

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Deutsch: Frühling & Sommer

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Benötigte Materialien.....	3 – 5
Einsatz der Materialien.....	6
Arbeitspass.....	7
Dein Helfer für die Rechtschreibung.....	8
Dein Helfer für die Herstellung von Texten/das Freie Schreiben .	9
Dein Helfer für die Grammatik.....	10
Dein Helfer für das Freie Schreiben.....	10
Rechtschreibung	11 – 22
Schreiben.....	23 – 34
Textverständnis/Lesen	35 – 46
Grammatik.....	47 – 56

Benötigte Materialien

1 Rechtschreibung

Station	Seite	○ / ! / ★	Aufgabe
Wörter mit e oder ä	11	⊙	Lücken mit e oder ä füllen
Wörter mit b oder p am Ende	11	⊙	Lücken am Ende der Wörter mit b oder p füllen
Heißt es „wider“ oder „wieder“?	13	★	Vorsilben „wider“ oder „wieder“ einsetzen
Wann heißt es „seid“ oder „seit“?	13	★	Lücken mit „seid“ oder „seit“ füllen
Ein Sack voller Frühlingswörter	15	!	Wörter mit unterschiedlichen Rechtschreibproblemen
Wann schreibt man „das“ oder „dass“?	15	!	„das“ (Artikel, Pronomen), „dass“ (Konjunktion)
Seltsamer Text	17	!	Text in Groß- und Kleinschreibung korrigieren
Da stimmt etwas nicht!	17	!	Text in Groß- und Kleinschreibung korrigieren
Was ist hier richtig?	19	⊙	Richtig geschriebene Wörter aus einer Auswahl erkennen
Da gibt's eine Regel	19	⊙	Adjektive werden durch bestimmte Endungen zu Nomen
Klingt alles wie x	21	★	ähnlich klingende Wortteile einsetzen
Eine gemeinsame Regel für z und k	21	★	-z, -tz, -k, -ck nach gemeinsamer Regel einsetzen

Benötigte Materialien

2 Schreiben

Station	Seite	O / ! / ★	Aufgabe
Das Lied der Vögel (Hoffmann von Fallersleben)	23	★	Gedicht in einen Text umschreiben
Maler Frühling (Hoffmann von Fallersleben)	23	★	In Text umgeschriebenes Gedicht weiterschreiben
Frühlingswörter	25	⊙	Wörter nach dem ABC ordnen / Sätze schreiben
Frühling im Akrostichon	25	⊙	Akrostichon zum Wort „Löwenzahn“ schreiben
Nöte einer Straßenlaterne	27	!	Antwort auf eine Frage an eine Briefkastentante schreiben
Verzweifelte Sandale	27	!	Weiterschreiben einer Anfrage an eine Briefkastentante
Elf Wörter ergeben ein Elfchen	29	⊙	Text zu einem Elfchen verdichten
Elfchentext	29	⊙	Elfchen zu einem Text umarbeiten
Hilfreiche Fragen	31	! / ★	Hilfsfragen zu einem Aufsatzthema stellen
Da passt einer nicht!	31	!	Den passenden Ausdruck aus zwei Ausdrücken wählen
Was ist gesucht?	33	★	Finden von Wörtern als Antworten ohne Hilfen
Kurzgedicht aus Japan	33	★	Haikus zum Frühling und Sommer schreiben

3 Textverständnis/Lesen

Station	Seite	O / ! / ★	Aufgabe
Chinesische Parabel	35	★	Parabel verstehen und Lehre daraus notieren
Der Zweikampf	35	★	Text verstehen und zehn Fragen dazu entwickeln
Unzufriedener Regenwurm	37	⊙	Textstreifen ausschneiden und in die richtige Folge legen
Rache eines Punkers	37	!	Lückentext ohne Hilfe mit sinnvollen Wörtern füllen

Benötigte Materialien

3 Textverständnis/Lesen

Station	Seite	O / ! / ★	Aufgabe
Verrutscht!	39	⊙	Zwei ineinander geratene Texte trennen
Was im Sommer krecht und fleucht	39	⊙	Zungenbrecher vervollständigen
Sauregurkenzeit	41	⊙	Text verstehen und Behauptungen einordnen
Schmetterlingskreislauf	41	!	an einem Sachtext Rechtschreibfehler berichtigen
Propellerfrüchte	43	★	Sachtext verstehen und Fragen beantworten
Ross- nicht Rostkastanie	43	★	Sachtext verstehen und Fragen beantworten
Wer tut das?	45	!	aus Berufsbeschreibungen Berufe erlesen
Fehlende Fragen	45	!	Fragen zu vorgegebenen Antworten finden

4 Grammatik

Station	Seite	O / ! / ★	Aufgabe
Osterwörter	47	⊙	Zusammengesetzte Nomen mit „Oster-“ bilden
Sonnenwörter	47	⊙	Zusammengesetzte Nomen mit „Sonnen-“ bilden
Präps positionieren sich	49	★	Sätze mit Präpositionen bilden
Gebundene Wörter	49	★	Lücken mit passenden Konjunktionen füllen
Hier bestimmen Wortarten	51	!	Wortarten: Nomen, Verb, Adjektiv bestimmen
Bestimmte Wortarten fehlen	51	!	Die fehlende Wortart bestimmen
Befehl ist Befehl!	53	★	Bilden des Imperativs nach Verben in der Grundform
Sätze relativ gesehen	53	★	Relativpronomen: Bilden eines Relativsatzes aus zwei Sätzen
Kein Plural in Sicht	55	!	Singular und Plural von Nomen bestimmen
Das Passiv wird aktiv	55	!	Aktiv- und Passivsätze bestimmen

Einsatz der Materialien

Das Konzept

Die Stationen sind in vier Bereiche unterteilt:

- Rechtschreibung
- Schreiben
- Textverständnis/Lesen
- Grammatik

Zu den Bereichen erhalten die Schüler grundsätzliche Hilfen, die sie auch nach Absolvierung der Stationen weiter verwenden können.

Stationen:

Die Stationen enthalten Nummerierungen, die lediglich der richtigen Zuordnung dienen. Sie haben für die Reihenfolge der Bearbeitung keinerlei Relevanz. Die Stationen können von den Schülern nach Belieben erarbeitet werden.

Differenzierung der Aufgaben:

Innerhalb der Bereiche gibt es drei Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung.

- ⊙ = grundlegendes Niveau
- ! = mittleres Niveau
- ★ = erweitertes Niveau

- Die Aufgaben zum grundlegenden Niveau sollten von allen Schülern bearbeitet werden können.
- Aufgaben mit mittlerem Niveau bieten Erweiterungen und höhere Anforderungen als das grundlegende Niveau.
- Die Aufgaben des erweiterten Niveaus sind sogenannte Expertenaufgaben und enthalten vertiefende oder weiterführende Inhalte.

Je nach Leistungsstand der Schüler können Sie jedoch problemlos Stationen anders kennzeichnen.

Stationen-Laufzettel:

Der Stationen-Laufzettel ist so konzipiert, dass der Schüler die Stationsnummer sowie den Stationsnamen einträgt. Er hakt dann ab, wenn er eine Station erledigt hat. Ein weiterer Haken wird gesetzt, wenn die Station korrigiert wurde. Dies geschieht entweder durch den Lehrer oder den Schüler selbst.

Arbeitspass

Arbeitspass von: _____ Datum: _____

Grundlegendes Niveau

Station	Stationsname	erledigt	korrigiert

! Mittleres Niveau

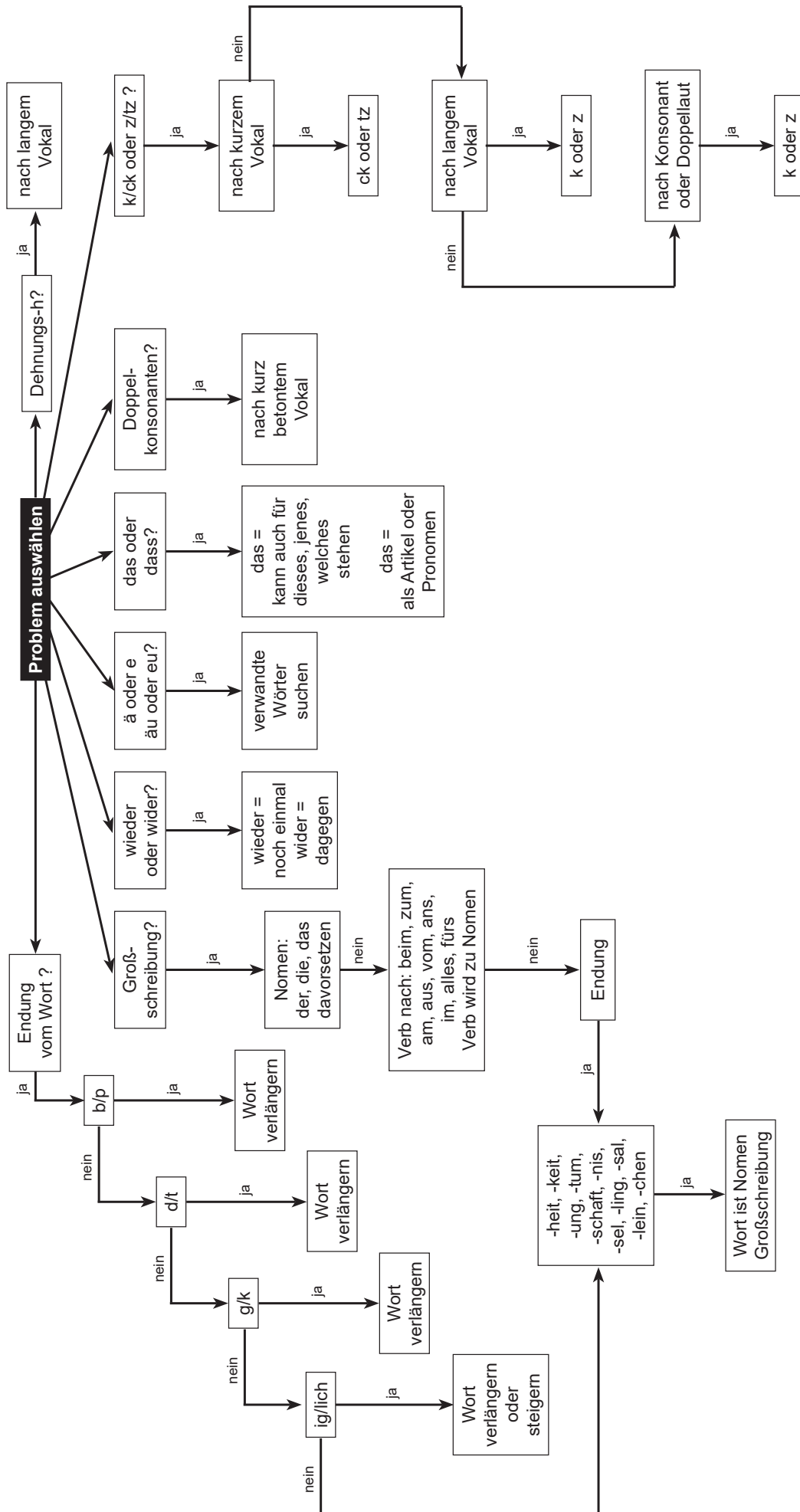
Station	Stationsname	erledigt	korrigiert

★ Erweitertes Niveau

Station	Stationsname	erledigt	korrigiert

Dein Helfer für die Rechtschreibung

Aufgabe: Mache dich mit dem Flussdiagramm vertraut und benutze es als Hilfe bei der Rechtschreibung.



Dein Helfer für die Herstellung von Texten/ das Freie Schreiben

Aufgabe: Lies den Textcheck. Er hilft dir beim Schreiben deiner Texte. Ist dein Text fertig, kontrolliere mit dem Textcheck, ob du alle Punkte beachtet hast.

		Beispiele
Um was geht es in deinem Text?	<ul style="list-style-type: none"> • Notiere die Punkte, um die es in dem Text gehen soll. • Zu jedem Punkt gehört beim Schreiben ein Textabsatz. • Denke beim Schreiben an die Punkte. 	Gespenst – spukt – falsche Zeit – schämt sich – lernt Uhrzeit lesen – kauft sich Wecker
Überschrift	<ul style="list-style-type: none"> • kurz und klar. • soll neugierig auf den Text machen. • soll kurz über den Text informieren. • kann witzig sein. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verwirrtes Gespenst • Falsche Spukzeiten • Gespenst muss Uhrzeiten lernen • Weißes Gespenst schämt sich rot
Sätze	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibe einfache und klare Sätze. • keine langen Schachtelsätze, also ein Hauptsatz mit vielen Nebensätzen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Gespenst spukte zur falschen Zeit. Das war ihm peinlich. • So nicht: Das Gespenst sah ein, dass es erst einmal die Uhr ablesen lernen musste, um sich dann einen Wecker zu kaufen, damit es zur richtigen Zeit spuken konnte.
Wörter	<ul style="list-style-type: none"> • keine Wortwiederholungen. • Suche andere Wörter mit gleicher Bedeutung. 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Gespenst spukte falsch. Das Gespenst konnte keine Uhr lesen, deshalb wusste das Gespenst nicht, wann es Mitternacht war.
Verben	<ul style="list-style-type: none"> • Durch ausdrucksstarke Verben hat ein Leser schneller ein deutliches Bild im Kopf. 	<ul style="list-style-type: none"> • Er hetzte nach oben. • Vor Entsetzen riss sie die Augen weit auf.
Adjektive	<ul style="list-style-type: none"> • machen einen Text lebendig. • sagen es genauer. • unterstützen das Verb. • keine überflüssigen Adjektive verwenden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Er schrie laut (Schreien ist laut!) • Ein schwarzer Rabe (ein Rabe ist immer schwarz!)
wörtliche Rede	<ul style="list-style-type: none"> • machen einen Text für den Leser interessanter. 	<ul style="list-style-type: none"> • „Hast du das gesehen?“, fragte er erstaunt, als die Krähe eine Nuss von der Garage warf.
Rechtschreibung	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Text verständlich zu schreiben bedeutet auch, die Wörter richtig zu schreiben. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bist du unsicher in der Rechtschreibung, benutze das Flussdiagramm von Seite 8 als Hilfe.

Stationenlernen Deutsch – Klasse 3/4

Frühling & Sommer

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Birgit Brandenburg
Illustrationen: © clipart.com
Coverbild: © Romolo Tavani - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 950

ISBN: 978-3-96040-589-4

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Deutsch: Frühling & Sommer

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

