



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Klausur mit Erwartungshorizont: Arthur Miller - Death of a
Salesman*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel: Klausur mit Erwartungshorizont
Arthur Miller: Death of a Salesman

Bestellnummer: 663

Kurzvorstellung:

- Im Vordergrund dieser ausgefeilten Klausur, die sich mit dem Stück *Death of a Salesman* von Arthur Miller beschäftigt, stehen der Inhalt, Form und das Formulieren einer eigenen Stellungnahme.
- Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird.
- Der ausführliche Erwartungshorizont macht die Korrektur transparenter und einfacher und gibt den Schüler/innen zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.

Inhaltsübersicht:

- Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung einer möglichen Klausur
- Musterlösung mit Zwischenüberschriften
- Hilfe zum richtigen Verständnis der Aufgabenstellung
- Erwartungshorizont mit Bewertungsschlüssel

Didaktische Hinweise zur Klausur

Mit der vorliegenden Musterklausur haben Sie die Möglichkeit, Ihre Klausur mit wenig Zeitaufwand effizient zu optimieren. Sie können dabei die Musterarbeit einfach unverändert zum Einsatz bringen, oder diese gegebenenfalls noch an die speziellen Bedürfnisse Ihrer Schüler oder an Ihren Unterrichtsstil anpassen.



Der umfassend erstellte Erwartungshorizont soll Ihnen sowohl als zeitliche Erleichterung als auch zur transparenteren Korrektur dienen. Auch können Sie sich hierdurch die gezielte Konsultation und Unterrichtsgestaltung erleichtern. Sie können den Bewertungsschlüssel sowie einzelne Kriterien natürlich noch umlegen und nach Ihren Bedürfnissen ausbauen.

Die Nutzung eines solchen Erwartungshorizonts kann bei richtiger Gestaltung und Anwendung eine erhebliche Arbeitserleichterung für den/die Lehrer/in bedeuten, sorgt für eine hohe Transparenz der Benotung und gibt somit auch den Schülern ein besseres, verständlicheres Feedback indem Stärken und Schwächen klar aufgezeigt werden. Dazu sollten folgende Punkte beachtet werden:

- Der Erwartungshorizont enthält zu jeder Teilaufgabe der Prüfung ein separates Formular **(A)**. Dieses Formular beinhaltet jeweils aufgabenrelevante Bewertungskriterien, die die SuS für diesen Teilbereich der Prüfung erfüllen sollten. Am Schluss finden Sie zudem ein aufgabenunabhängiges Formular **(B)** zur generellen Darstellungsleistung der SuS in der gesamten Prüfung. So können Sie die Schülerleistung Stück für Stück anhand des Erwartungshorizonts abgleichen.
- Neben den Erwartungskriterien der einzelnen Teilaufgaben sehen Sie eine Spalte, in der die maximal zu erreichende Punktzahl für jedes einzelne Kriterium aufgelistet ist **(C)**. Direkt daneben befindet sich eine Spalte, in der Sie die tatsächlich erreichte Punktzahl der SuS eintragen können **(D)**. Nach jedem Teilformular können Sie bereits die Summe der inhaltlichen Schülerleistung für den betreffenden Bereich ausrechnen **(E)**, ehe Sie im letzten Schritt auch die allgemeine Darstellungsleistung addieren und schließlich die Gesamtpunktzahl ermitteln **(F)**. Üblicherweise sind bei jeder Prüfung maximal 100 Punkte (= 100%) zu erreichen. So fällt es Ihnen leichter, die erreichte Punktzahl in eine Schulnote **(G)** umzuwandeln.
- Die Erwartungskriterien selbst **(H)** bleiben häufig relativ abstrakt formuliert, sodass die Formulare nicht zu unübersichtlich und detailliert werden. Zudem kann so gewährleistet werden, dass die Sinn- und Interpretationsvielfalt der Schülertexte nicht durch zu präzise Erwartungen eingeschränkt werden. Gegebenenfalls listet der ausführliche Bewertungsbogen im Anschluss noch einmal numerisch alle Kriterien des Erwartungshorizonts auf und erläutert diese inhaltlich bzw. veranschaulicht einige Kriterien durch treffende Beispiele. Nichtsdestotrotz sollte Ihnen insbesondere in den geisteswissenschaftlichen Fächern bewusst sein, dass es keine Ideallösung gibt und einzelne Kriterien auch durch unterschiedliche Antworten zufriedenstellend erfüllt werden können!

Klausur zu Arthur Miller's „Death of a Salesman“

1. Describe the dream mentioned by Biff and explain why he calls it phony.
2. Describe the effects of the theatrical devices of lighting and music in the play.
3. Is Willy Loman a tragic hero?

Bewertungsschlüssel:**Notenanteil**

Inhaltlich	Aufgabe 1	30 %
	Aufgabe 2	20 %
	Aufgabe 3	20 %
Formal	Darstellungsleistung	30 %

Viel Erfolg!





Theaterstück: Death of a Salesman (Arthur Miller)

Name: _____

Aufgabe 1: Der Schüler / die Schülerin ...		max. Pkte.	err. Pkte
1	nennt die wichtigsten Charaktermerkmale Willy Lomans	12	
2	stellt das Thema des „American Dream“ als zentrales Merkmal des Stückes heraus	8	
3	reflektiert mit Bezug auf Biff kritisch den „American Dream“	10	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:		30	

Aufgabe 2: Der Schüler / die Schülerin ...		max. Pkte.	err. Pkte
1	weist auf Licht –und Tontechnik als zentrale Elemente der Stimmungsherstellung hin	6	
2	gibt Textbeispiele	8	
3	verbindet formelle Aspekte des Stückes mit dem Inhalt	6	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:		20	

Aufgabe 3: Der Schüler / die Schülerin ...		max. Pkte.	err. Pkte
1	fasst kurz die wichtigsten Momente in Willy Lomans Leben zusammen	8	
2	differenziert abgewogen, inwiefern der „Protagonist“ tatsächlich „tragisch“ ist	7	
3	weist auf die „Traumwelt“ Willy Lomans hin, die am Ende schließlich zerbricht	5	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 3:		20	

Darstellungsleistung Die Schülerin/der Schüler ...		max. Pkte	err. Pkte
strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.		7	
formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.		7	
belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.		3	
drückt sich allgemeinsprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.		4	
formuliert lexikalisch und syntaktisch sicher, variabel und komplex.		4	
schreibt sprachlich richtig.		5	
Summe Darstellungsleistung		30	

Gesamtleistung: _____ von 100 Punkten **Note:** _____



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Klausur mit Erwartungshorizont: Arthur Miller - Death of a
Salesman*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

