

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Ausdrucksformen des menschlichen Körpers in der Plastik*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





## Ausdrucksformen des menschlichen Körpers in der Plastik

### Die Beziehung von Mensch und Raum im Werk von Antony Gormley

Monika Miller, Sontheim



Ergebnisse aus Draht und Klebeband

Antony Gormley ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Bildhauer. Seine Werke stehen im öffentlichen Raum und fordern die Betrachter auf, ihre Wahrnehmungen von Raum neu zu strukturieren und zu reflektieren. Gormley untersucht mit seinen figurativen Themen die Rolle des Menschen in einem in den Naturraum erweiterten Wirkungsfeld der Kunst.

In der vorliegenden Unterrichtseinheit werden die Schülerinnen und Schüler an zwei bedeutende Figureninstallationen von Gormley herangeführt und erschließen diese exemplarisch mithilfe kunsthistorischer Bezüge. Sie erfahren, dass die Darstellung des Menschen im Verlauf der Kunstgeschichte stets im Zusammenhang mit der künstlerischen Grundhaltung steht und dass die Formwirkung von der Gestaltungsform abhängt. Sie lernen die Methode der wissenschaftlichen Werkanalyse. Ihre Erfahrungen vertiefen sie mittels eigener plastisch-figürlicher Darstellungen.

**Klassenstufe:** 11/12

**Dauer:** 6–7 Doppelstunden

**Bereich:** Plastik



# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Ausdrucksformen des menschlichen Körpers in der Plastik*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

