

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunststunden schnell und einfach - 9./10. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Gerlinde Blahak

Bergedorfer Unterrichtsideen

E-BOOK 

Kunststunden schnell und einfach

20 fantasievolle Miniprojekte für ein bis zwei
Unterrichtsstunden

9./10. Klasse

PERSEN



Gerlinde Blahak

Kunststunden schnell und einfach

**20 fantasievolle Miniprojekte
für ein bis zwei Unterrichtsstunden**

9./10. Klasse

Die Autorin:

Gerlinde Blahak – Studienrätin für die Fächer Englisch, Geschichte, Sozialkunde und Kunsterziehung. Sie arbeitete an einer Realschule und Fachakademie für Sozialpädagogik. Veröffentlichungen im Bereich Kunstpädagogik.

© Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: alle Abbildungen © Gerlinde Blahak
Satz: MouseDesign Medien AG, Zeven

ISBN 978-3-403-53537-9

www.persen.de

Vorwort	4
Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten	5
 1. Dächer und Fassaden (Collage, Filzstiftzeichnung)	20
 2. Wir stemmen das! (Schneiden, Collage)	22
 3. Computerfreak (Zeichnung, Collage)	24
 4. Nofretete – Neu gestylt (Malstifte)	27
 5. Monogramm mit Vögeln (Fingerdruck, Zeichnung)	29
 6. Über die Brücke (Wachsmalstifte, Collage)	32
 7. Im Kielwasser (Filzstiftzeichnung, Linealeinsatz)	35
 8. Sommernacht (Collage, Scherenschnitt)	37
 9. Cupcake (Zeichnung, Schablonenarbeit)	39
 10. Schuhporträt (Aquarelltechnik, Zeichnung)	42
 11. Auf der Piazza (Filzstiftzeichnung, Linealeinsatz)	44
 12. Bambusrahmen (Pinselzeichnung)	46
 13. Kissenlandschaft (Filzstiftzeichnung)	49
 14. Hügellandschaft (Reißen, Collage, Pinselzeichnung)	51
 15. Radler in der Nacht (Farbstiftzeichnung)	53
 16. Stadt am Wasser (Aquarelltechnik)	55
 17. Im Lampenladen (Filzstiftzeichnung)	57
 18. Vogelschwarm (Schneiden, Collage, Zeichnung)	58
 19. Designermode (Tuschearbeit, Pappdruck)	60
 20. Hampeltiere (Bewegliche Figur, Kartonarbeit)	62



Die Aufgabenvorschläge in diesem Buch konzentrieren sich vor allem auf ein Problem des Kunst-erziehungsunterrichts: Wie erreicht man mit wenig Zeitaufwand und unter Beachtung des Lehrplans eine möglichst große Erweiterung des Potenzials an Gestaltungstechniken bei den Schülern?

Die im Buch vorgestellten Projekte versuchen, dazu Anregungen zu geben:

- a) durch den Wechsel von gestalterischen Techniken bei den einzelnen Aufgaben oder den Einsatz von Mischtechniken,
- b) durch gelenkte Anleitungen oder gezielte Zeichenhilfen,
- c) durch die Verwendung unkomplizierter und im Allgemeinen leicht verfügbarer Materialien (Stifte, Tonpapier etc.),
- d) durch eine Themenwahl, die dem Erlebnisraum der Jahrgangsstufe 9/10 entgegenkommt (Sachzeichnung, Perspektive, Verfremdung),
- e) durch Hinweise auf die Möglichkeiten, Einzelarbeiten zu einer Gemeinschaftsarbeit zu verbinden (z. B. „Kissenlandschaft“, „Wir stemmen das!“) und als originelle Geschenkideen zu präsentieren (z. B. „Bambusrahmen“, „Cupcake“).

Alle Mini-Projekte sind für einen Zeitumfang von ein bis zwei Unterrichtsstunden konzeptioniert. Materialangaben und gezielte Hinweise für die Hand des Lehrers dienen der schnellen Orientierung. Die Arbeitsblätter (Kopiervorlagen) für die Schüler erleichtern durch Schritt-für-Schritt-Anleitungen und detaillierte Skizzen bzw. Lösungsbeispiele den problemlosen Einsatz im Unterricht.

Viel Erfolg und motivierte Schüler!

Gerlinde Blahak

Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten

1. Dächer und Fassaden

Kurzbeschreibung:

Die Schüler kleben unterschiedliche Dachformen aus schwarzem Tonpapier auf eine weiße Fläche. Dann ergänzen sie mit schwarzem Filzstift Häuserfronten und gliedern sie mit fachwerkartigen Strukturen.

Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Bleistift
- Klebestift
- Schere
- schwarzes Tonpapier (DIN A4)
- Radiergummi
- schwarze Filzstifte (zwei Stärken)
- Lineal

Lehrplanbezug:

1. Die Schüler lösen eine grafische Aufgabe in Mischtechnik: Collage und lineare zeichnerische Ergänzungen.
2. Sie experimentieren mit geometrischen Formen (Trapez, Dreieck, Rechteck, Quader) als flächenfüllende Elemente.

Hinweise für Lehrer:

1. Ober- und Unterkante des Blattes werden durch Häusersilhouetten gestaltet: Dazu schneiden die Schüler eine flache Aneinanderreihung von Dächern (Höhe maximal 4 cm) als Streifen aus und kleben sie an die Oberkante des Blattes (Negativformen). Die Positivformen werden auf die Rückseite gedreht und begrenzen als schmaler Streifen (Höhe ca. 4 cm) die Unterkante des Blattes. Alternativ kann auch eine neue, zweite Silhouette aus Tonpapier gestaltet werden.
2. Dachformen entstehen aus Dreiecken oder Trapezformen mit angefügtem Seitenteil (siehe Skizze).
3. Die Häuserfronten werden zunächst mit dem Lineal ergänzt. Dabei verlaufen alle senkrechten Linien parallel zur Blattkante.
4. Die Binnenstrukturen der Häuserflächen verlaufen waagrecht (Frontalansicht) oder schräg (Verlauf der Dachkanten).
5. Die Schüler sollten mit Bleistift vorzeichnen und das Bild anschließend mit Filzstiften in unterschiedlicher Stärke ausarbeiten.

2. Wir stemmen das!

Kurzbeschreibung:

Die Schüler schneiden aus geometrischen Formen zusammengesetzte Figuren aus Tonpapier und kleben sie auf. Dabei liegt das Hauptaugenmerk auf der Darstellung der Körperhaltung beim Heben und Stemmen von Lasten, die durch farbige Tonpapierteile symbolisiert werden.

Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A3)
- Reste von farbigem Tonpapier
- Bleistift
- schwarzer Filzstift
- Klebestift
- schwarzes Tonpapier (DIN A4)
- Schneideanleitung (Folie)
- Radiergummi
- Schere
- helles Tonpapier

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunststunden schnell und einfach - 9./10. Klasse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

