

SCHOOL-SCOUT.DE

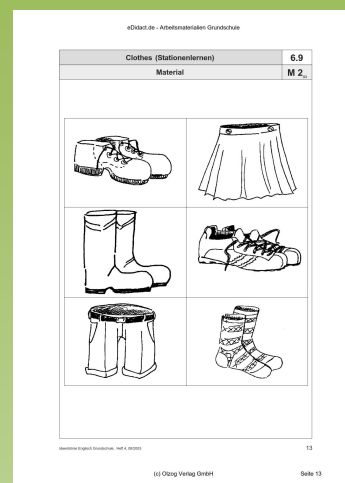
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Clothes - 14 Stationen rund um das Thema Kleidung

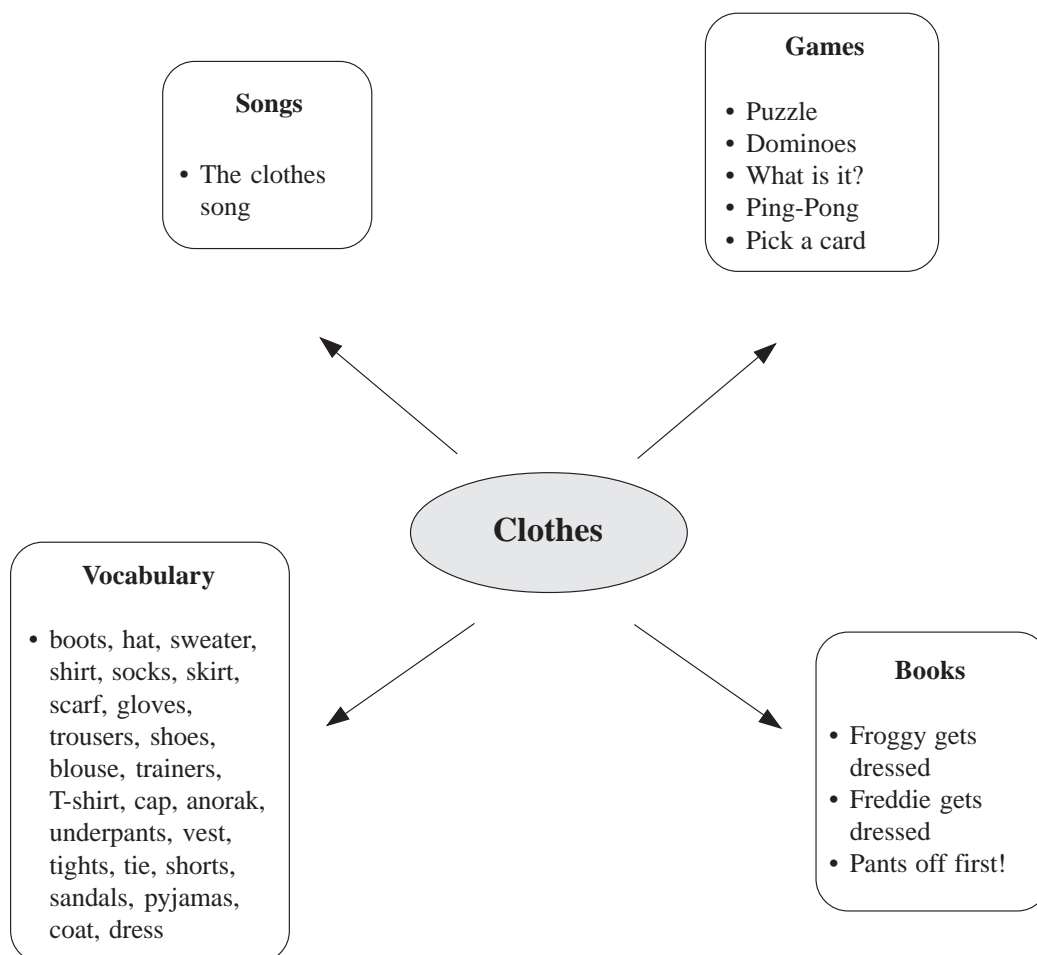
Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Clothes (Stationenlernen)**6.9****Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler verstehen vom Mitspieler oder vom Tonband gesprochene Vokabeln und Texte, bringen sie in einen Sinnzusammenhang und trainieren sowohl Hörverstehen als auch Sprachkenntnisse.
- Sie benennen Vokabeln und Sätze in verschiedenen Spielsituationen richtig und üben, vertiefen und festigen dadurch Sprachkenntnisse und Aussprache.
- Sie planen und organisieren selbstständig, selbstbestimmend und eigenverantwortlich ihren Lernzuwachs und ihre Zeiteinteilung.
- Sie trainieren die Fähigkeit, selbstorganisiert in verschiedenen Sozialformen zu arbeiten.

Überblick – WEB:

6.9**Clothes (Stationenlernen)****Vorüberlegungen****Anmerkungen zum Thema:**

Stationenlernen bietet nicht nur im Englischunterricht eine gute Möglichkeit zur Differenzierung und Individualisierung von Arbeitsprozessen. Es fördert die Fähigkeit zur Selbstbestimmung und Selbstständigkeit. Besonders im oft lehrerzentrierten Frühenglisch der Grundschule gibt es den Schülern die Möglichkeit, Spracherfahrungen außerhalb der Lehreraufsicht zu sammeln. Der Lehrkraft ermöglicht es, außenstehende Beobachtungen zu sammeln und gezielt einzelne Schüler zu unterstützen.

Der **Arbeitsaufwand** zur Vorbereitung einer Stationsarbeit wirkt zunächst groß. Im Laufe der Einheit und bei wiederholter Stationsarbeit gleicht er sich jedoch bald aus. Gleichzeitig erfordern einige der vorgestellten Station fast gar keinen Aufwand.

In diesen Stationen werden sehr verschiedene **Sozialformen** angeboten. Sie bieten den Schülern die Möglichkeit, in ihrer favorisierten Sozialform zu arbeiten. Hin und wieder wird allerdings von den Schülern auch verlangt, unbeliebtere Formen zu trainieren. Die Organisation dieser Formen müssen die Schüler bei jedem Stationswechsel selbstständig neu leisten. Dies ist eine gute Vorbereitung auf den weiteren Schulverlauf.

Es ist wichtig, die zentrale Bedeutung der **Versprachlichung** im Frühenglisch auch hier zu beachten. Die Aussprache einer Vokabel können sich Grundschüler noch nicht ausschließlich anhand des Schriftbildes selbst erschließen. Es empfiehlt sich daher, die Aussprache der Vokabeln vorher im Klassenunterricht einzuführen.

Die Stationen dieser Einheit sollen eine Auswahl darstellen und sind auf andere Themenbereiche übertragbar. Sie sollen nach individuellem Bedarf verändert, gekürzt oder erweitert werden. Es soll aber beachtet werden, dass dabei **verschiedene Lerntypen** und möglichst alle vier Fertigkeiten (**Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben**) angesprochen werden.

Die **Organisation des Ablaufs** ist, je nach Vorerfahrungen der Schüler, variabel. In der hier vorgestellten Organisationsform können schon Schüler ohne Vorerfahrungen eine große Vielfalt an Angeboten problemlos bewältigen.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

- rote, gelbe, blaue und grüne Karteikarten
- Wäscheklammern mit Schülernamen
- rote und grüne Klebepunkte
- (Farb-)Stifte
- CD mit Übungen zum Thema *“clothes”*
- Storybooks zum Thema *“clothes”* (mit und ohne Begleilkassette)
- Blankoblätter
- Laminierfolie
- “Fühlkiste” (Karton mit ausgeschnittenen Eingriffen)
- diverse Kleidungsstücke
- zwei Kassettenspieler, eine Leerkassette, ein Paar Kopfhörer
- Locheisen

Clothes (Stationenlernen)**6.9****Vorüberlegungen****Literaturtipps:**

Boynton, Sandra: Blue hat, green hat, Little Simon, New York 1995

Bumblebee 3, Lehrwerk mit Begleitmaterial, Schroedel Verlag, Hannover 1999

Haring, Keith: Big, Hyperion book for children, New York 1998

London, Jonatha: Froggy gets dressed, Storybook mit Begleitkassette, Puffin Books, Harmondsworth 1994

Ohi, Ruth: Pants off first!, Fitzhenry & Whiteside, Ontario 2001

Playway 3, Rainbow Edition, Lehrwerk mit Begleitmaterial, Ernst Klett Grundschulverlag GmbH, Leipzig 2001

Schäfer, Carola: Mein erstes Wörterbuch Englisch, Arena Verlag GmbH, Würzburg 2001

Smee, Nicola: Freddie gets dressed, little barron´s toddler books, New York 1999

Wells, Rosemary: Max´s new suit, Penguin USA, New York 1998

(Tipp: bei www.amazon.de können über die Stichwortsuche weitere interessante Storybooks gefunden werden)

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

- Step 1: Organisation
- Step 2: Introduction
- Step 3: Stations
- Step 4: Reflexion
- Step 5: The End

| Clothes (Stationenlernen) | 6.9 |
|---|---|
| Unterrichtsplanung | |
| <p>Step 1: Organisation</p> <p>Die Lehrkraft baut die Stationen in der Klasse so auf, dass die Schülertische den Schülern weiterhin als Arbeitsplätze zur Verfügung stehen. An jeder Station befindet sich das jeweilige Arbeitsmaterial und eine Karteikarte mit dem Titel, der Arbeitsanweisung und der Nummer der Station.</p> <p>Die Karteikarten sind in die vier Farben Rot, Gelb, Blau und Grün unterteilt. Jede Farbe steht dabei für eine der vier Fertigkeiten des Fremdsprachenunterrichts (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen).</p> <p>Die Vorgabe an die Schüler ist, zunächst von jeder Farbe je eine Station zu bearbeiten. So wird sichergestellt, dass die Schüler sich in allen vier Fertigkeiten mit dem Inhalt auseinandersetzen. Nach der Erfüllung der Vorgabe, dürfen die Schüler die weiteren Stationen frei wählen.</p> <p>An jeder Karte symbolisieren Klebspunkte die maximale Anzahl der Arbeitsplätze dieser Station. Jeder Schüler erhält eine Wäscheklammer mit seinem Namen und bringt sie auf einem freien Klebspunkt der Station an, an der er arbeiten möchte. Dadurch wird immer deutlich, welcher Schüler an welcher Station arbeitet – auch wenn er sich die Arbeit an einen anderen Ort der Klasse mitgenommen hat – und es wird ein Überlaufen einzelner Stationen vermieden.</p> <p>Die Lehrkraft sollte darauf achten, dass die Gesamtzahl der Arbeitsplätze die Schülerzahl übersteigt und ihnen somit noch eine Wahlmöglichkeit bleibt. Doch selbst an Stationen, an denen theoretisch alle Schüler zur gleichen Zeit arbeiten könnten, sollten die Arbeitsplätze nur beschränkt angeboten werden, um eine Verteilung der Schüler auf die verschiedenen Angebote zu erreichen.</p> <p>Um einen Überblick über den Verlauf der Arbeit für die Schüler und die Lehrkraft zu ermöglichen, befindet sich an einem zentralen Ort eine Verlaufstabelle (vgl. Material M 1). Auf ihr stehen die Namen der Schüler und die Nummern der Stationen. Wann immer eine Arbeit beendet ist, wird sie von dem Schüler hier abgehakt. Die Nummern können zusätzlich mit den Farben der Stationskarten unterlegt werden. Der Arbeitsauftrag, zunächst von jeder Farbe eine Station zu bearbeiten, kann so optisch deutlicher hervorgehoben werden.</p> <p>An einem Ort der Klasse befinden sich zur Selbstkontrolle die Lösungsblätter der Stationen, für die eine allgemeingültige Lösung möglich ist. Eine Station gilt erst als fertig bearbeitet, wenn Kontrolle und Korrektur abgeschlossen sind. Daraufhin wird die Wäscheklammer an der nächsten Station angebracht und dieser Arbeitsplatz freigegeben.</p> <p>Eine vorgeschriebene Bearbeitungszeit gibt es generell nicht.</p> <p>Vor der Tafel liegen Bildkarten (vgl. Material M 2) aus, auf deren Rückseite sich die Vokabel in schriftlicher Form (vgl. Material M 3) befindet. Gegebenenfalls können auch entsprechende Bildwörterbücher ausgelegt werden. Hat ein Schüler im Verlauf der Arbeit Fragen zu den Vokabeln, soll er zunächst hier Hilfe suchen, dann Mitschüler fragen und erst danach die Lehrkraft ansprechen. Selbstständiges Arbeiten und eigene Problemlösung werden dadurch angeregt.</p> |  |

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Clothes - 14 Stationen rund um das Thema Kleidung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

