



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunststunden schnell und einfach - 7./8. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



E-BOOK



Kunststunden

schnell und einfach

20 fantasievolle Miniprojekte
für ein bis zwei Unterrichtsstunden

Gerlinde Blahak

Kunststunden schnell und einfach

**20 fantasievolle Miniprojekte
für ein bis zwei Unterrichtsstunden**

7./8. Klasse

Die Autorin:

Gerlinde Blahak – Studienrätin für die Fächer Englisch, Geschichte, Sozialkunde und Kunsterziehung. Sie arbeitete an einer Realschule und Fachakademie für Sozialpädagogik. Veröffentlichungen im Bereich Kunstpädagogik.

© Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: alle Abbildungen Gerlinde Blahak
Satz: MouseDesign Medien AG, Zeven

ISBN 978-3-403-53447-1

www.persen.de

Vorwort	4
Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten	5
 1. Löwentüte (Papierarbeit: Collage/Malen)	20
 2. Tiere aus Punkten (Fingerdruck/Filzstifte)	22
 3. Fantasielandschaft (Malen auf Sandpapier)	24
 4. Ruinenszene (Collage/Frottage)	26
 5. Mechanischer Drache (Zeichnen mit Lineal und Schablonen)	28
 6. Grinsender Typ (Zerschneiden und Ergänzen)	29
 7. Impuls-Zeichnen (Formvorgaben weiterentwickeln)	32
 8. Bunte Texte (Schriftbild)	34
 9. Dankeschön! (Schriftbild: Collage/Filzstift)	36
 10. Ballonfestival (Collage)	38
 11. Abstraktes im Rahmen (Partnerarbeit: Zeichnen/Rahmen aus Alufolie)	40
 12. Schlussverkauf (Schrift: Schwarz auf Weiß oder umgekehrt)	42
 13. Vögel und Fische (Monotypie)	44
 14. Skyline (Mischtechnik: Zeichnen, Malen, Collage)	46
 15. Tier-Matroschkas (Bewegliches Bild: Zeichnen, Schneiden, Collage)	48
 16. Sommerhut (Collage/Filzstift)	51
 17. Phantombilder (Bleistift/Filzstift)	55
 18. Augenweide (Filzstiftarbeit ohne Vorzeichnung)	58
 19. Auf die Piste (Gruppenarbeit: Filzstift)	60
 20. Grüne Hölle (3D-Papierarbeit, Schneiden und Kleben)	62

Die Aufgabenvorschläge in diesem Buch konzentrieren sich vor allem auf ein Problem des Kunst-
erziehungsunterrichts: Wie erreicht man mit wenig Zeitaufwand und unter Beachtung des Lehrplans
eine möglichst große Erweiterung des Potenzials an Gestaltungstechniken bei den Schülern?

Die im Buch vorgestellten Projekte versuchen, dazu Anregungen zu geben:

- a) durch den Wechsel von gestalterischen Techniken bei den einzelnen Aufgaben oder den Einsatz
von Mischtechniken,
- b) durch gelenkte Anleitungen oder gezielte Zeichenhilfen,
- c) durch die Verwendung unkomplizierter und im Allgemeinen leicht verfügbarer Materialien
(Stifte, Tonpapier ...),
- d) durch eine Themenwahl, die dem Erlebnisraum der Jahrgangsstufe 7/8 entgegenkommt,
- e) durch Hinweise auf die Möglichkeiten einer Präsentation vor einem größeren Publikum
(z. B. als Gemeinschaftsarbeit oder zur dekorativen Ausgestaltung spezieller Anlässe).

Alle Mini-Projekte sind im Umfang von ein bis zwei Unterrichtsstunden konzeptioniert.
Materialangaben und gezielte Hinweise für die Hand des Lehrers dienen der schnellen Orientierung.
Die Arbeitsblätter (Kopiervorlagen) für die Schüler erleichtern durch Schritt-für-Schritt-Anweisungen
und detaillierte Skizzen bzw. Lösungsbeispiele den problemlosen Einsatz im Unterricht.

Viel Erfolg und motivierte Schüler!

Die Autorin

Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten

1. Löwentüte

Kurzbeschreibung:

Eine Tragetüte aus Papier erhält ein dekoratives Löwengesicht. Die Schüler arbeiten in Collage- und Wischtechnik.

Material:

- braune Papiertragetüte (ca. DIN-A4-Format)
- hellbraunes Tonpapier (DIN A4)
- Malkasten (Deckweiß und schwarze Farbe)
- Küchenpapier
- Klebestift
- Bleistift
- dunkelbrauner Fotokarton (DIN A3)
- schwarzes und weißes Tonpapier (Reste)
- Wassergefäß
- Schere
- Kopiervorlage: Löwenkopf
- Bürohefter

Lehrplanbezug:

1. Die Schüler kombinieren Collage-Technik und Malen (Mischtechnik).
2. Sie erproben experimentellen Farbauftrag durch Wischen.
3. Sie beschäftigen sich mit der Tragetüte als Designobjekt.

Hinweise für Lehrer:

1. Die auf der Kopiervorlage vorgeschlagenen Collageteile können als Schablonen dienen oder kreativ abgewandelt werden.
2. Zur Fixierung des Löwenkopfes auf der Tüte empfiehlt sich neben dem Klebestift das Befestigen mit einer Metallklammer (Bürotacker).
3. Als alternative Dekorthemen eignen sich auch eigene Entwürfe: Pfau, Nashorn, Bernhardiner, Bulldogge, Katze, Kuh ...

2. Tiere aus Punkten

Kurzbeschreibung:

Die Schüler gestalten mit schwarzer Farbe durch punktuellen Farbauftrag unterschiedliche Grauwerte. Dabei setzen sie in erster Linie die Fingerspitzen ein, um Gefieder von Vögeln oder Flügel von Insekten darzustellen.

Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A3)
- schwarze Malkastenfarbe
- Wassergefäß
- Bleistift, Radiergummi
- schwarzer Filzstift

Lehrplanbezug:

1. Die Schüler erproben durch Verdichtung und Streuung von schwarzen Punkten unterschiedliche Grauwerte (Bereich Grafik).
2. Sie entwickeln aus einer groben Vorzeichnung durch den gezielten Einsatz der Fingerspitzen (Fingerdruck) eine Bildidee, die sie zeichnerisch durch den Einsatz von Filzstiften verdeutlichen.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunststunden schnell und einfach - 7./8. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

