



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kreative Tests: Texte schreiben 5./6. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Georg Bemmerlein, Barbara Jaglarz

Kreative Tests: Texte schreiben

70 Kopiervorlagen zu Erzählung, Beschreibung & Co.

5./6. Klasse

PERSEN



Die Autoren:

Georg Bemmerlein ist Oberstudienrat an einer Integrierten Gesamtschule in Rheinland Pfalz.

Barbara Jaglarz ist Realschullehrerin an einer Realschule PLUS in Rheinland Pfalz.

Beide verfügen über langjährige Erfahrungen in zahlreichen Unterrichtsfächern.

© 2015 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Satz: DTP Studio Koch, Oberweißbach

ISBN: 978-3-403-51053-6

www.persen.de

Inhaltsverzeichnis

Persönlicher Brief	2	Gegenstandsbeschreibung	34
Persönlicher Brief aus fremder Perspektive	4	Gegenstandsbeschreibung für Verlustmeldung	38
Bildergeschichte erzählen	6	Personenbeschreibung	40
Märchen fertig erzählen	14	Tierbeschreibung	45
Gruselgeschichte: fertig erzählen – Gruselgeschichte: Stichworterzählung	18	Gebäudebeschreibung	51
Gruselgeschichte: fertig erzählen	19	Wegbeschreibung	55
Eulenspiegelgeschichte nach Motiv – Eulenspiegelgeschichte fertig erzählen	22	Vorgangsbeschreibung	58
Lügendgeschichte: Stichworterzählung – Lügendgeschichte fertig erzählen	24	Vorgangsbeschreibung: Bastelanleitung	60
Lügendgeschichte: Lügendgeschichte fertig erzählen	25	Umschreiben einer Erzählung in einen Bericht	63
Veränderte Erzählperspektive	26	Zusammenfassung eines Sachtextes	65
Erzählung in Spielszene umformen	30	Zusammenfassung eines Erzähltextes	68
Bericht in Erzählung umsetzen	32	Textverständnis	69
		Abbildungsverzeichnis	75

Vorwort

Die vorliegende Auswahl von Tests und Klassenarbeiten ist das Ergebnis vieler Jahre Erfahrung im Deutschunterricht der Klassen 5 und 6. Alle Arbeiten sind erprobt und bei einem Zeitansatz zwischen 40 und 80 Minuten realisiert worden.

Auf Lösungen, Beispiele, Korrekturspiegel bzw. Punktespiegel und andere Erläuterungen ist bewusst verzichtet, da Bewertungen, Korrekturgewohnheiten und Schwerpunktsetzungen je nach Lerngruppe(n), Unterrichtsplanung und unterrichtlichen Voraussetzungen sehr weit auseinander gehen können. Aus denselben Gründen sind Diktate und grammatische Prüfungen nicht enthalten. Fast immer existieren in dieser Auswahl zu einem Thema mindestens zwei verschiedene Arbeiten von ähnlichem Schwierigkeitsgrad.

Nicht nur äußerlich differenzieren die Arbeiten sondern sie sind oft auch mit zusätzlichen Hilfen versehen, die als Mittel der Binnendifferenzierung weggelassen (beim Kopieren überdeckt oder abgeschnitten) werden können. Weitere Schülerhilfen zur erweiterten Binnendifferenzierung können beispielsweise so aussehen:

- Veränderung der Anforderungsbewertungen (Hebung/Senkung des Bewertungsniveaus)
- Bereitstellung zusätzlicher Hilfsmittel (z. B. zusätzliche Hilfsblätter, die weitergehende Informationen, Tipps oder Beispiele für eine bestimmte Lerngruppe enthalten)
- Erlaubnis der Benutzung schulischer Unterlagen aus dem vorbereitenden Unterricht (Hefte, Schulbücher) für bestimmte Schüler
- Individuelle Verlängerung der Bearbeitungszeit für bestimmte Schüler
- Für einzelne Schüler am Ende der Bearbeitungszeit zuzüglich Hilfe durch einen ausgesuchten freiwilligen Mitschüler, der seine Arbeit bereits beendet hat.
- Wenn mehrere Arbeiten zum gleichen Thema im Band vorhanden sind, kann man zwei Aufgaben stellen und die etwas einfachere Arbeit zur Differenzierung verwenden. Entweder indem die Schüler unter den Arbeiten wählen dürfen, aber informiert sind, welche Arbeit als leichter gilt und deshalb anderen Kriterien unterliegt oder aber indem der Lehrer die Zuteilung der Arbeiten an die Lern- bzw. Niveaugruppen in der Klasse vorn vorne herein festlegt.

Feste Zeitansätze für die Arbeiten sind nicht angegeben, nicht nur, um zusätzliche Differenzierungsmöglichkeiten zu schaffen, sondern auch um Erwartungshorizonte, die aus unterrichtlichen Voraussetzungen erwachsen sind, nicht zu unterlaufen. Ebenso ist auf eine Festlegung verzichtet, welche Aufgaben als einfacher, bzw. welche Arbeiten als schwerer zu betrachten sind, weil auch dies vom Unterrichtsvorlauf abhängt. Es kann darüber hinaus beim Einsatz zweier Arbeiten zur Differenzierung vorteilhafter sein, wenn eine solche Einordnung den Schülern unbekannt bleibt.

Das Konzept der Sammlung geht davon aus, dass von jeder Arbeit thematisch mindesten zwei ähnliche Versionen existieren, sodass eine Version als Vorbereitung dienen kann und eine andere Version als Arbeit gestellt wird. Die ausgewählten Arbeiten sind im Anforderungsniveau meist leicht verschieden, sodass bei Vorhandensein einer dritten thematisch ähnlichen oder gleichen Arbeit, die nicht der Vorbereitung diente, die einfachere der übrigen Arbeiten differenziert an einen Teil der Lerngruppe gestellt werden kann.



Persönlicher Brief

Aufsatzart Brief

Thema persönlicher Antwortbrief

Name: _____

Klasse: _____ Datum: _____



Schreibe einen ausführlichen Brief an deinen früheren Klassenlehrer, in dem du deine neue Schule, deine Erfahrungen und dein neues Schülerleben schilderst.

Du gehst jetzt, im fünften Schuljahr in eine andere Schule. So vieles ist verschieden von dem, was du noch vor ein paar Wochen aus deiner Grundschule gewohnt warst.

Sicherlich hat einer der Lehrer in der Grundschule, ein Klassenlehrer oder Fachlehrer, zu den Kindern am Ende der Grundschulzeit gesagt:

„Wenn ihr euch dort ein bisschen eingelebt habt, dann schreibt oder mailt mir doch einmal. Wie wirkt das andere Schulgebäude auf euch? Wie hat sich euer Schulweg verändert? Wie erfahrt ihr den Umgang mit vielen verschiedenen Lehrern und Fächern? Wie ist die neue Klasse zusammengesetzt? Wie hat sich der Schulalltag für euch verändert? Was gefällt euch und was nicht in eurer neuen Schulumgebung?“

Wenn du die Adresse deines früheren Klassenlehrers nicht kennst, erfinde eine.



Denke an die formalen Regeln des Briefkopfes und des Briefeschreibens.

- Erwähne dich an die Regeln der Höflichkeit im Brief.
- Schreibe die Anrede in der dritten Person groß („Sie“, „Ihr“, „Euer“, „Euch“ usw.).



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kreative Tests: Texte schreiben 5./6. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

