

# SCHOOL-SCOUT.DE

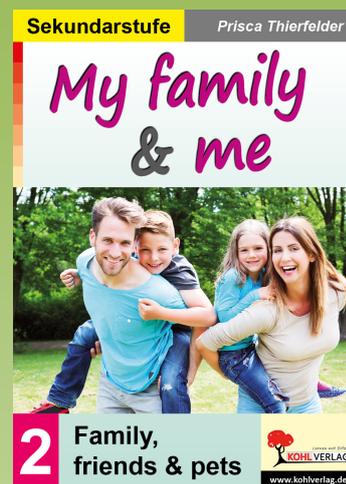
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*My family & me, Band 2: Family, friends & pets*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>WELCOME – Here we are; WELCOME – Here we live</b>	5
<b>EUROPE</b>	<b>6 - 12</b>
<i>Hannes from Germany</i>	
1. Write Hannes' profile	6
2. Am/is/are	7
3. Right or wrong?	7
4. Family members	8
5. Hobbies/activities	9
6. Jobs	10 - 11
7. Crossword – Find the jobs	12
<b>AFRICA</b>	<b>13 - 19</b>
<i>Bandele from Kenya</i>	
1. Clothes	13
2. Prepositions – Where are the scissors?	14
3. Dialogue	15
4. What's the animal?	16 - 17
5. Countries and continents	18
6. Breakfast	19
<b>ASIA</b>	<b>20 - 26</b>
<i>Narisara from Thailand</i>	
1. Match the months with the seasons	20
2. Match the dates	20
3. How do you say?	21
4. Birthday	21
5. Special days	22
6. Days of the week	22
7. Narisara's day	23
8. What Narisara doesn't do	23
9. A dialogue at the market	24
10. How do the children get to school?	25
11. Odd word out	25
12. How was life in the past?	26
<b>SOUTH AMERICA</b>	<b>27 - 33</b>
<i>Antonia from Argentina</i>	
1. Right or wrong?	27
2. Fill in the gaps	28
3. Fill in the chart	28
4. Karaoke evening	29
5. Match the rhyme words	29
6. Antonia's day	30
7. Antonia and her friends	31
8. The time	32
9. Match the times	32
10. When does the train to Buenos Aires leave?	33
11. How long does the journey take?	33

# Inhalt

## **NORTH AMERICA**

**34 - 39**

### *Olivia from the USA*

1. Olivia likes cooking 34
2. Bread of the Chippewa Indians 35
3. Here is a Chippewa family 35
4. Indians 100 years ago – Americans today 36
5. Negative statements 36
6. Positive statements 36
7. Questions and answers 36
8. Olivia`s way 37
9. Asking the way 37
10. Find the way 38
11. Directions 39

## **AUSTRALIA**

**40 - 45**

### *Jim from Australia*

1. Jim`s house 40
2. Where do they live? 41
3. What kind of animals? 41
4. A dialogue at the zoo 42
5. Canberra Zoo 43
6. Zoo animals 44
7. Question words 45
8. Right or wrong? 45

## **Lösungen**

**46 - 48**

## **Vorwort & methodisch-didaktische Überlegungen**

„My family and me“– Englisch lernen mit sechs Kindern aus sechs Kontinenten!

Wir lernen Hannes aus Deutschland, Bandele aus Kenia, Narisara aus Thailand, Antonia aus Argentinien, Olivia aus den USA und Jim aus Australien kennen.

Sie alle heißen uns bei sich zuhause willkommen und stellen uns ihren Alltag vor.

Wo leben sie? Wer gehört zu ihrer Familie? Welche Hobbies und Gewohnheiten haben sie?

Neben dem Training von Wortschatz, Grammatik und des unerlässlichen Sprechens von Dialogen werden somit spielerisch das Bewusstsein für andere Kulturen sowie die Neugierde darauf geweckt.

Der Wortschatz der ersten beiden Lernjahre wie family members, numbers and letters, clothes, body, food, animals, the time wird ebenso berücksichtigt wie diverse grammatikalische Grundstrukturen.

Die Methoden sind abwechslungsreich und beinhalten z.B. Lege-/Zuordnungsspiele wie Domino, Memory, Kreuzworträtsel, Zeichnen im Koordinatensystem. Daher eignen sich viele Übungen auch als Partnerarbeit.

Nun laden wir Sie ein, mit Ihren Schülern auf Weltreise zu gehen!

Ich wünsche Ihnen viele interessante Einblicke und Erkenntnisse sowie gutes Gelingen mit Ihren Schülern.

Let`s go!

*Prisca Thierfelder*

# WELCOME – Here we are



**Hannes**  
from Europe (Germany)



**Bandele**  
from Africa (Kenya)



**Narisara**  
from Asia (Thailand)



**Antonia**  
from South-America (Argentina)

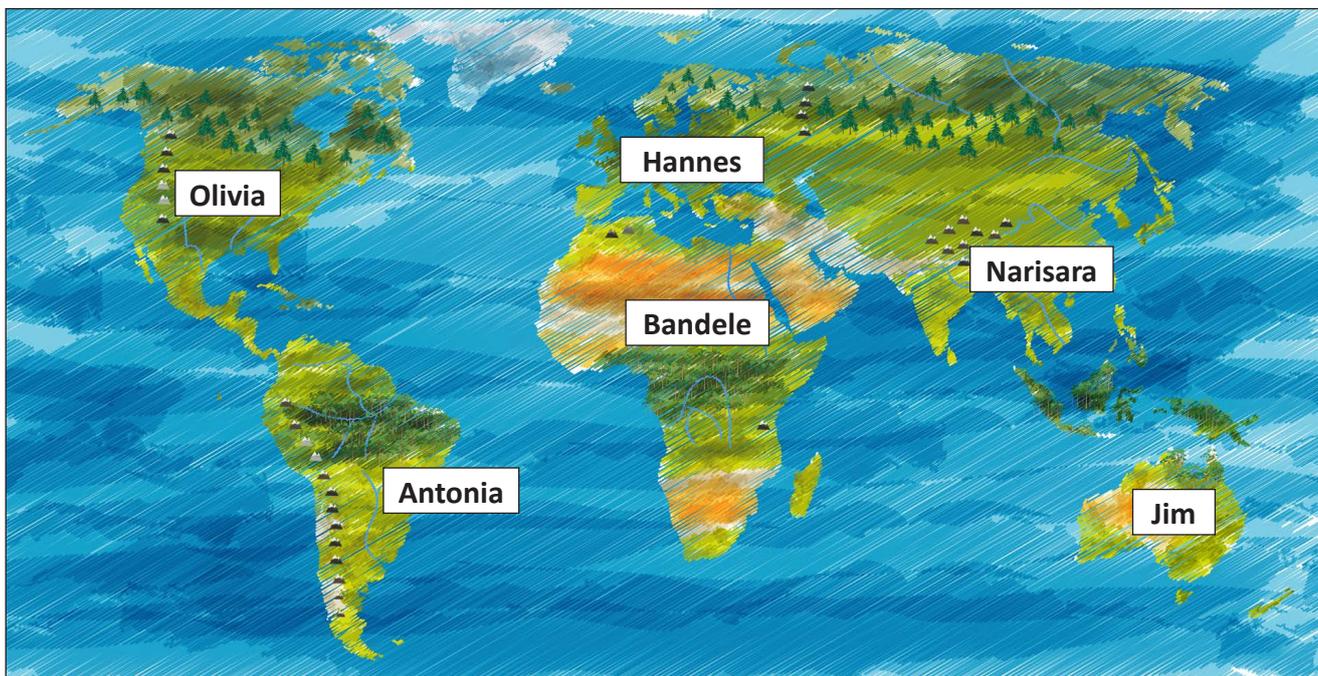


**Olivia**  
from North America  
(Montana)



**Jim**  
from Australia  
(Flinders Ranges)

# WELCOME – Here we live



# Europe

Willkommen – Welcome to my family!



“Hello. I’m Hannes Wagner from Europe. I live in the south of Germany. We all live on a farm near Munich. I’m 10 years old. My birthday is in August. My family, that’s my mum Johanna, my dad Michael and my two sisters Klara and Jana. I’m the oldest of the children. That’s cool! My mum works in an old people’s home. My dad works as a bricklayer. He builds houses. In the afternoon, we all help at the farm. My hobbies are riding my horse “Sunshine” and playing football! My favourite football team is Bayern Munich! I go to “Hermann-Gmeiner-Schule”. I’m in year 5. My favourite subjects are Maths and English. I don’t like German and Science. My friends are Max, Yannick, Erfan and Lars. My favourite food is Spaghetti Bolognese. OK, that isn’t really German food. That’s Italien food!”

## 1. Write Hannes’ profile.

Name: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

Continent: \_\_\_\_\_

Age: \_\_\_\_\_

Birthday: \_\_\_\_\_

Parents: \_\_\_\_\_

Brothers or sisters: \_\_\_\_\_

Parents’ job: \_\_\_\_\_

Hobbies: \_\_\_\_\_

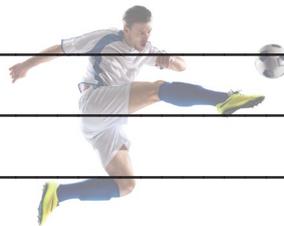
School: \_\_\_\_\_

Favourite subjects: \_\_\_\_\_

Friends: \_\_\_\_\_

Animal(s): \_\_\_\_\_

Favourite food: \_\_\_\_\_



What about you? Make your own profile.

# Europe

Willkommen – Welcome to my family!

## 2. am, is, are

Make sentences.

I	<b>am</b>  <b>is</b>  <b>are</b>	a bricklayer.
Klara and Jana		my parents.
I		my favourite subjects.
Football and riding		Hannes.
“Sunshine”		10 years old.
My dad		younger than me.
Johanna and Michael		my sisters.
Maths and English		the name of my school.
Hermann Gmeiner		in year 5.
I		my hobbies.
My sisters	the name of my horse.	

## 3. Right or wrong?

	Right	Wrong
Klara and Jule are Hannes’ sisters.		
Hannes’ dad works as a bricklayer.		
Hannes’ mum is a shop assistant.		
The Wagners live in Stuttgart.		
The Wagners have 4 children.		
Hannes’ favourite subjects are Maths and English.		
Hannes is younger than his sisters.		
He is in year 5.		
He likes playing football.		
Hannes lives in a flat in town.		

# Europe

Willkommen – Welcome to my family!

## 4. Family members

Jana



my sister

Klara



my sister

That's me!



Sebastian



my granddad

Annette



my grandma

Johanna



my mum

Michael



my dad

Johann



my granddad

Iris



my grandma

Sonja



my aunt

Maren



my aunt

Florian



My uncle  
and his girlfriend

Lars



cousin

aunts – father – uncle – mother – sisters – son – parents –  
daughters – brother – grandson – granddad – grandma – children –  
grandchildren – granddaughters

Fill in the gaps. Take the words in the grey box.

Hannes is Klara's and Jana's \_\_\_\_\_.

Michael Wagner is the \_\_\_\_\_.

Michael Wagner's dad is  
Hannes' \_\_\_\_\_.

Klara and Jana are Johanna's and  
Michael's \_\_\_\_\_.

Hannes, Klara and Jana are Johanna's  
and Michael's \_\_\_\_\_.

Johanna is Hannes' \_\_\_\_\_.

Klara and Jana are \_\_\_\_\_.

Hannes is Michael's \_\_\_\_\_.

Annette is Hannes' \_\_\_\_\_.

Johanna and Michael Wagner are the  
\_\_\_\_\_ of the three children.

Hannes and his sisters are Annette's and  
Sebastian's \_\_\_\_\_.

Hannes is his granddad's  
\_\_\_\_\_.

Klara and her sister Jana are Annette's  
and Sebastian's \_\_\_\_\_.

Sonja and Maren are Hannes' \_\_\_\_\_.

The three children have an  
\_\_\_\_\_. It's Florian.

# My family and me / SEK

## Band 2: Family, friends & pets

4. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder & Kohl-Verlag  
Umschlagbild: © Ilike - fotolia.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 936

ISBN: 978-3-96040-576-4

### Bildquellen (alle © fotolia.com):

Seite 5: nuzza11; Renate Wefers; anekoho; Focus Pocus LTD; Andy Dean; bst2012; avarooa; Seite 6: nuzza11; Smileus; nuzza11; Peteers; Monkey Business; 103trn; Seite 8: nuzza11; travniko studio; nuzza11; Irina Schmidt; tmlenikova; julief514; Halfpoint; Photographee.eu; JackF; matteozin; drubig-photo; Alexandr Vasilyev; Seite 9: nuzza11; Unlesam (2x); Rawpixel.com (2x); Iulia Soko lovskaja; zinkevych; BillionPhotos.com; Iulia Sokolovskaja; AROchau (2x); Monkey Business; icarmen13; BillionPhotos.com; Monkey Business; Mikkel Bigandt (2x); EpicStockMedia; icarmen13; candy1812; EpicStockMedia; Dudarev Mikhail (2x); grafikplusfoto; drubig-photo; candy1812; Igor Mojzes; grafikplusfoto; lassedesigns (2x); Sergey Novikov; drubig-photo; Sergey Novikov; zinkevych; UMB-O (2x); Brian Jackson (2x); Igor Mojzes; Seite 10/11: alphaspirit; denisismagilov; contrastwerkstatt; Picture-Factory; contrastwerkstatt; ikonoklast\_hh; WavebreakMediaMicro; Gina Sanders (2x); Mr KornFlakes; Robert Kneschke; didesign; Kzenon; industrieblick; WavebreakMediaMicro; visivasc; Tylor Olson; satyrenko; Gajus; gstockstudio; Seite 12: Mr Korn Flakes; industrieblick; Gina Sanders; Kzenon; Picture-Factory; contrastwerkstatt; WavebreakMediaMicro; contrastwerkstatt; visivasc; ikonoklast\_hh; alphaspirit; Gina Sanders; didesign; WavebreakMediaMicro; Robert Kneschke; denisismagilov; Seite 13: Renate Wefers; DiversityStudio; djvstock & eyewave (12x); Seite 14: macrovector (2x); Christopher Hall; macrovector (11x); Seite 15: Malchev; Seite 18: Carsten Krüger; Seite 19: gudkovandrey; Seite 20: anekoho; suradech\_k; torlinla; Maria Pazhyina (4x); Seite 21: Stillfx; Seite 22: Robert Kneschke; torlinla; carmelod (2x); anekoho; enterlinedesign; zmlter; Frédéric Massard; pabijan; Seite 23: salajejan; ernstboese; gexphos; it0000539; chachanit; tyodwong; Givaga; Seite 24: guruXOX; enzo4; Pascal RATEAU; Seite 25: yo camon; wickiw; darkside26; phanuwatnandee; Kevin Hellen; patrick; Seite 26: fotofabrika; bijoustar; Superngo; Seite 27: Focus Pocus LTD; Erik Lam; Dieter Hawlan; Nadine Haase; salman2; Seite 28: K.-P. Adler; Erik Lam; salman2; Nadine Haase; Dieter Hawlan; Rita Kochmarjova; Seite 29: jris (2x); paseven; LiliGraphie (2x); jris (3x); Seite 30: djvstock; leszekglasner; Gstudio Group; Andrey Kuzmin; creativenature.nl; leekris; George Dolgikh; Dusan Kostic; danielabarreto; Seite 31: Darren Henry; picsfive; Focus Pocus LTD; picsfive; biantag; LiliGraphie; lazloforit; picsfive; Seite 32: sassenfeld; Max Diesel (alle Uhren); Seite 33: sassenfeld; Max Diesel (4x); Zerophoto; Seite 34: Andy Dean; Timmarry; krmk; motorolka; sommai; mbongo; aedkaff; Thomas Francois; by-studio; Valentina R.; Nik Merkulov; Sasajo; andersphoto; PhotoEd; iventart; gitusik; Leonid Nystko; atos; Tim UR; Mara Zerngallele; BillionPhotos.com; Seite 35: HLPhoto; suksao; BillionPhotos.com; dream79; sommai; HLPhoto; Markus Mainka; wsf-f; lembervector; mikalaimanyshau; Seite 36: Leeyenz (4x); Seite 37: Ira Yapanda; cirodella; Fiedels; Seite 38: Fiedels; Seite 39: schinsilord 2 (9x); Marie-Thérèse GUIHAL; schinsilord 2 (14x); Seite 40: bst2012; stockshoppe; Seite 41: asangtos; mg1964; philip kinsey; Ewa Cieszyńska; makapuu; nuzza11; Seite 42: Jehsomwang; Seite 43: tigatelu; Seite 44: byrdyak; yuliagubina; David\_Steale; jfjnk; cynoclub; topvectors; Seite 45: Jan Engel; Seite 46: macrovector (2x); Christopher Hall; macrovector (11x); Seite 47: Robert Kneschke; torlinla; carmelod (2x); anekoho; enterlinedesign; zmlter; Frédéric Massard; pabijan; Andrey Kuzmin; leszekglas ner; George Dolgikh; leekris; creativenature.nl; Dusan Kostic; Gstudio Group; djvstock; Seite 48: Max Diesel (alle Uhren); dream79; Markus Mainka; sommai; wsf-f; BillionPhotos.com; suksao; HLPhoto; asangtos; mg1964; philip kinsey; Ewa Cieszyńska; makapuu

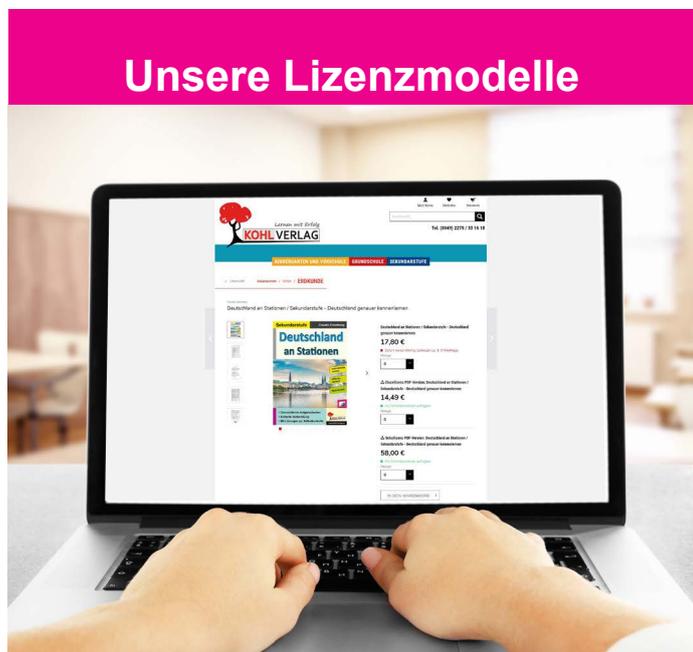
© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*My family & me, Band 2: Family, friends & pets*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

