

SCHOOL-SCOUT.DE

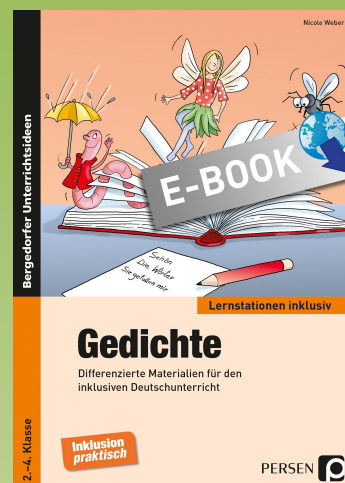
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

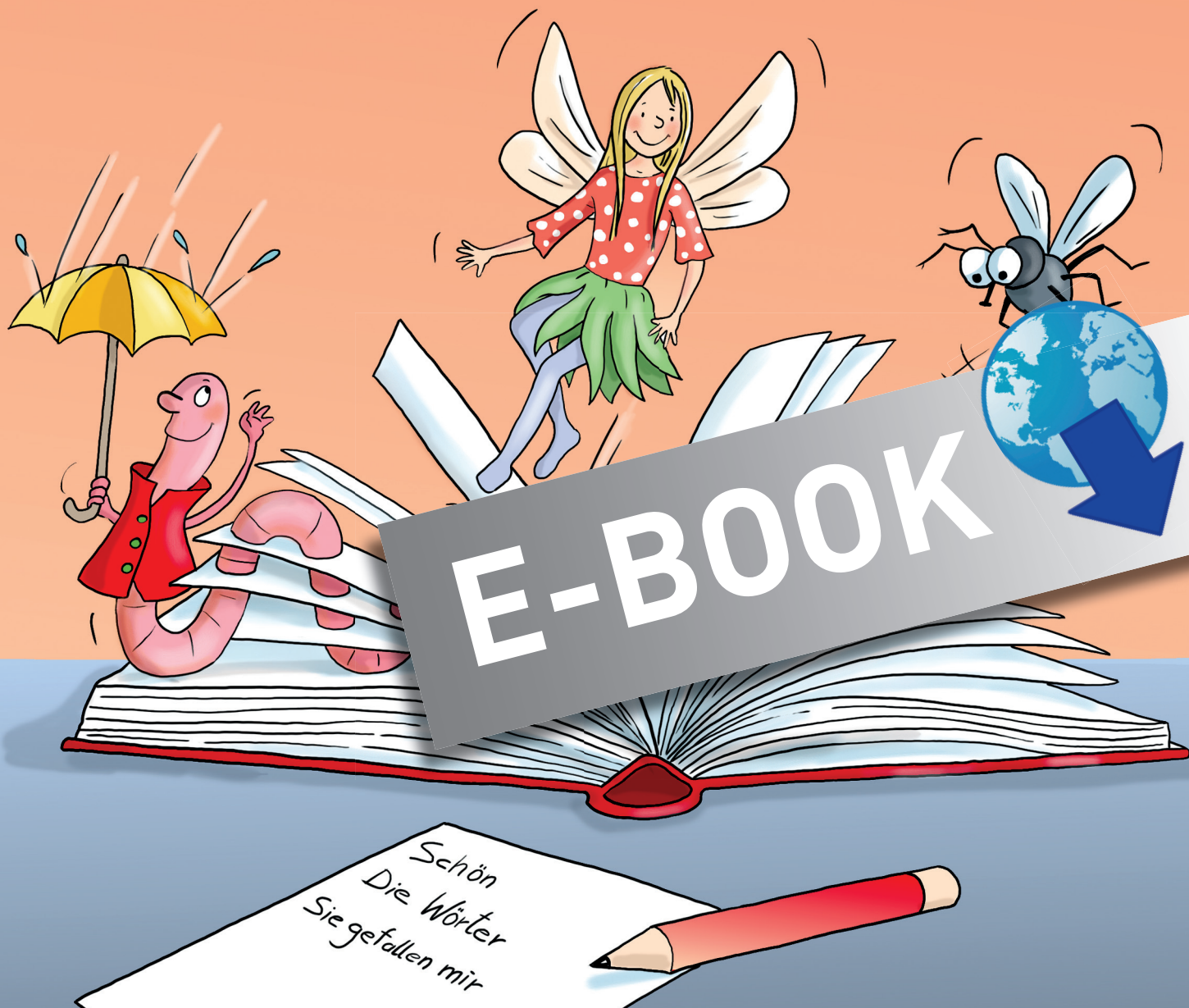
Auszug aus:

Stationenlernen inklusiv: Gedichte

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Lernstationen inklusiv

Gedichte

Differenzierte Materialien für den inklusiven Deutschunterricht

**Inklusion
praktisch**

Nicole Weber

Lernstationen inklusiv

Gedichte

**Differenzierte Materialien für den
inklusive Deutschunterricht**



Die Autorin

Nicole Weber arbeitet als Grundschullehrerin in Niedersachsen und hat bereits zahlreiche Bücher zum Unterricht in der Grundschule veröffentlicht.

© 2016 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Katharina Reichert-Scarborough
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-53610-9

www.persen.de

1 Vorwort	4	Station 17: Zu einem Gedicht spielen	31
2 Zur Konzeption der Lernstationen	5	Station 18: Ein Gedicht mit Musikinstrumenten begleiten	32
3 Übersicht über die Lernstationen	7	Station 19: Ein Gedicht pantomimisch darstellen	33
4 Die Lernstationen		Bereich: Gedichte schreiben	
Bereich: Gedichten nahekommen		Station 20a: Ein Elfchen schreiben	34
Station 1: Über Gedichte (Einführung)	9	Station 20b: Ein Elfchen schreiben	35
Station 2: Ein Gedicht auf eine Schachtel schreiben	10	Station 21a: Ein Akrostichon schreiben	36
Station 3a: Ein Gedicht wiederherstellen ..	11	Station 21b: Ein Akrostichon schreiben	37
Station 3b: Ein Gedicht wiederherstellen ..	12	Station 22: Ein Treppengedicht schreiben	38
Station 4a: Zwei Gedichte entflechten	13	Station 23: Ein Wachsgedicht schreiben	39
Station 4b: Zwei Gedichte entflechten	14	Station 24a: Ein Fortsetzungsgedicht schreiben	40
Station 5a: Ein Gedicht reparieren	15	Station 24b: Ein Fortsetzungsgedicht schreiben	41
Station 5b: Ein Gedicht reparieren	16	Station 25: Ein Reimgedicht schreiben	42
Station 6a: Ein Gedicht ergänzen	17	Station 26: Ein freies Gedicht schreiben – ein Gedicht mit allen Sinnen ...	43
Station 6b: Ein Gedicht ergänzen	18	Station 27: Aus einem Cluster ein Gedicht machen	44
Station 7: Ein Gedicht in seine Form bringen	19	Station 28a: Ein Bildgedicht herstellen	45
Station 8: Fragen zu einem Gedicht stellen	20	Station 28b: Ein Bildgedicht herstellen	46
Bereich: Gedichte verstehen		Station 29: Ein Gedicht aus Zeitungsschnipseln schreiben	47
Station 9a: Ein Gedicht abschreiben und besondere Wörter zeichnen ...	21	Station 30: Ein Haiku schreiben	48
Station 9b: Ein Gedicht abschreiben und besondere Wörter zeichnen. ...	22	5 Materialien für den Stationslauf	
Station 10a: Ein Bild zum Gedicht malen ...	23	Regeln für die Arbeit an den Stationen	49
Station 10b: Ein Bild zum Gedicht malen ...	24	Laufzettel	50
Station 11: Nach einem Gedicht malen ...	25	Liste der Aufgabenchefs	52
Station 12: Eine Collage herstellen	26	6 Originalgedichte als Lösungen zu den Stationen	54
Station 13: Einen Schuhkarton zu einem Gedicht gestalten	27	7 Quellenverzeichnis	57
Station 14: Eine Bildergeschichte zum Gedicht malen	28		
Station 15: Einen Comic zu einem Gedicht malen	29		
Station 16: Ein Gedicht spielen	30		

Das Gefieder der Sprache

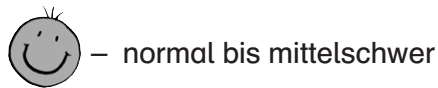
Das Gefieder der Sprache streicheln
Worte sind Vögel
mit ihnen
davonfliegen

Hilde Domin

Vorwort

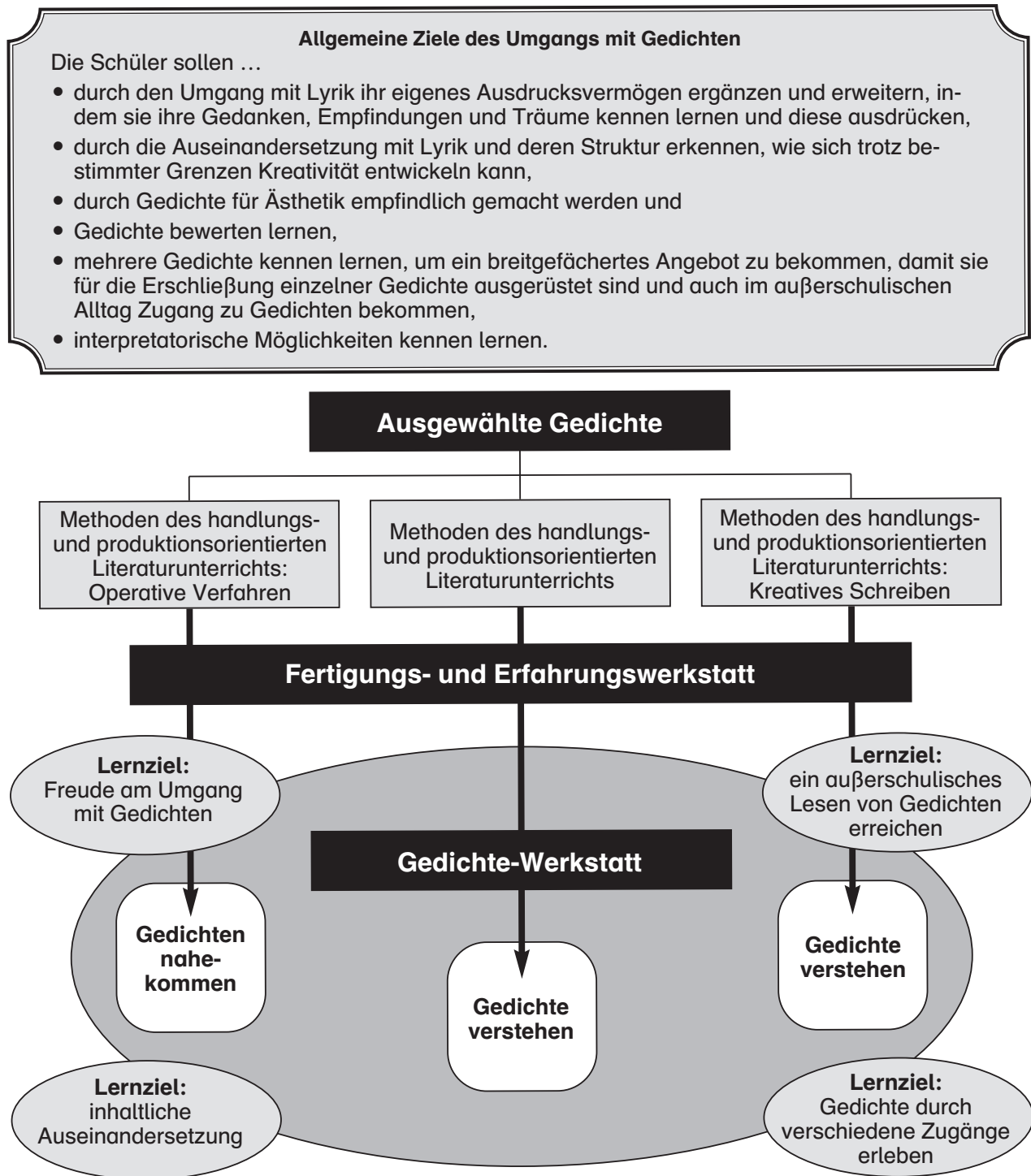
Das Motto dieses Gedichte-Stationslaufes lautet: „Mit Worten davonfliegen“. Ziel ist es, den Kindern Gedichte durch die Beschäftigung an und mit diesen vertraut zu machen und sie an die Erschließung von Gedichten heranzuführen. Die Schülerinnen und Schüler sollen sich Gedichten nähern, indem ihnen verschiedene Zugangsweisen zur Verfügung gestellt werden. Die Schülerinnen und Schüler können mit diesem Material selbstständig mit Gedichten umgehen. Sie können eigene Gedichte verfassen und sie anderen vorstellen.

Diese Materialien beinhalten Aufgabenstellungen für den inklusiven Unterricht. Einige Stationen enthalten Differenzierungen, sodass auch Kinder mit sonderpädagogischem Unterstützungsbedarf im Bereich Lernen an diesem Stationslauf teilnehmen können. Es gibt Stationen, die eine innere Differenzierung beinhalten, oder Stationen, die direkt als Differenzierungsstation ausgewiesen sind. Den Schwierigkeitsgrad der Arbeitsblätter bzw. einzelner Aufgaben erkennt man an der Einfärbung des zugehörigen Smileys. So ist es möglich, das gleiche Gedicht, bzw. das gleiche Thema zu behandeln, in der schriftlichen Behandlung jedoch durch vereinfachte Materialien so zu differenzieren, dass auch lernschwächere Schüler und Schülerinnen eine Chance haben, sich ihr Gedicht selbstständig ansatzweise zu erschließen. Die Aufgaben aus dem Bereich „Gedicht schreiben“ sind eher für leistungsstärkere Schülerinnen und Schüler angelegt.



Die Methoden zur Behandlung von Gedichten in diesem Stationslauf lassen sich auf viele weitere Gedichte anwenden. Es ist auch möglich, ein ausgewähltes Gedicht dieses Stationslaufes anhand mehrerer Methoden dieses Buches zu behandeln.

Folgende Übersicht soll das Konzept der Gedichte-Werkstatt verdeutlichen:



Der Gedichte-Stationslauf besteht aus Arbeitsaufträgen zu verschiedenen Gedichten, die es ermöglichen, handelnd und spielerisch mit ihnen umzugehen. Die Arbeitsaufträge können von den Kindern selbstständig erarbeitet werden.

Der Stationslauf ist aus Gründen der Übersichtlichkeit in drei Bereiche gegliedert, die jeweils den Schwerpunkt verdeutlichen sollen:

1. Gedichten nahekommen
2. Gedichte verstehen
3. Gedichte schreiben

Selbstverständlich bestehen zwischen den einzelnen Bereichen Zusammenhänge.

2 Zur Konzeption der Lernstationen

Übersicht über Methoden zum Umgang mit Gedichten

Ein Gedicht mit Lücken ergänzen: Ausgesparte Wörter müssen ergänzt werden.

Umgestellte Texte wieder in die richtige Reihenfolge bringen: z. B. ein in Verse zerschnittenes Gedicht wieder ordnen.

Für Lücken Wörter auswählen: ein mit Wörtern ausgespartes Gedicht mit auszuwählenden Wörtern ergänzen.

Texte wieder entflechten: Zwei thematisch ähnliche Texte werden zerschnitten und wieder zusammengesetzt.

In Prosa verfasste Texte in Gedichtform bringen

Ein Hörspiel zu einem Gedicht erstellen

Eine Bild-Text-Collage herstellen: Zu einem Gedicht werden Bilder aus Illustrierten geschnitten und als Collage um den Text des Gedichts geklebt.

Ein Spiel zu einem Gedicht herstellen: z. B. kann ein Brettspiel hergestellt werden.

Ein Gedicht szenisch darstellen

Ein Gedicht pantomimisch darstellen

Standbild zu einer Szene eines Gedichts bauen

Ein Gedicht in einem Puppen-, Schatten- oder Stabfigurentheater darstellen

Ein Gedicht schreibgestaltend verändern

Bilder zu einem Gedicht malen: Ein Bild oder sogar eine Bilderfolge kann entstehen.

Ein Gedicht verschieden vortragen

Gedicht mit verschiedenen Sprechern vortragen

Einen Text vertonen

Eine passende Hintergrundmusik suchen

Mit eigenen Texten auf Gedichte antworten

Zu einem Gedicht passende Bilder aussuchen

Ein Gedicht musikalisch inszenieren

Gedichte mit anderen Gedichten vergleichen

Zeilenumbrechen: einen kleinen Prosatext schreiben, der später gekürzt, ergänzt oder umgestellt wird, sodass ein Gedicht entsteht.

Ein Rondell schreiben: achtzeilig, wobei Zeile 1, 4 und 7 so wie auch 2 und 8 gleich sind.

Schneeballgedicht: Kunstspiel, das mit einem Wort beginnt, zu dem in jeder Zeile ein Wort hinzukommt.

Akrostichon: Aus den Anfangsbuchstaben eines Wortes (senkrecht geschrieben) entstehen neue Wörter, Sätze oder Wortteile.

Gedicht mit allen Sinnen: Zu einem bestimmten Thema werden Assoziationen gesammelt oder auch Materialien bereitgelegt, zu denen ein Gedicht geschrieben wird.

Textreduktion: Gedichte werden reduziert und verändert.

Elfchen: ein Kurzgedicht (elf Wörter), das nach einem ganz bestimmten Bauplan verfasst wird.

Parodien zu Gedichten schreiben

Meditieren und Schreiben: nach dem Hören einer Fantasiereise ein Gedicht verfassen.

Gedichtanfänge schreiben






















Gedichtenden schreiben

Haiku schreiben: Gedicht aus fünf Zeilen mit spezifischer Silbenzahl.




















Dadaistische Collage: Aus Wortschnipseln einer Zeitung wird ein Gedicht gelegt und aufgeklebt.

Anhand eines Clusters ein Gedicht verfassen

Übersicht über die Lernstationen

Stationen	Schwierigkeitsgrad	Arbeitsform
Bereich: Gedichten nahekommen		
Station 1: Einführungsstation: Über Gedichte	 normal bis mittelschwer	EA
Station 2: Ein Gedicht auf eine Schachtel schreiben	 normal bis mittelschwer	EA
Station 3a: Ein Gedicht wiederherstellen	 normal bis mittelschwer	EA
Station 3b: Ein Gedicht wiederherstellen	 leicht	EA
Station 4a: Zwei Gedichte entflechten	 normal bis mittelschwer	PA
Station 4b: Zwei Gedichte entflechten	 leicht	PA
Station 5a: Ein Gedicht reparieren	 normal bis mittelschwer	EA
Station 5b: Ein Gedicht reparieren	 leicht	EA
Station 6a: Ein Gedicht ergänzen	 normal bis mittelschwer	EA
Station 6b: Ein Gedicht ergänzen	 leicht	EA
Station 7: Ein Gedicht in seine Form bringen	 normal bis mittelschwer	EA
Station 8: Fragen zu einem Gedicht stellen	 Differenzierung möglich durch Reduzierung der Sprechblasen	EA
Bereich: Gedichte verstehen		
Station 9a: Ein Gedicht abschreiben und besondere Wörter zeichnen	 normal bis mittelschwer	EA
Station 9b: Ein Gedicht abschreiben und besondere Wörter zeichnen	 leicht	EA
Station 10a: Ein Bild zum Gedicht malen	 normal bis mittelschwer	EA
Station 10b: Ein Bild zum Gedicht malen	 leicht bis normal	EA
Station 11: Nach einem Gedicht malen	 normal bis mittelschwer	EA oder GA
Station 12: Eine Collage herstellen	 schwer	PA oder GA
Station 13: Einen Schuhkarton zu einem Gedicht gestalten	 schwer	PA
Station 14: Eine Bildergeschichte zum Gedicht malen	 normal bis mittelschwer	EA
Station 15: Einen Comic zu einem Gedicht malen	 schwer	EA

3 Übersicht über die Lernstationen

Stationen	Schwierigkeitsgrad	Arbeitsform
Station 16: Ein Gedicht spielen	 Differenzierung innerhalb der Gruppenarbeit möglich	GA
Station 17: Zu einem Gedicht spielen	 Differenzierung innerhalb der Gruppenarbeit möglich	GA
Station 18: Ein Gedicht mit Musikinstrumenten begleiten	 Differenzierung innerhalb der Gruppenarbeit möglich	GA
Station 19: Ein Gedicht pantomimisch darstellen	 Differenzierung innerhalb der Gruppenarbeit möglich	GA
Bereich: Gedichte schreiben		
Station 20a: Ein Elfchen schreiben	 normal bis mittelschwer	EA
Station 20b: Ein Elfchen schreiben	 leicht	EA
Station 21a: Ein Akrostichon schreiben	 normal bis mittelschwer	EA
Station 21b: Ein Akrostichon schreiben	 leicht bis normal	EA
Station 22: Ein Treppengedicht schreiben	 schwer	EA
Station 23: Ein Wachsgedicht schreiben	 schwer	EA
Station 24a: Ein Fortsetzungsgedicht schreiben	 schwer	EA
Station 24b: Ein Fortsetzungsgedicht schreiben	 normal bis mittelschwer	EA
Station 25: Ein Reimgedicht schreiben	 schwer	EA
Station 26: Ein freies Gedicht schreiben – Gedicht mit allen Sinnen	 schwer	EA
Station 27: Aus einem Cluster ein Gedicht machen	 schwer	EA
Station 28a: Ein Bildgedicht herstellen	 normal bis mittelschwer	EA
Station 28b: Ein Bildgedicht herstellen	 leicht	EA
Station 29: Ein Gedicht aus Zeitungsschnipseln schreiben	 schwer	PA
Station 30: Ein Haiku schreiben	 schwer	EA



Arbeitsauftrag

- Schreibe die Namen aller Gedichte, die du kennst, um dieses Gedicht herum.
- Du kannst auch die Zeilenanfänge mit aufschreiben.



Gedicht von den Gedichten

Manche Gedichte sind winzig klein,
können kleiner als Ameisen sein.

Manche Gedichte sind riesengroß,
größer als Elefantenpopos.

Manche Gedichte sind leise wie Schnee
oder wie Sonnenlicht auf dem See.

Manche Gedichte sind lauter als laut,
wie wenn ein Riese auf Trommeln haut.

Manche Gedichte sind kurz wie ein Floh,
aber sie beißen auch ebenso.

Manche Gedichte sind lang wie ein Fluss,
du treibst auf ihnen voller Genuss.

Manche sind eng und manche sind weit.
Manche Gedichte brauchen viel Zeit.

Manche Gedichte entstehen im Nu.
Welche Gedichte liebst du?

Georg Bydlinski

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen inklusiv: Gedichte

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

