

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Gemeinsam lesen: 8 Tandemmärchen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Liebe Kollegin, lieber Kollege .....	3
Arbeitsblätter und Lesekompetenzen auf einen Blick .....	4

## **Die alte Schreibmaschine**

Tandemmärchen .....	6
Arbeitsblätter .....	10
Lösungen .....	13

## **Die Riesenspinne**

Tandemmärchen .....	14
Arbeitsblätter .....	19
Lösungen .....	22

## **Das Irrlicht**

Tandemmärchen .....	23
Arbeitsblätter .....	28
Lösungen .....	31

## **Der Gartenzwerg**

Tandemmärchen .....	32
Arbeitsblätter .....	38
Lösungen .....	41

## **Der Wolf und das Rotkäppchen**

Tandemmärchen .....	42
Arbeitsblätter .....	48
Lösungen .....	51

## **Vom armen Müller und dem Gold**

Tandemmärchen .....	52
Arbeitsblätter .....	57
Lösungen .....	60

## **Das fliegende Pferd**

Tandemmärchen .....	61
Arbeitsblätter .....	67
Lösungen .....	70

## **Ein Ogermädchen zum Verlieben**




Tandemmärchen .....	71
Arbeitsblätter .....	77
Lösungen .....	80

# Liebe Kollegin, lieber Kollege,

die innere Differenzierung gehört zu den wichtigsten Unterrichtsprinzipien der Grundschule, um den unterschiedlichen Stärken und Schwächen der Schüler gerecht zu werden. Besonders aber in den Schulen, in denen jahrgangsübergreifend unterrichtet wird oder in denen Förder- und Grundschüler in einer Schule für alle gefördert werden, ist die innere Differenzierung unerlässlich.

Dabei ist es für den Unterricht besonders interessant, wenn man einerseits ein gemeinsames Thema erarbeiten kann, andererseits aber unterschiedlich schwierige Herangehensweisen geboten bekommt, um dieses Ziel zu erreichen.

In diesem differenzierten Märchenheft habe ich versucht, dieses Unterrichtsprinzip aufzugreifen. Die folgenden Märchen sind innerhalb des Textes in zwei unterschiedliche Schwierigkeitsstufen eingeteilt, sodass sich stärkere und schwächere Schüler beim Lesen abwechseln. Das Lesepäckchen für den schwächeren Leser ist linksbündig und in Schwarz, das für den stärkeren Leser rechtsbündig und in Dunkelgrau gesetzt. Jeder liest einen Teil des Textes und doch erlesen beide eine gemeinsame Geschichte. Ist der Inhalt erst mal bekannt, ergibt sich natürlich auch die Möglichkeit, die Rollen zu tauschen.




Zu jedem Märchen wurden zwei unterschiedliche Arbeitsblätter für unterschiedliche Schwierigkeitsstufen – gekennzeichnet durch  für den schwächeren Leser und  für den stärkeren – entwickelt, sodass auch bei der Aufarbeitung des Märchens eine Differenzierung ermöglicht wird. Ein weiteres Arbeitsblatt  ist für das gemeinsame Lernen gedacht. Dabei wurde darauf geachtet, viele verschiedene Lernkompetenzen zu berücksichtigen. Welche Kompetenzen mit welchen Arbeitsblättern gefördert werden, sehen Sie in der nachfolgenden Übersicht. Ich wünsche Ihnen und den Schülern viel Spaß beim gemeinsamen Lesen.

Ihre






Annette Weber

# Arbeitsblätter und Lesekompetenzen auf einen Blick

Geschichte	 Arbeitsblatt für beide Leser zusammen	 Arbeitsblatt für den schwachen Leser	 Arbeitsblatt für den starken Leser
<b>Die alte Schreibmaschine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zentrale Informationen erfassen und wiedergeben</li> <li>Schlussfolgerungen aus dem Kontext ziehen und eigene Einschätzungen zu der Geschichte schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textstellen wiederfinden und zusammensetzen</li> <li>genaues Lesen</li> <li>Geschichte zu Ende schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Handlung wiedergeben</li> <li>Aussagen einer Person zuordnen</li> <li>sich eine eigene Meinung bilden und sie formulieren</li> </ul>
<b>Die Riesenspinne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inhalt einer Geschichte mit eigenen Worten wiedergeben</li> <li>Inhalte auf andere Geschichten übertragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>genaues Lesen</li> <li>Umsetzung einer visualisierten Geschichte in einen Text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inhalt einer Geschichte mit eigenen Worten wiedergeben</li> <li>eine Handlung wiedergeben</li> </ul>
<b>Das Irrlicht</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inhalte richtig anordnen</li> <li>sich eine eigene Meinung bilden und sie formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aus der Sicht einer Person erzählen</li> <li>genaues Lesen</li> <li>ein Thema reflektieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aus der Sicht einer Person erzählen</li> <li>Dialoge entwickeln</li> <li>Textstellen auffinden</li> </ul>
<b>Der Gartenzwerg</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>genaues Lesen</li> <li>Textstellen auswendig aufschreiben (Schleichdiktat)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjektive einer Situation zuordnen</li> <li>Umsetzung einer visualisierten Geschichte in einen Text</li> <li>Inhalte richtig anordnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Situation der Geschichte mit eigenen Worten wiedergeben</li> <li>Umsetzung einer visualisierten Geschichte in einen Text</li> <li>bildliche Umsetzung einer Situation der Geschichte</li> </ul>

# Arbeitsblätter und Lesekompetenzen auf einen Blick

Geschichte	 Arbeitsblatt für beide Leser zusammen	 Arbeitsblatt für den schwachen Leser	 Arbeitsblatt für den starken Leser
<b>Der Wolf und das Rotkäppchen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte eines bekannten Märchens in die richtige Reihenfolge bringen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussagen einer Person zuordnen</li> <li>• aus der Sicht einer Person erzählen</li> <li>• genaues Lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus der Sicht einer Person erzählen</li> <li>• Inhalt einer Geschichte mit eigenen Worten wiedergeben</li> <li>• eigene Meinung formulieren und begründen</li> </ul>
<b>Vom armen Müller und dem Gold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aus der Sicht einer Person erzählen</li> <li>• zu einer Geschichte ein eigenes Ende schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussagen einer Person zuordnen</li> <li>• genaues Lesen</li> <li>• Geschichte mit eigenen Worten zu Ende schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personen mit Eigenschaften charakterisieren</li> <li>• genaues Lesen</li> <li>• Strukturmerkmale von Märchen kennen</li> </ul>
<b>Das fliegende Pferd</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Informationen erfassen und wiedergeben</li> <li>• Kernaussage einer Geschichte erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Informationen erfassen und wiedergeben</li> <li>• aus der Sicht einer Person erzählen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umsetzung einer visualisierten Geschichte in einen Text</li> <li>• sich in Charaktere hineinversetzen und mit Eigenschaften beschreiben</li> </ul>
<b>Ein Ogermädchen zum Verlieben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Situation der Geschichte mit eigenen Worten wiedergeben</li> <li>• Schlussfolgerungen aus dem Kontext ziehen und eigene Einschätzungen zu der Geschichte schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussagen einer Person zuordnen</li> <li>• aus der Sicht einer Person erzählen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Informationen erfassen und wiedergeben</li> <li>• Inhalt einer Geschichte mit eigenen Worten wiedergeben</li> <li>• eigene Meinung formulieren und begründen</li> </ul>

# Die alte Schreibmaschine



„Fffft“, machte die alte Schreibmaschine und versuchte, den Staub von den Tasten zu pusten. „Fffft!“ Ein paar dicke Staubflocken flogen durch den Dachboden. Der graue Staub aber, der sich mit der feuchten Luft verbunden hatte, lag schleimig auf ihr.

Seit vielen Jahren stand sie nun hier auf dem Boden.  
Eine lange Zeit. Sehr lange. Viel zu lange.

Der Besitzer hatte sie an diesen Ort gebracht, weil er sich einen Computer gekauft hatte. Einen blinkenden Computer mit Bildschirm, Tastatur und Drucker. Der brauchte so viel Platz auf dem Schreibtisch, dass für die alte Schreibmaschine kein Eckchen mehr frei war.

Zuerst hatte der Besitzer sie ins Schlafzimmer gestellt.  
Dann in die Abstellkammer. Zuletzt auf den Boden.  
Ihr Besitzer war der berühmte Autor Theo von Schwarzberg.  
Der Bestsellerautor.



„Fffft!“, machte die alte Schreibmaschine wieder.

Was für ein Wichtigtuer, dieser Schwarzberg.

Der hatte sich doch tatsächlich eingebildet, seinen Roman „Die Liebe im Frühling“ selbst geschrieben zu haben. Was hatte er sich aufgebläht, als die Reporter kamen, um ihn zu interviewen.

„Herr von Schwarzberg, wie kamen Sie dazu, diesen großartigen Roman zu schreiben?“, fragten sie.

„Tjaa“, machte er dann. Er tat geheimnisvoll.

Fühlte sich wichtig. Lächerlich war er.

Einfach nur lächerlich. Denn er war überhaupt nicht genial.

Er war sogar richtig fade. Fade, öde und langweilig.

Wie oft hatte Theo von Schwarzberg vor dem leeren Blatt gesessen und auf die Tasten gestarrt, stundenlang, ohne auch nur eine einzige Silbe zu schreiben.

Wenn er sie da nicht gehabt hätte, diese wunderschöne schwarze Schreibmaschine, wäre das nichts geworden mit dem Roman.

Aber die Schreibmaschine hatte irgendwann losgelegt.

„Die Liebe im Frühling“ hatte sie den Roman genannt.

Sie erzählte von einer wunderschönen Frau.

Die saß am Fluss. Die Füße im Wasser.

Dann kam dieser Mann daher. Er sah diese schöne Frau.

Und er verliebte sich in sie.

Und plötzlich schaffte es Theo weiterzuschreiben.

Ein Satz jagte den anderen. Bis wieder diese Stille eintrat und er nicht mehr weiterwusste.

Dann hatte sie ihm wieder geholfen, hatte von der Liebe erzählt, von der großen und einzigen Liebe.



# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Gemeinsam lesen: 8 Tandemmärchen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

