketesama – fotolia.com; S.41: © bst2012 – fotolia.com; S.42: © fotofund – fotolia.com; © la_puma – fotolia.com; © SheepSusie – fotolia.com; © natureguy – fotolia.com; © la_puma – fotolia.com; © meon04 – fotolia.com; © la_puma – fotolia.com; © NLPhotos + ariefpro – fotolia.com; © la_puma – fotolia.com; © anankkml + HLPphoto + byrdyak – fotolia.com; S.43: © Marco2811 – fotolia.com; © oleksajewicz – fotolia.com; S.44: © Scisetti Alfio – fotolia.com; © meon04 – fotolia.com; © Mats Tooming – fotolia.com; S.45: © nasik (6x) – fotolia.com; S.46: © raven 2 – fotolia.com; © Artco – fotolia.com; © baluchis – fotolia.com; S.47: © Clipart.com.com; © kikujungboy + paketesama – fotolia.com; © nuwatphoto + paketesama – fotolia.com; © Noppasinew + paketesama – fotolia.com; © anekoho + paketesama – fotolia.com; S.48: © fotofund – fotolia.com; © la_puma – fotolia.com; © SheepSusie – fotolia.com; © natureguy – fotolia.com; © la_puma – fotolia.com; © meon04 – fotolia.com; © la_puma – fotolia.com; © NLPhotos + ariefpro – fotolia.com; © la_puma – fotolia.com; © anankkml + HLPphoto + byrdyak – fotolia.com;

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

À la ferme / Sekundarstufe

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

