

R.J. Palacio: „Wonder“ – Eine differenzierende Unterrichtseinheit zur Erarbeitung des Jugendbuch-Bestsellers (Klasse 8/9)

Dr. Natalie Ulrich, Barcelona



© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2015

I/C1

Der 10-jährige Auggie Pullman leidet an genetischen Defekten, die sein Gesicht entstellen. Bisher wurde der Junge von seiner Mutter zu Hause unterrichtet, nun melden seine Eltern ihn bei einer öffentlichen Schule an, damit er lernt, sich in der Außenwelt zu behaupten ... Ihre Schüler erfahren anhand der einfühlsam und aus unterschiedlichen Perspektiven erzählten Geschichte Facetten des „Andersseins“ sowie die Ursachen für die oft ablehnende Haltung der Umwelt. Auch der Übergang vom Kind zum Teenager und die damit verbundene Suche nach Identität und Ablösung vom Elternhaus lassen sich mithilfe dieses Romans sehr gut thematisieren. Die Einheit beinhaltet Vorschläge und Materialien zur Differenzierung nach unten und nach oben.

Klassenstufe: 8/9

Dauer: ca. 12 Unterrichtsstunden
(+ Klassenarbeit)

Bereich: Literatur, Jugendbuch, Themen:
Growing up, search for identity, friendship, bullying, peer group pressure

Kompetenzen:

1. Lesekompetenz: eine authentische Ganzschrift unter Anleitung lesen und verstehen;
2. Sprechkompetenz: eigene Meinungen und Vermutungen äußern, Szenen spielerisch darstellen;
3. Methodenkompetenz: Textinhalte bildlich darstellen, Textinhalte schriftlich zusammenfassen und szenisch darstellen, kreatives Schreiben

Sachanalyse: „Wonder“

Die Autorin und ihr Werk

„Wonder“ (deutscher Titel: „Wunder“) ist Raquel J. Palacios (eigentlich Raquel Jaramillo) erster Roman und landete sehr schnell auf **Platz 1 der New-York-Times-Bestsellerliste für Jugendliteratur**. Inzwischen wurde der Roman in viele Sprachen übersetzt. Seit der Veröffentlichung im Februar 2012 hat „Wonder“ mehrere Preise gewonnen (u. a. den renommierten *Mark Twain Award* 2015). Die Autorin hat eine eigene **Website** zu „Wonder“ entwickelt, auf der sie Informationen und Zusatzmaterial bereitstellt, u. a. einen sehr guten Kurzfilm zur Einführung in das Thema: <http://rjpalacio.com/index.html>.

I/C1

Zum Inhalt

Der Roman handelt von August (Auggie) Pullman, einem **10-jährigen Jungen**, der an einer Reihe **genetischer Defekte** leidet und daher ein stark **entstelltes Gesicht** hat. Seine frühe Kindheit hat er in Krankenhäusern und zu Hause verbracht, wo er von seiner Mutter unterrichtet wurde. Nun, meinen seine Eltern, müsse Auggie lernen, sich in der Außenwelt zu behaupten, und melden ihn in einer Schule an.

Dort wird August zunächst mit dem **Entsetzen** und der Angst seiner **neuen Umgebung** konfrontiert. Doch es gibt auch zwei Kinder, die sich mit ihm anfreunden: Jack Will und Summer, die sich beim Mittagessen freiwillig zu ihm setzt und ihn humorvoll und einfühlsam aufmuntert. Traurigerweise entwickelt sich ein Mitschüler zu seinem **Gegner**: Julian. Er hetzt die anderen Schüler regelrecht gegen Auggie auf und erfindet ein Spiel, „*The Plague*“, d. h. wer Auggie anfasst, ist „verseucht“. Da Julian sehr beliebt ist, versucht sich auch Jack Will bei ihm einzuschmeicheln und verrät den Freund in einem Moment, in dem er sich unbeobachtet glaubt. Auggie, der dies jedoch mitbekommt, ist zutiefst verletzt und verzweifelt.

Obgleich er sich stets auf seine wunderbare und fast schon zu perfekte **Familie** verlassen kann, behält Auggie diese Erfahrung für sich. Der **Ablösungsprozess** hat eingesetzt, auch die anderen Kinder in seiner Umgebung beginnen, an ihrem „Image“ zu arbeiten. Der Ehrenkodex gebietet, dass Probleme untereinander gelöst werden, nicht mithilfe der Eltern. Dank Summers Hilfe versöhnen sich die beiden Freunde wieder und machen sich gemeinsam mit ihr stark gegen die **Mobber**.

Am Ende des Romans wird Auggie auf der **Klassenfahrt** von einigen älteren Schülern einer anderen Schule physisch angegriffen. Dieses traumatische Ereignis führt eine Wende im Leben des Jungen herbei, die ganze Schule solidarisiert sich mit ihm und er erhält in der Abschlusszeremonie eine Standing Ovation. Julian wird die Schule verlassen.

Zu den Themen

Der Roman thematisiert in erster Linie das Thema **„Mobbing“** und somit einen Bereich des Schülerlebens, in dem die meisten Schülerinnen und Schüler¹ leider schon auf die eine oder andere Art Erfahrung gesammelt haben.

Die Themen **„Empathie“** und **„Anderssein“** werden von allen Perspektiven beleuchtet, sowohl Auggies Schwester Via als auch seine Freunde erzählen ihre Version der Geschichte und bieten so eine große Auswahl an Identifikationsmöglichkeiten.

¹ Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

Textausgabe: Es wird folgende Ausgabe empfohlen: Palacio, R.J.: Wonder. Ernst Klett Sprachen. ISBN: 978-3-12-578177-1. Ungekürzter englischer Originaltext mit Annotationen, Stuttgart 2015.

Didaktisch-methodisches Konzept

Zur Lerngruppe

Diese Unterrichtsreihe eignet sich insbesondere für das **4. und 5. Lehrjahr** (Klasse 8/9) Erfolgreich eingesetzt wurde sie in einer 8. Klasse mit integriert unterrichteten Realschülern, für die **differenziertes Material** (vgl. Hinweise zu den Stunden und Verweise auf Zusatzmaterial) bereitgestellt wurde. Vorgesehen sind **12 Unterrichtsstunden**, es ist aber auch denkbar, den Roman in Auszügen zu behandeln. Auch eine Erweiterung ist problemlos möglich, da das Buch sehr facettenreich ist und viele Sprech- anlässe zur Erfahrungswelt der Schüler bietet.

Die Geschichte wird sehr überzeugend aus der Perspektive eines 10-Jährigen erzählt. Auch wenn die Schüler selbst etwas älter als die Hauptfigur sind, können sie sich problemlos in diese hineinversetzen. Die Problematik um das Erwachsenwerden, die Suche nach der eigenen Identität, das Bedürfnis nach Anpassung und dem „Dazugehören“ werden sehr einfühlsam und ansprechend dargestellt. Auch sind einige der Figuren schon etwas älter (Via, Justin und Miranda), sodass auch Schüler der 9. Klasse Identifikationsmöglichkeiten haben.

Zum Leseprozess

Die Schüler werden angeleitet, den Text **kapitelweise** alleine **zu Hause** zu lesen. Da der Roman in sehr einfacher amerikanischer **Alltagssprache** geschrieben ist (zu großen Teilen auf dem Niveau eines 10-jährigen Kindes), bereitet dies – mithilfe der Annotationen – auch für leistungsschwächere Schüler keine Probleme. Allerdings ist der Roman mit 264 Seiten sehr lang – auch ohne das später erschienene „*Julian Chapter*“, welches hier nicht behandelt wird. Dieses ist ein Zusatzkapitel, aus der Perspektive von Julian geschrieben, der mithilfe seiner französischen Großmutter die Konsequenzen seines Handelns versteht und sich am Schluss auch bei Auggie entschuldigt.

Daher werden einige Teile des Buches nicht gemeinsam, sondern **arbeitsteilig in Gruppen** gelesen. Der Inhalt wird dann für den Rest der Klasse zusammengefasst. Die Quantität des Textes, der alleine zu Hause zu lesen ist, **steigert sich kontinuierlich**, sodass zu Beginn vieles noch gemeinsam erarbeitet wird und gegen Ende der Einheit schon sehr viel alleine zu bewältigen ist (etwa ab der 7. Stunde).



Tipp: Empfehlenswert ist auch das Audiobook (mit amerikanischen Sprechern), das über Amazon oder iTunes erhältlich ist.

Möglichkeiten zur Kürzung und Erweiterung

Aufgrund seiner Länge ist der Roman als Ganzes nicht unter 12 Stunden zu bewältigen. Allerdings ist es möglich, das Buch in Auszügen zu lesen und die **zentralen Themenbereiche (bullying and growing up) in einer reduzierten Einheit von 8 Stunden** sinnvoll zu behandeln.

Kürzung: Diese Einheit bezieht sich ausschließlich auf die Perspektive des Protagonisten Auggie. **Die Stunden 7–10 fallen weg**, die Kapitel aus der Perspektive Vias, Jacks, Summers, Justins und Mirandas sollten von der Lehrkraft kurz zusammenge-

fasst werden. Nach der 6. Stunde wird die Hausaufgabe der 10. Stunde aufgegeben. Zu Beginn der 11. Stunde ist es sinnvoll, die E-Mails zwischen Jack und Auggie gemeinsam zu lesen, da dies für das Verständnis der weiteren Handlung notwendig ist.

Erweiterung: Vor allem in der **9. Klasse** empfiehlt es sich, mithilfe der *Wall of Events* eine **summary** schreiben zu lassen (welche in der 10. Stunde vorbereitet wird). Ebenso wäre ein **review** des Romans nach der 12. Stunde (nach dem *Line up*) sinnvoll. Auch bieten die **precepts** am Ende des Buches sehr gute Schreibanlässe.

Schematische Verlaufsübersicht

R. J. Palacio: „Wonder“ – Eine differenzierende Unterrichtseinheit zur Erarbeitung des Jugendbuch-Bestsellers (Klasse 8/9)

1. **Stunde:** Pre-reading activities: Getting to know the main character
2. **Stunde:** Sending Auggie to school – a good idea or not?
3. **Stunde:** The new school: Meeting Jack Will, Julian and Charlotte
4. **Stunde:** *First-Day Jitters*: Focus on important vocabulary
5. **Stunde:** Choose kind: Writing a class precept
6. **Stunde:** The “Cheese Touch” and Halloween – Bullying at School
7. **Stunde:** Via (I): The family constellation, August’s face
8. **Stunde:** Via (II): Genetics
9. **Stunde:** The minor characters – Characterisations
10. **Stunde:** Making up with Jack – Summary
11. **Stunde:** Growing up
12. **Stunde:** The camp: Everyone deserves a standing ovation!

1. Stunde

Thema


Pre-reading activities: Getting to know the main character

Material	Verlauf
M 1	Pre-reading activity: “What do you think the book is about?” / über die Thematik des Romans spekulieren
M 2	Mind map: “What is ordinary?” / Erarbeiten der Thematik des 1. Kapitels
M 3	Close reading of <i>Ordinary and Why I Didn’t ...</i> / gemeinsames Lesen der ersten beiden Kapitel Homework: <i>Read How I came to life (pp. 15–17) and draw what is happening when Auggie is born.</i>
Benötigtes Zusatzmaterial: M 1 auf Folie, M 2 je nach Anzahl der Mädchen/Jungen kopieren, Klassensatz des Buches	

2. Stunde

Thema

Sending Auggie to school – a good idea or not?


Material	Verlauf
M 4	<p>Gallery walk / Vergleichen der Ergebnisse der Hausaufgabe</p> <p>Close reading / gemeinsames Lesen der Kapitel „<i>Christopher’s House</i>“ und „<i>Driving</i>“</p> <p>Mini debates in groups of 4 / Erörtern der Vor- und Nachteile eines Schulbesuchs für Auggie</p> <p>Homework: Read Paging Mr. Tushman, Nice Mrs. Garcia, Jack Will, Julian and Charlotte and The Grand Tour.</p>
CD 19 	Benötigtes Zusatzmaterial: Feedback-Bogen (ZM 1) ausdrucken und in ausreichender Anzahl kopieren

I/C1

3. Stunde

Thema


The new school: Meeting Jack Will, Julian and Charlotte

Material	Verlauf
M 5	<p>Pairwork / Visualisieren des in diesem Kapitel beschriebenen Raumes</p> <p>The welcome buddies / Beschreiben der unterschiedlichen Verhaltensweisen der drei Schüler</p>
M 6	<p>Close reading / gemeinsames Lesen von „<i>The Performance Space</i>“</p> <p>Creating freeze frames / Darstellen der emotionalen Beziehungen zwischen den Protagonisten</p>
M 7	<p>Homework: Do one of the creative writing tasks and read <i>The Deal and Home</i>.</p>
CD 19 	Benötigtes Zusatzmaterial: ggf. <i>language support</i> (ZM 2) für schwächere Schüler als Unterstützung zur HA ausdrucken

4. Stunde

Thema

First-Day Jitters: Focus on important vocabulary

Material	Verlauf
M 7, M 8	<p>Peer evaluation of homework / gegenseitiges Bewerten der Hausaufgabe</p>
M 9	<p>Close reading of <i>First-Day Jitters</i> / gemeinsames Lesen des Kapitels Words, words, words ... / Einüben des Vokabulars durch ein Bewegungsspiel und einen Lückentext</p> <p>Homework: Read <i>Locks</i> (p.43)–<i>The Summer Table</i> (p. 57).</p>
CD 19 	Benötigtes Zusatzmaterial: Binnendifferenzierenden Lückentext (ZM 3) für schwächere Schüler ausdrucken

5. Stunde

Thema

Choose kind: Writing a class precept

Material	Verlauf
M 10	<p>Evaluation of homework / Formulieren von Verständnisfragen zu den gelesenen Kapiteln</p> <p>Flashlight "Around the Room" / kurzes Vorstellen der Schüler</p> <p>Think, pair, share – the class precepts / Entwickeln eines Klassenmotos nach dem Vorbild von <i>Mr. Brown's precept</i></p> <p>Homework: <i>Read One to Ten (p. 58)–Names (p.78).</i></p>
Benötigtes Zusatzmaterial: DIN-A3-Papier für die <i>class precepts</i>	

6. Stunde

Thema


The "Cheese Touch" and Halloween – Bullying at school

Material	Verlauf
M 11	<p>Right or wrong activity / Überprüfen und Festigen des Textverständnisses (Hausaufgabe)</p> <p>Close reading of "The Bleeding Scream" / gemeinsames Lesen des Kapitels</p>
M 12	<p>Role plays / szenisches Darstellen der wesentlichen Problematik und der Beziehungen zwischen den Protagonisten</p> <p>Homework: <i>Read Via: Tour of the Galaxy (p. 80)–Breakfast (p. 97).</i></p>

7. Stunde

Thema

Via (I): The family constellation, August's face

Material	Verlauf
ZM 4	Quiz / Überprüfung des Textverständnisses der ersten Via-Kapitel
M 13	<p>Drawing Auggie – Via's sociogram / Visualisieren von Auggies Gesicht mithilfe des Textes (A) oder Darstellen der Beziehungskonstellation Vias durch ein Soziogramm (B)</p> <p>Wall of Events / Erstellen einer Zusammenfassung der wesentlichen Begebenheiten des bisherigen Geschehens</p>
M 14	Homework: <i>Finish reading Via: Genetics 101 (p. 97 and M 14 "The family tree")–Time to Think (p. 108).</i>
CD 19 	Benötigtes Zusatzmaterial: Quiz zum Leseverstehen (ZM 4) ausdrucken; buntes Papier für <i>Wall of Events</i>

8. Stunde

Thema

Via (II): Genetics

Material	Verlauf
	Lead-in: If your brother looked like this ... / Betrachtung einer Schülerzeichnung von Auggie
M 14	Comparing the family trees / Vergleichen der Stammbäume
M 15, M 16	Writing a pro-con text: Can teachers help with bullying? / Abwägen der Argumente, die für oder gegen eine Intervention bei Mobbing durch Lehrer sprechen; Schreiben einer Erörterung
	Homework: Read Summer, Justin or Miranda.
Benötigtes Zusatzmaterial: Schülerzeichnung Auggies auf Folie	

I/C1

9. Stunde

Thema

The minor characters – Characterisations

Material	Verlauf
M 17	Exploring the minor characters / Charakterisieren einer der Nebenfiguren anhand eines Schemas zu den wesentlichen Aspekten
	Classroom displays of posters / Erstellen und Präsentieren der Poster zu den charakterisierten Figuren
	Homework: Read Part Four: Jack I (p. 124 The Call–p. 144 Season's Greetings) or Jack II (p. 144 Letter Emails ...–p. 164 The Boyfriend).
Benötigtes Zusatzmaterial: DIN-A2-Papier für die Poster	

10. Stunde

Thema


Making up with Jack – Summary

Material	Verlauf
	Flashlight: What surprised you most about Jack Will? / Sammeln von Eindrücken zu den gelesenen Kapiteln
M 18	Writing a dialogue (A) / Answering questions and writing a diary entry (B) / Bearbeiten einer der beiden Aufgaben; Präsentation der Ergebnisse
M 19	Evaluating the importance of events / Anordnen und Bewerten der Ereignisse in „Jack“ zur Vorbereitung einer <i>summary</i>
	Oral summary of events / mündliche Zusammenfassung von Jack Wills Erzählung
	Homework: Read Part Six: August.

11. Stunde

Thema

Growing up

Material	Verlauf
M 20	Evaluation of homework / Beantworten von Fragen zur Überprüfung des Textverständnisses Discussion: Is Justin's advice typical of a teenager or an adult? / Äußern von persönlichen Erfahrungen und Meinungen
M 21	Placemat activity: Growing up / Zusammentragen von typischen Aspekten des Erwachsenwerdens und Beispielen aus „Wonder“ Homework: Read p. 216 The Fifth-Grade Nature Retreat–p. 242 Bear OR p. 243 The Shift–p. 264 The Walk Home.
CD 19 	Benötigtes Zusatzmaterial: ggf. DIN-A4-Vorlage des <i>placemat sheet</i> (ZM 5) ausdrucken

12. Stunde

Thema

The camp: Everyone deserves a standing ovation!

Material	Verlauf
M 22	Match and organise sentences / Verbinden und Ordnen der Sätze zur Festigung des Leseverständnisses
M 23	Everyone deserves a standing ovation / Formulieren eines persönlichen Ziels Line up / Bewerten des Buches im Partnergespräch und als <i>Line up</i>

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

R.J. Palacio: "Wonder"

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Reihe 27	Vorlauf	Material	LEX	Kontext	Medien/uk
----------	---------	----------	-----	---------	-----------

R.J. Palacio: „Wonder“ – Eine differenzierende Unterrichtseinheit zur Erarbeitung des Jugendbuch-Bestsellers (Klasse 6/9)
Dr. Natalie Ulrich, Bielefeld

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2019

Der 10-jährige Auggie Pullman bildet an gemeinsamen Projekten, die sein Gesicht verdecken. Bisher wurde der Junge von seiner Mutter zu Hause unterrichtet, nun müssen seine Eltern ihn bei einer öffentlichen Schule an, damit er sich in der Außenwelt zu betätigen ... Ihre Schüler erfahren anhand der authentischen und aus unterschiedlichen Perspektiven erzählten Geschichte Facetten des „Annerkennens“ sowie die Chancen für die oft als behindert geltende Schüler. Auch der Umgang vom Kind mit den Tsunamis und die damit verbundene Suche nach Identität und Akzeptanz vom Elternhaus lassen sich mithilfe dieser Facetten sehr gut transferieren. Die Einheit beinhaltet Vorlesungen und Materialien zur Differenzierung nach unten und nach oben.

Klassenstufe: 6/9
Dauer: ca. 12 Unterrichtsstunden (14 Klassenarbeiten)
Bereich: Literatur, Jugendbuch, Themen, Gießzug 20, sowie für übergreifende Kompetenz
Benötigt: je nach Gruppenprozess

Kernkompetenzen:

1. Lesekompetenz: eine authentische Geschichte unter Anleitung lesen und verstehen
2. Fremdsprachenkompetenz: eigene Meinungen und Vorurteile äußern, können sprachliche Mittel
3. Medienkompetenz: Textinhalte bildlich darstellen, Textinhalte sprachlich zur Textrezeption und sprachlich darstellen, können schreiben

©/ F4436 Englisch 9/21 2019