

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Pierre-Auguste Renoir ... anmalen und weitergestalten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung ..... 4

## Aufgaben

- Pierre-Auguste Renoir  
Geburt, Wohnung beim Louvre, Künstlerkollegen und Claude Monet ..... 5
- Marcellin Desboutin schuf das **Porträt Pierre-Auguste Renoir (1877)** .... 6
- Pierre-Auguste Renoir besuchte 1867 den **Maler Bazille im Atelier** ..... 7
- Er lernte viel über den Impressionismus von Monet ..... 8
- **Regatta bei Argenteuil (1874)** ..... 9
- Menschen in der Theaterloge ..... 10
- Auf der Theaterbühne ..... 11
- **Der Tanz im Moulin de la Galette (1876)**  
oder was sie sich erzählen ..... 12
- So machst du eine Impressionismusübung ..... 13
- Seine Aufträge für die schönsten Kinderporträts ..... 14
- Aus **Das Frühstück der Ruderer (1880-1881)**  
ein tolles Renoir-Puzzle und Renoir-Memory machen ..... 15
- **Les Canotiers (um 1881)** weiterzeichnen ..... 16
- **Tanz in Bougival (1882-1883)** anmalen ..... 17
- Die schöne hohe **Kirche in Cagnes (1880-1890)** ..... 18
- **Wäscherinnen (1889)** bei ihrer mühsamen Arbeit ..... 19
- **Mutter mit Kind im Gras sitzend (um 1890-1891)** anmalen ..... 20
- **Stilleben mit Anemonen (1898)** ..... 21
- **Stilleben mit Früchten (1899)** ..... 22
- Das gesunde Klima und die schöne Landschaft in Südfrankreich  
gefielen ihm ..... 23
- Sein Clown und dein Clown ..... 24
- Durch Paul Durand-Ruel konnte er sich ein Atelier mieten  
und ein bescheidenes Leben führen ..... 25
- Nach seinen Reisen wollte er nicht mehr  
impressionistisch, sondern klassizistisch malen ..... 26
- Krankheiten, Südfrankreich, Arbeit als Bildhauer,  
an seine Hand gebundener Pinsel und 6000 Bilder ..... 27
- Weitere Informationen über Pierre-Auguste Renoirs Leben ..... 28
- Abschlusstest ..... 29
- Galerie und Lösungen ..... 30

**Pierre-Auguste Renoir - Anmalen und weitergestalten** gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Pierre-Auguste Renoir, einer der großen Künstler der Moderne, machte bereits mit 15 Jahren auf sich aufmerksam, als er genial geschickt Porzellan anmalte und mit dem Lohn seine arme Familie unterstützte. Mit den bedeutenden Künstlern seiner Zeit arbeitete er zusammen und entwickelte so seine aufsehenerregenden Stile, seinen Impressionismus und später angeregt durch Reisen seinen Klassizismus. In etwa 6000 einmaligen fantastisch schönen Bildern von Menschen, Dingen und Landschaften zeigt er uns bunte Lebensfreude und Heiterkeit. Bereits schwer durch Krankheit gezeichnet malte er später unentwegt sensationell mit einem an der Hand befestigten Pinsel weiter.

**Pierre-Auguste Renoir - Anmalen und weitergestalten** beinhaltet sehr viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format sofort kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

Viel Freude und Spaß wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Pierre-Auguste Renoir - Anmalen und weitergestalten**

der Kohl-Verlag und *Eckhard Becker*

# Pierre-Auguste Renoir

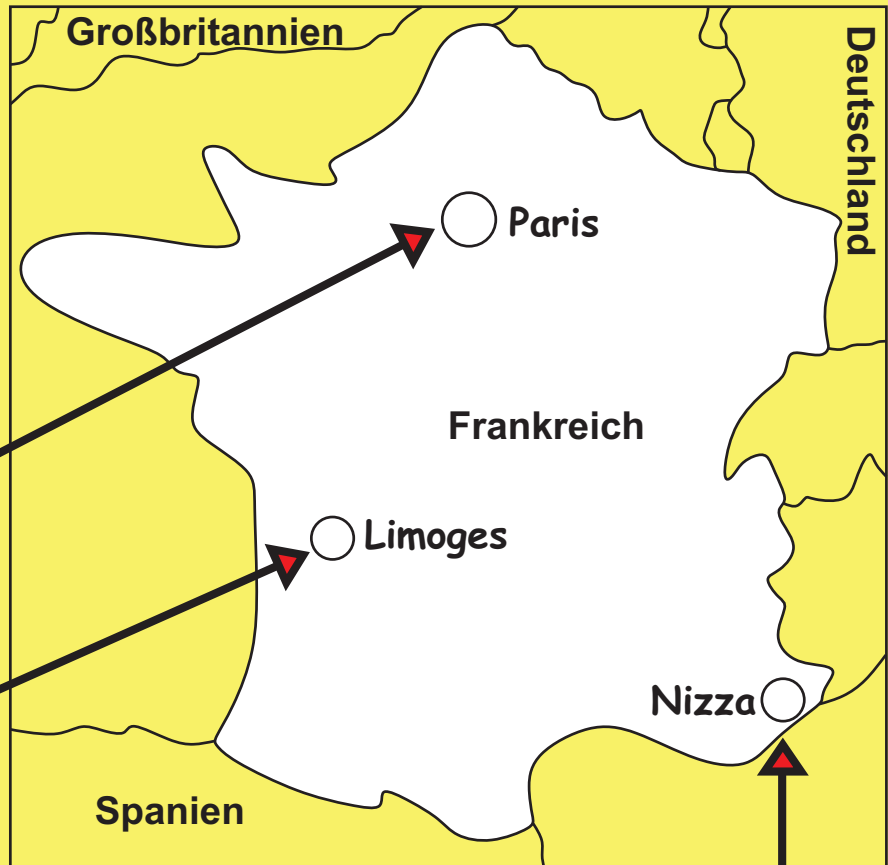


Pierre-Auguste Renoir 1861



Pierre-Auguste Renoir, am 25.2.1841 in Limoges geboren und am 3.12.1919 in Cagnes-sur-Mer bei Nizza gestorben, verbrachte seine Kindheit und Schulzeit in Paris.

Schaue dir die Landkarte mit seinen Wohnorten an. Male die Karte grün und die Orte rot an.



Seine künstlerische Begabung fiel auf, als er mit 13 Jahren Porzellan in einer Fabrik anmalte.

Male mit wasserfesten Faserstiften oder Pinsel und Porzellanfarben einen Teller bunt an.

Pierre-Auguste Renoir lernte bei Charles Gleyre, einem Maler, und arbeitete mit vielen Künstlern zusammen, zum Beispiel mit Claude Monet. Er malte begeistert impressionistisch und später auch klassizistisch: Menschen, Dinge und Landschaften zumeist in freundlicher Farbigkeit. Heute zählt er zu den berühmtesten Künstlern in der Moderne.

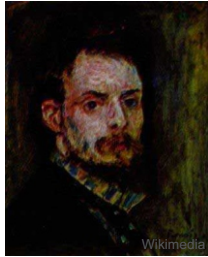


© Kathrin Antrak/Pixelio

Renoir

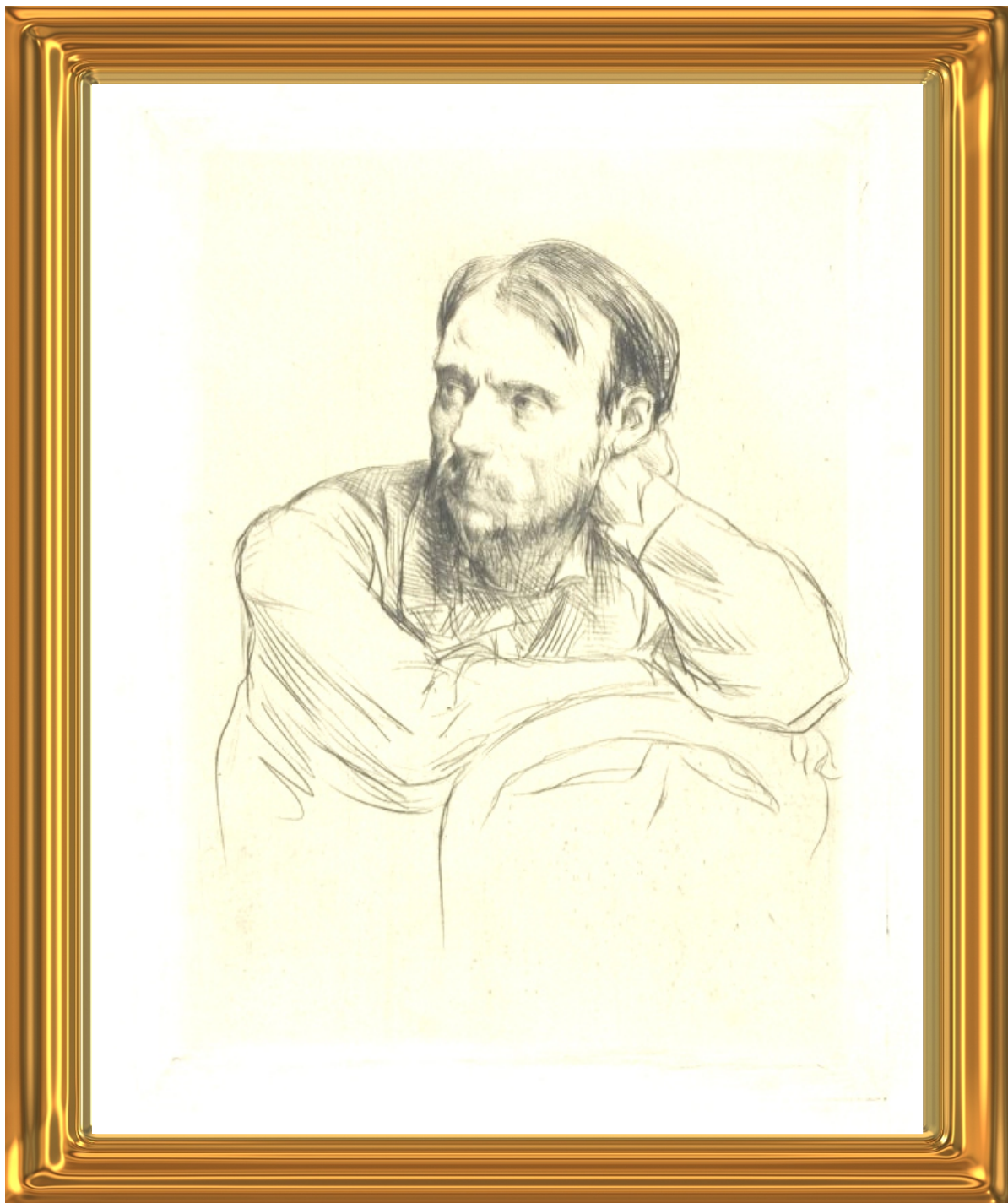
So unterschrieb er seine Meisterwerke. Setze deine Unterschrift daneben.





Pierre-Auguste Renoir Selbstporträt 1875, 1899, 1910 und 1910

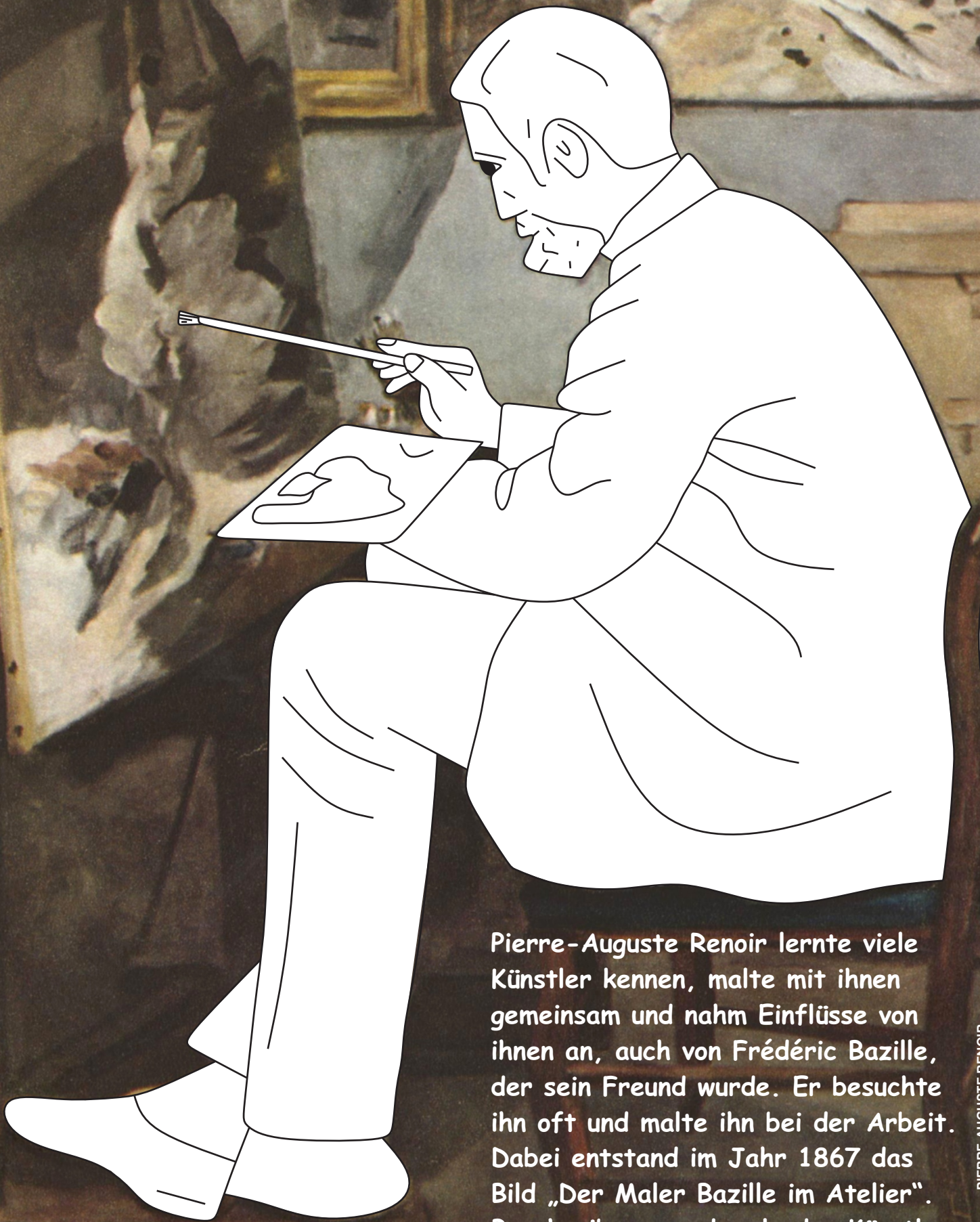
**Vergleiche die Porträts. Zeichne dem Bild unten einen Hintergrund und male es an. Klebe an einer der Seiten ein Blatt an und fertige von dir ein Porträt. Ein Spiegel hilft dir dabei.**



Marcellin Desboutin Porträt Pierre-Auguste Renoir 1877

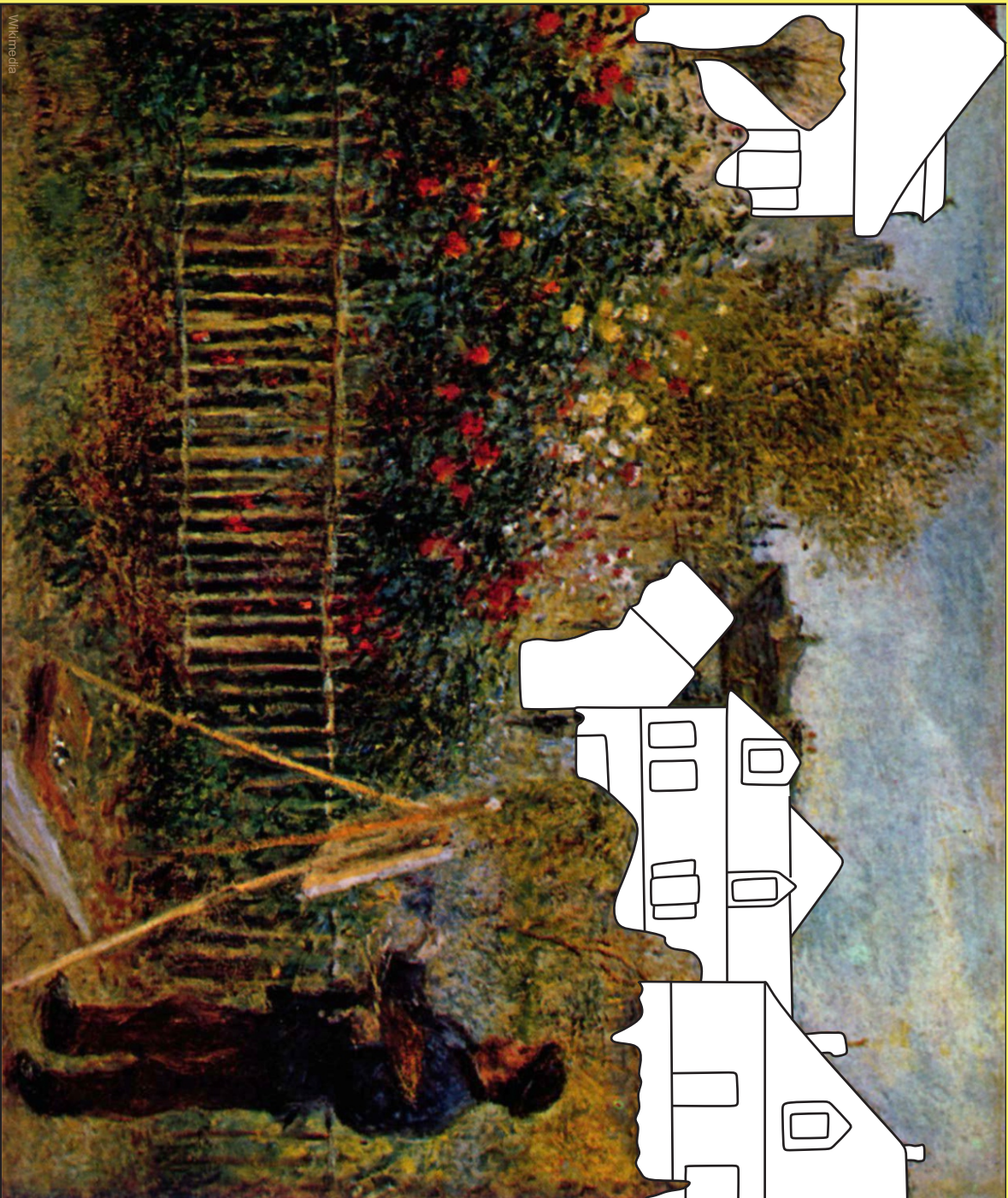
Eckhard Berger  
www.teamberger.de





Pierre-Auguste Renoir lernte viele Künstler kennen, malte mit ihnen gemeinsam und nahm Einflüsse von ihnen an, auch von Frédéric Bazille, der sein Freund wurde. Er besuchte ihn oft und malte ihn bei der Arbeit. Dabei entstand im Jahr 1867 das Bild „Der Maler Bazille im Atelier“. Beschreibe es und male den Künstler an.



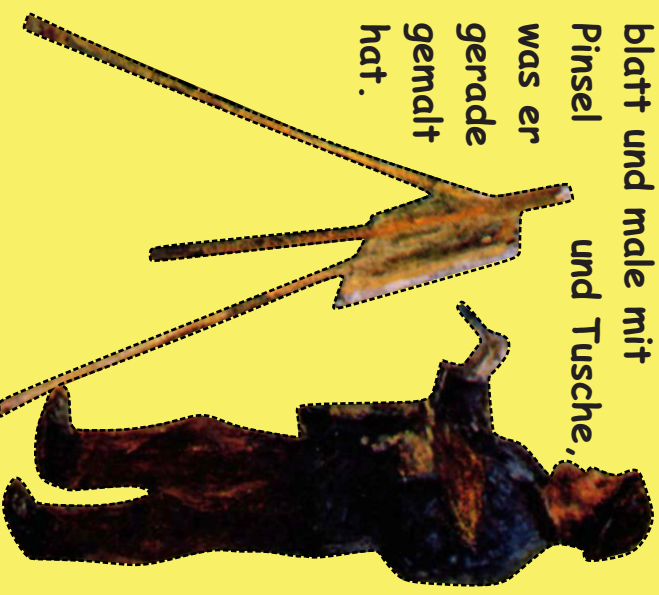


Wikimedia

Pierre-Auguste Renoir **Monet** beim Malen in seinem Garten in Argenteuil 1873

Er lernte viel über den Impressionismus von Monet. Male das Bild bunt weiter.

Als Pierre-Auguste Renoir 20 Jahre alt war, lernte er Claude Monet in dem Atelier seines Lehrherrn, des Schweizer Malers Charles Gleyre, kennen. Beide malten oft gemeinsam draußen und verglichen ihre Werke. Links siehst du, wie er Monet bei der Arbeit darstellte. Schneide mit der Schere den Künstler aus, klebe ihn rechts unten auf ein Zeichenblockblatt und male mit Pinsel und Tusche, was er gerade gemalt hat.



Eckhard Berger  
www.teambberger.de

# Pierre-Auguste Renoir

## ... Anmalen und weitergestalten

1. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger

Grafische Gestaltung: Barbara & Eckhard Berger

Satz: Kohl-Verlag

Fotos: Archiv teamberger, Pixelio, Barbara Berger, Wikimedia & Wikipedia

**Bestell-Nr. PP11 980**

ISBN: 978-3-96040-559-7

# [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Pierre-Auguste Renoir ... anmalen und weitergestalten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

