

SCHOOL-SCOUT.DE



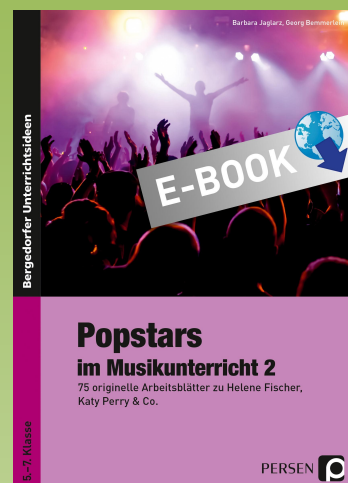
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Popstars im Musikunterricht 2

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



E-BOOK



Popstars

im Musikunterricht 2

75 originelle Arbeitsblätter zu Helene Fischer,
Katy Perry & Co.

Barbara Jaglarz, Georg Bemmerlein

Popstars im Musikunterricht 2

**75 originelle Arbeitsblätter zu
Helene Fischer, Katy Perry & Co.**

5.–7. Klasse

Die Autoren

Barbara Jaglarz ist Haupt- und Realschullehrerin an einer Realschule plus in Rheinland Pfalz.

Georg Bemmerlein ist Oberstudienrat an einer integrierten Gesamtschule in Rheinland-Pfalz.

© 2016 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Barbara Jaglarz, Georg Bemmerlein und deren Lizenzgeber
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-53591-1

www.persen.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	Shakira – Lückentext	51
		Shakira – Steckbrief	52
Selena Gomez	7	Shakira und die UNICEF	53
Selena Gomez – Welcher Star ist das?	8	Shakira – Richtig oder falsch?	54
Selena Gomez – Lückentext	9	Shakira – Kreuzworträtsel	55
Selena Gomez – Steckbrief	10	Shakira – Dankpostkarte	56
Selena Gomez – Gold und Platin	11	Shakira – Teste dein Wissen	57
Selena Gomez – Richtig oder falsch?	12		
Selena Gomez – Kreuzworträtsel	13	Die Fantastischen Vier	58
Selena Gomez – sechsmal Platin	14	Die Fantastischen Vier – Welche Stars sind das?	59
Selena Gomez – Teste dein Wissen	15	Die Fantastischen Vier – Lückentext	60
		Die Fantastischen Vier – Steckbrief	61
Cro	16	Die Fantastischen Vier – „The Voice of Germany“	62
Cro – Welcher Star ist das?	17	Die Fantastischen Vier – Richtig oder falsch?	63
Cro – Lückentext	18	Die Fantastischen Vier – „FANTA4“-Limodose	64
Cro – Steckbrief	19	Die Fantastischen Vier – Teste dein Wissen ...	65
Cro – Prominente und ihre Privatsphäre	20		
Cro – Richtig oder falsch?	21	Die Toten Hosen	66
Cro – neue Schutzmaske für den Künstler	22	Die Toten Hosen – Welche Stars sind das? ...	67
Cro – Teste deine Wissen	23	Die Toten Hosen – Lückentext	68
		Die Toten Hosen – Steckbrief	69
Katy Perry	24	Die Toten Hosen und Punkrock	70
Katy Perry – Welcher Star ist das?	25	Die Toten Hosen – Kreuzworträtsel	71
Katy Perry – Lückentext	26	Die Toten Hosen – CD-Cover	72
Katy Perry – Steckbrief	27	Die Toten Hosen – Teste dein Wissen	73
Katy Perry – Produktvermarktung und Werbung	28		
Katy Perry – Richtig oder falsch?	29	ABBA	74
Katy Perry – Ein Parfüm für Katy	30	ABBA – Welche Stars sind das?	75
Katy Perry – Teste dein Wissen	31	ABBA – Lückentext	76
		ABBA – Steckbrief	77
Helene Fischer	32	ABBA – Das Musical „Mamma Mia“	78
Helene Fischer – Welcher Star ist das?	33	ABBA – Suchrätsel	79
Helene Fischer – Lückentext	34	ABBA – Kreuzworträtsel	80
Helene Fischer – Steckbrief	35	ABBA – Mode: Poppige Kostüme	81
Helene Fischer und deutsche Medienpreise ...	36	ABBA – Teste dein Wissen	82
Helene Fischer – Kreuzworträtsel	37		
Helene Fischer – Fanartikel	38	Die Bee Gees	83
Helene Fischer – Teste dein Wissen	39	Die Bee Gees – Welche Stars sind das?	84
		Die Bee Gees – Lückentext	85
Andreas Bourani	40	Die Bee Gees – Steckbrief	86
Andreas Bourani – Welcher Star ist das?	41	Die Bee Gees und der „Walk of Fame“	87
Andreas Bourani – Lückentext	42	Die Bee Gees – Richtig oder falsch?	88
Andreas Bourani – Steckbrief	43	Die Bee Gees – Kreuzworträtsel	89
Andreas Bourani und die „Aktion Mensch“	44	Die Bee Gees – Deine Sterne	90
Andreas Bourani – Richtig oder falsch?	45	Die Bee Gees – Teste Dein Wissen	91
Andreas Bourani – Kreuzworträtsel	46		
Andreas Bourani – Briefmarken	47	Lösungen	92
Andreas Bourani – Teste dein Wissen	48		
		Quellenverzeichnis	100
Shakira	49	Schülerarbeiten	101
Shakira – Welcher Star ist das?	50		

Vorwort

Wir leben in der Zeit der MP3-Player und Smartphones. Verkabelte junge Menschen bewegen sich unter Dauerberieselung durch den Alltag. Ob Schulweg, Lauftraining oder abendliches Einschlafen: Ohrstöpsel und Kopfhörer scheinen regelrecht zu Körperteilen zu werden und befinden sich ständig im Einsatz.

Besonders das intensive Hören moderner Jugendmusik, die damit zusammenhängende Fanbegeisterung und Auseinandersetzung von Kindern und Jugendlichen mit bestimmten Sängern, Gruppen und Musikrichtungen, mit denen sie heranwachsen und die somit einen Teil ihrer Identitätsbildung darstellen, legt nahe, dass diese Musik auch in den Musikunterricht Eingang finden sollte.

Leider berücksichtigen die meisten Musikschulbücher die musikalischen Lieblingsthemen unserer Schülergeneration zu wenig. Und auch entsprechendes Unterrichtsmaterial steht wenig zur Verfügung. Dies ist einer der Gründe, weshalb wir uns entschieden haben, diese „Marktlücke“ partiell zu schließen.

Die im zweiten Band angebotenen Arbeitsblätter sind ebenso wie die des ersten Bandes (Bestellnummer 23399, Persen Verlag) im eigenen Musikunterricht erfolgreich erprobt worden. Dabei haben wir erstaunlich positive Erfahrungen gemacht: Durch die Akzeptanz ihrer Musikwelt fühlen sich die Kinder und Jugendlichen ernst genommen. Sie zeigen Engagement und viel Interesse, sodass eine motivierende, lebendige und entspannte Lernatmosphäre entstehen kann.

Wir haben für Musiklehrer und fachfremd unterrichtende Kollegen einige weitere bekannte Stars und Sängergruppen ausgesucht, die interessanten und motivierenden Gesprächsstoff liefern können, der über das rein Musikalische hinausgeht, wie zum Beispiel das Thema Schutz der Privatsphäre in Verbindung mit Cro oder das Problem der Produktvermarktung und Werbung bei Katy Perry. So entsteht bei den Schülern ein positives Lernerlebnis, das ihnen gleichzeitig ermöglicht, Zugänge zu einem gesellschaftlichen Problembewusstsein zu finden.

Jede Unterrichtseinheit zu den ausgewählten Sängern, Gruppen oder Stars ist identisch konzipiert:

- Am Anfang steht ein motivationsstarkes Deckblatt. Die Kinder erkennen die meisten Stars sofort, zumindest die Musikidole ihrer Generation. Schon hier entsteht die Möglichkeit eines einführenden Dialogs. Auch wenn man das Bild den Schülern als Deckblatt für ihre Einträge kopiert und verteilt, wird bei vielen Kindern die Freude am Thema spürbar.
- Der auf der nächsten Seite folgende Ausgangstext über den Star mit den Fragen zum Text wird gern gelesen und die Fragen bereitwillig und engagiert beantwortet, unabhängig davon, ob man die Texte für alle Schüler kopiert oder nur an der Leinwand zeigt. Solche Inhalte sind für die Kinder und Jugendlichen nicht ungewohnt, denn sie finden sich in ähnlicher Form auch in den von den Schülern gelesenen Jugendzeitschriften auf.
- Über einen Lückentext und den folgenden Steckbrief werden die Informationen gesichert und die Textarbeit gefestigt. Anschließend wird das Thema durch eine Selbstkontrolle „Teste dein Wissen“ zusammengefasst.
- Die Schüler dürfen zum Thema Informationsmaterial wie Bücher, Zeitschriften, Poster, Plakate, CDs und DVDs in den Unterricht mitbringen. Von diesem Angebot machen die Kinder erfahrungsgemäß regen Gebrauch. Sie können so den Unterricht mitgestalten und binden sich selbst aktiv in den Unterricht ein, weil sie selbst Unterrichtsmaterial beschaffen.

- Lehrer und Klasse fällen dann anhand des mitgebrachten Materials gemeinsam die Entscheidung, welche Songs im Unterricht verwendet werden. Die Entscheidungskompetenz des Lehrers muss allerdings erhalten bleiben, da möglicherweise das Jugendschutzgesetz und Urheberrechte zu berücksichtigen sind. Auch unterrichtstechnische Aspekte, etwa ob der Text inhaltlich zu schwer zu verstehen bzw. zu lang ist oder das Lied für die Mehrheit der Klasse zu schwer zu singen ist, müssen einbezogen werden. Hier sind die Schüler gegebenenfalls in ihrer Spontaneität und ihrem Engagement zu bremsen.
- Die Texte aktueller Songs kennen viele Schüler auswendig, sie lernen aber auch bereitwillig unbekannte Texte, was die Materialauswahl entsprechend erleichtert und den Unterricht für alle Seiten angenehm werden lässt.
- Zu jedem Sänger verwirklicht der Band auch ein besonderes Spezialthema, bei den Toten Hosen etwa „Punkrock“, bei Selena Gomez das Thema „Goldene und Platin-Schallplatten“ oder bei ABBA das Thema „Musical“. Manche Sänger bieten auch durch ihr gesellschaftliches Verhalten den Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, soziales Problembewusstsein und Toleranz zu entwickeln, z. B. Shakiras soziales Engagement oder Andreas Bouranis „Aktion Mensch“. Solche Themen sind im Band ebenfalls enthalten. Dadurch, dass diese Themen entweder mit der favorisierten Musik oder dem Star in Verbindung stehen, wird auch dieser Unterrichtsstoff mit Interesse und persönlichem Einsatz vonseiten der Schüler angenommen.
- Die jeweiligen Gesamtkapitel rundet zuletzt ein den Gesamtstoff umfassendes Rätsel ab, wobei der Typ des Rätsels variiert. Die Lösungen befinden sich am Ende des Bandes.
- Abschluss jedes Kapitels bildet eine kreative Aufgabe, bei der sich die Schüler mit dem Sänger oder der Gruppe noch einmal gestalterisch frei und spontan auseinandersetzen können. Man kann während dieser Zeit des kreativ-künstlerischen Prozesses Musik des entsprechenden Stars einspielen, soweit das die Urheberrechte gestatten, und so die Sensibilität und Kreativität der Schüler bei der Arbeit verstärken.

Folgende Songs der einzelnen Stars oder Stargruppen haben sich nach unserer Erfahrung im Unterricht besonders gut verwenden lassen:

Selena Gomez:	„Who Says“, „Love You Like a Love Song“, „Come and Get It“
Cro:	„Whatever“, „Traum“, „Hi Kids“
Katy Perry:	„ET“, „Hot 'n' Cold“, „Roar“
Helene Fischer:	„Atemlos“, „Fieber“, „Fehlerfrei“
Andreas Bourani:	„Auf uns“, „Wunder“, „Auf anderen Wegen“
Shakira:	„Waka Waka“, „Hips Don't Lie“, „La Tortura“
Fanta4:	„Die da!?!“, „MfG“, „Sie ist weg“
Die Toten Hosen:	„Tage wie diese“, „Steh auf, wenn du am Boden bist“, „Hier kommt Alex“
ABBA:	„Mamma Mia“, „Money Money Money“, „Dancing Queen“
Bee Gees:	„Staying' Alive“, „You Win Again“, „You Should Be Dancing“

Die Liedtexte (engl.: lyrics) sind im Internet auf zahlreichen, auch deutschsprachigen Seiten zu finden. Dabei handelt es sich jedoch manchmal auch um Übersetzungen aus dem Englischen, die nicht immer vom Fachmann stammen. Beim Vervielfältigen der Songtexte ist gegebenenfalls mit Urheberrechtsverletzungen zu rechnen.

Die Folge der Arbeitsblätter ist inhaltlich dicht und die Textarbeit bzw. Festigung intensiv konzipiert. Die Arbeitsblätter hängen aber nicht zwingend zusammen, sodass, bis auf den Ausgangstext, einzelne Blätter ohne Weiteres ausgelassen werden können. So lässt sich die Unterrichtszeit, die dem entsprechenden Kapitel gewidmet sein soll, ohne Weiteres variieren.

Damit ermöglichen die „Popstars im Musikunterricht 2“ einen motivationsstarken, erfolgreichen, lebendigen Unterricht, der vom Interesse der Schüler getragen ist. Sie engagieren sich, diskutieren, berichten über aktuelle Ereignisse und Veröffentlichungen zum Thema, informieren sich freiwillig und bringen ohne Druck Materialien aller Art mit, die zum Thema gehören. Bei den etwas älteren Sängern (Die Toten Hosen, Bee Gees und ABBA) zeigen oft sogar die Eltern aktives Interesse und geben den Kindern Material mit. Der Lehrer steuert und unterstützt den Unterricht.

Ein herzlicher Dank gilt unseren Schülerinnen und Schülern, die die Entstehung des Bandes mit viel Interesse begleitet haben. Sie haben uns viele Anregungen, Informationen, Überlegungen und Tipps mitgegeben, die in diesen Band ebenso wie in seinem Vorgänger eingeflossen sind.

Barbara Jaglarz & Georg Bemmerlein

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Popstars im Musikunterricht 2

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

