



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Übungen zum Impressionismus: Felsen im Meer*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



**Übungen zum  
Impressionismus  
Felsen**

**im Meer**



64  
Bildbeispiele  
Fotos  
und Arbeitsblätter

## Impressum

Der Verein zur Förderung anschaulichen Kunstunterrichtes e.V. hat sich zum Ziel gesetzt, Kunst von der praktisch anschaulichen Seite zu präsentieren. Es soll nicht erklärt, sondern veranschaulicht werden.

Unser Verein betreibt ein Portal unter dem Namen [www.kunstdownload.de](http://www.kunstdownload.de) Hier gibt es Bilderreihen zu Themen: Kunst und Natur, Zeichnen, Malerei. Die Inhalte reichen vom Zeichentrickfilm bis zu Zitaten von Beuys. Selbstverständlich sind klassische Themen wie Landschaft, Porträt, Akt, u.ä. (in viele Untergruppen aufgeteilt) vertreten. Zurzeit findet man auf dem Portal hundertzwanzig Titel online, die kostenlos heruntergeladen werden können. Zahlreiche Serien sind noch in Vorbereitung. Die Beiträge stammen von den Kunstpädagogen unseres Vereines.

Ausgangspunkt ist die Liebe zur Sache, also zur bildenden Kunst. Kurze anschauliche Beiträge, die in ihrer Vielfalt inhaltlich wiederum ein Ganzes ergeben, sollen auf freilassende Art Erfahrungen vermitteln und zu selbstständigem Nachdenken anregen.

Ein weiteres Ziel ist die Förderung aktiver Künstler. Das Portal hat eine virtuelle Galerie, in der bis jetzt ca. 20 Künstler zu besonders günstigen Konditionen ausstellen. Eine zusätzliche Möglichkeit der Präsenz ist, eine namentliche Aufnahme von Werken in die pädagogischen Bilderreihen. Kunst und Pädagogik dürften dadurch beide lebendiger werden. In diesem Sinne kann unsere Initiative auch als eine Fortführung des erweiterten Kunstbegriffes angesehen werden.

**Im Anhang der Datei befinden sich weitere farbigen Beispiele in vollen Größe auf Din A4.**

Rechte für Bildmaterial und Text Axel Schliwa

# Praktische Aufgaben zum Impressionismus

## Arbeiten an einem Bildmotiv „Felsen in Meer“

### Das Meer ist nicht nur blau!

Die Künstler des Impressionismus haben vorwiegend draußen in der Natur Landschaftsmalerei betrieben. Ihr Augenmerk galt dem Farb- und Lichtspiel in der Landschaft. Ihm schenkten sie wesentlich mehr Aufmerksamkeit als den Konturen der Bäume, Berge und Häuser. Indem sie Farbflächen in übertriebenen Farben nebeneinander setzten, sodass sie sich erst im Auge mischten (Pointilismus), bekamen die Bilder etwas Luftiges. Es war sozusagen die Entdeckung des Spieles der Farben in der Natur.

Um dieses im Unterricht zu vermitteln, können an entsprechenden Werken von Turner, Monet, Seurat u.a. Betrachtungen geübt werden. Eindrücklicher ist das praktische Malen in dieser Stilrichtung. Das Hervorbringen eines Farbklanges ist anspruchsvoller und prägt sich nachhaltiger ein.

### Vorgehensweise:

Der Anfang ist schwierig, wenn die Vorstellung, dass der Himmel und das Meer blau, Felsen aus grauem Stein sind, die aktuelle Wahrnehmung überlagert.

Um dem vorzubeugen ist es gut einige Fotos zu zeigen und die Farben genau bestimmen zu lassen. Das Bewusstsein kann gut aufgerüttelt werden, wenn die Wahrnehmung der Farben auf dem Bild 7 zum Vergleich zur Verfügung steht. Es versetzt immer wieder in Erstaunen, wie wenig reine Farben im Himmel zu sehen sind. Ganz bewusst sind hier zarte Farbklänge ausgewählt worden.



# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Übungen zum Impressionismus: Felsen im Meer*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

