

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

26 Lese-Bild-Geschichten zur Konzentrationssteigerung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort & methodisch-didaktische Hinweise	5
ab Klasse 3	
1 Tagtraum	6
2 Lara und der Frosch	7
3 Urlaub am Meer	8
4 Herbstzeit	9
5 Nik, der Cowboy	10
6 Lukas, der kleine Polizist	11
7 Die lange Fahrt in den Urlaub	12
8 Ein Tag mit Papa	13
9 Museumsbesuch	14
10 Tobi zieht um	15
ab Klasse 5	
11 Die Kinder wollen einen Fußballplatz	16
12 Sommerferien	17
13 Der kleine Hund	18
14 Meine Oma	19
15 Alfredo, der Maler	20
16 Unser Garten	21
17 Die Radtour	22
18 Die Bootstour	23
19 Das Zeltlager	24
20 Das Baumhaus	25
21 Felix ist weg	26
22 Auf dem Schulweg	27

Inhalt

	<u>Seite</u>
ab Klasse 7	23 Auf dem Spielplatz 28
	24 Ein Tag in der Bücherei 30
	25 Geburtstag im Zoo 32
	26 Der Zirkus kommt in die Stadt 34
Mögliche Lösungen/Bildvorschläge	36-48

Vorwort & methodisch-didaktische Hinweise

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

dieses Werk zum Thema „26 Lese-Bild-Geschichten zur Konzentrationssteigerung“ soll Ihnen ein wenig Ihre alltägliche Arbeit erleichtern. Dabei war es uns besonders wichtig, Arbeitsblätter zu kreieren, die möglichst schüler- und handlungsorientiert sind und mehrere Lerneingangskanäle ansprechen. Die Reihenfolge der Arbeitsblätter ist variabel, sodass es dem Unterrichtenden völlig frei gestellt ist, welche Materialien im Unterricht zum Einsatz gebracht werden. Die Konzeption der hier vorliegenden Unterrichtsmaterialien zielt darauf ab, Schülerinnen und Schüler in ihrer persönlichen, künstlerischen Entwicklung zu fördern, die Kompetenz des Leseverstehens zu steigern und die in den Lese geschichten eingearbeiteten Arbeitsaufträge umzusetzen.

Die Text- bzw. Arbeitsblätter eignen sich besonders gut für Kinder, die in auditiven und visuellen Wahrnehmungsbereichen Defizite aufweisen. Durch die auflockernden Erzählungen werden die defizitären Bereiche nahezu spielerisch trainiert. Unkonzentriertheit ist in vielen Lerngruppen ein herausforderndes Thema für die Unterrichtenden, auch hier können die vorliegenden Arbeitsblätter zur Konzentrationssteigerung innerhalb einer Schülerschaft angewendet werden. Gerade im Bereich der Primarstufe, aber auch für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe ist die Kompetenz von Körper-Raumlage essentiell und ebenfalls hiermit besonders zu unterstützen.

Die Textblätter lassen sich ohne großen Aufwand auch anders nummerieren. Dadurch wird der Einsatz flexibler. Wir empfehlen die Arbeitsmaterialien in Einzelarbeit innerhalb einer Lerngruppe durchzuführen. Die Unterrichtenden können die Erzählungen der Lerngruppe vorlesen, vorlegen oder aber durch z.B. Overheadprojektor an die Wand projizieren.

In jedem Textblatt werden Ideen oder Bilder beschrieben, die von den Schülerinnen und Schülern bildlich umgesetzt und gemalt werden. Bildvorschläge als mögliche Lösungen sind als Anhang angefügt.

Die Materialien eignen sich besonders gut, um den Unterricht fächerübergreifend zu gestalten. Denkbar sind hier Kombinationsfächer wie Deutsch- und Kunstunterricht.

Nach dieser kurzen Einführung wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz der Materialien Ihr Kohl-Verlagsteam sowie

Nik Dinges-Vonderlehr & Tobias Vonderlehr

Tagtraum

Manchmal, wenn ich auf meinem Balkon sitze, schließe ich meine Augen und fange an zu träumen. Ich male mir eine schöne Landschaft aus und vergesse alles um mich herum. Eines Tages saß ich wieder einmal auf meinem Balkon und fing an, mir ein Bild vorzustellen. Als ich aufwachte, nahm ich mir ein Blatt Papier und begann zu malen. Ich zeichnete das, was ich mir zuvor erdacht hatte.



Ich stellte mir eine große grüne Wiese vor. Auf der rechten Seite malte ich zwei kleine violettfarbene Blüten und auf die linke Seite eine große weiße Blume mit einem langen, dünnen Stängel und einigen Blättern daran. Neben dieser malte ich noch zwei weiße Blüten auf die Wiese. Auf die rechte Seite des Horizonts malte ich einen weißen Zaun. Hinter dem Zaun ein rotes, hübsches Häuschen, an dem zwei Fenster erkennbar waren. Rechts neben dem Haus malte ich einen dunkelgrünen, breiten Busch. Der Himmel war blau, die große Sonne schien und vier weiße Wolken zogen vorbei. Ein toller Regenbogen überspannte den Himmel und leuchtete in strahlenden Farben. Als ich mir das Bild, das ich gemalt hatte, ansah, sagte ich mir, wie schön und friedlich doch Träume sein können.

Lara und der Frosch

Die kleine Lara mag Märchen. Jeden Abend bekommt sie von ihrem Vater eine Geschichte vorgelesen. Am liebsten mag Lara das Märchen des Froschkönigs. Am Abend liegt Lara in ihrem Bett und wünscht sich von ihrem Vater, dass er ihr die Geschichte des Froschkönigs als Gute-Nacht-Geschichte vorlesen möge. Sie schließt die Augen und stellt sich folgende Szene vor:



In der Mitte fließt ruhig ein breiter blauer Fluss. Im Vordergrund stellt sie sich eine Wiese mit Blumen und vielen kleinen rosafarbenen Blüten vor.

Auf einem großen grauen Stein in der Wiese am Rande des Flusses sitzt ein freundlicher grüner Frosch mit großen blauen Augen und einer goldenen Krone. Auf der anderen Seite des Flussufers stellt sich Lara ein großes Schloss mit vielen Türmen und goldenen Dächern vor. Das Schloss liegt etwas erhöht auf einem Hügel. Ringsumher wachsen grüne Büsche und hohe, hellgrüne Bäume. Auch ein paar rosafarbene Blumen sind zu erkennen. Vor dem strahlend blauen Himmel sind das Schloss und seine Türme gut zu erkennen. Am Himmel, so stellt sich Lara vor, sind ganz feine weiße Wölkchen zu sehen.

Das Bild ist friedlich und schon bald schläft sie unter der ruhigen Stimme ihres Vaters und mit ihrer schönen Vorstellung ein.

26 Lese-Bild-Geschichten ... zur Konzentrationssteigerung

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Nik Dinges-Vonderlehr & Tobias Vonderlehr
Coverbild: © Sergey Nivens - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 928

ISBN: 978-3-96040-564-1

Bildnachweis:

Seite 6: © ArTo - fotolia.com; Seite 7: © JenkoAtaman - fotolia.com; Seite 8: © Svetlaya - fotolia.com; Seite 9: © E. Schittenhelm - fotolia.com; Seite 10: © farmveldman - fotolia.com; Seite 11: © SENTELLO - fotolia.com; Seite 12: © contrastwerkstatt - fotolia.com; Seite 13: © nalinratphi - fotolia.com; Seite 14: © Aintschie - fotolia.com; Seite 15: © Andrey Popov - fotolia.com; Seite 16: © Dusan Kostic - fotolia.com; Seite 17: © Thaut Images - fotolia.com; Seite 18: © Rita Kochmarjova - fotolia.com; Seite 19: © Distrik13 - fotolia.com; Seite 20: © VanHart - fotolia.com; Seite 21: © Alexander Raths - fotolia.com; Seite 22: © AROchau - fotolia.com; Seite 23: © aldorado - fotolia.com; Seite 24: © Igor Mojzes - fotolia.com; Seite 25: © grafikplusfoto - fotolia.com; Seite 26: © ivisveta - fotolia.com; Seite 27: © Thaut Images - fotolia.com; Seite 28: © Shmel - fotolia.com; Seite 30: © lassedesignen - fotolia.com; Seite 32: © farmveldman - fotolia.com; Seite 34: © Blickfang - fotolia.com; Seite 36: © diavolessa - fotolia.com; Seite 37: © VIGE.co - fotolia.com; Seite 41: © Matthew Cole - fotolia.com; Seite 42: © Matthew Cole - fotolia.com; Seite 43: © Matthew Cole - fotolia.com; Seite 44: © sababa66 - fotolia.com; Seite 45: © Matthew Cole - fotolia.com; Seite 46: © Matthew Cole - fotolia.com; Seite 47: © Matthew Cole - fotolia.com; Seite 48: © suez - fotolia.com; Seite 49: © bluringmedia - fotolia.com

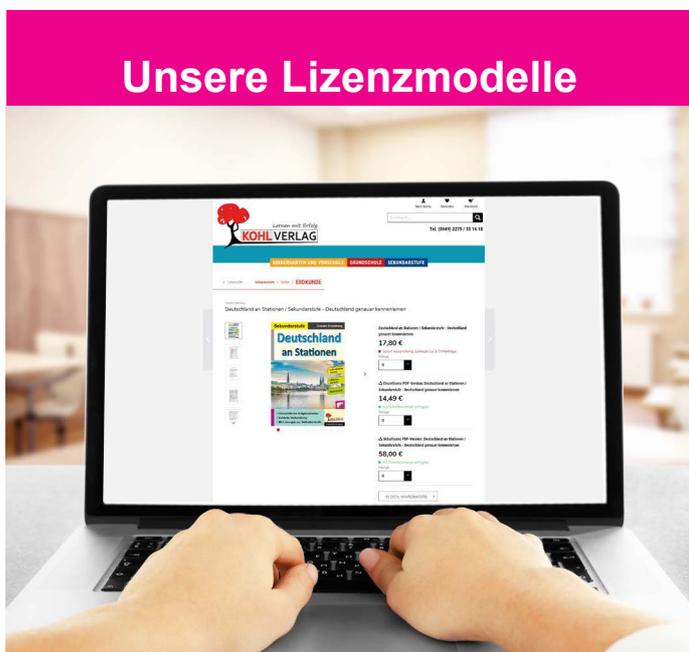
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

26 Lese-Bild-Geschichten zur Konzentrationssteigerung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

