

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *4-Satz-Schüttelgeschichten*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

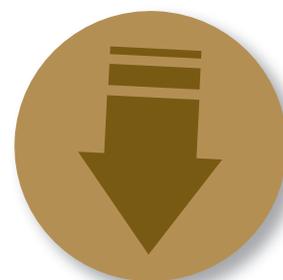


4-Satz-Schüttelgeschichten

Klasse 3-4



E-Book

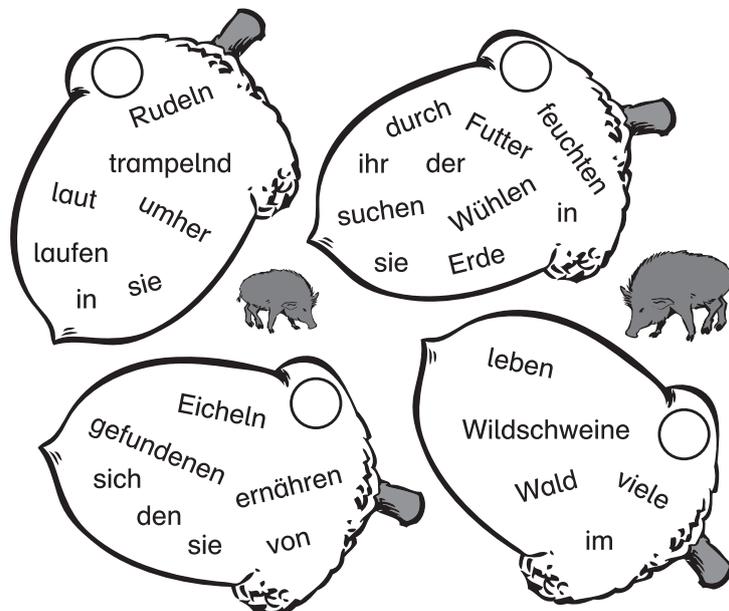


30 einfache Geschichten · zweifach differenziert · Lösungen zur Selbstkontrolle

Christine von Pufendorf

4-Satz-Schüttel- geschichten

30 einfache Geschichten – zweifach differenziert –
Lösungen zur Selbstkontrolle



AOL
verlag

Bildnachweis

Coverfoto: © iStockphoto.com/bgblue (#29429318)

Hinweis: Zur besseren Lesbarkeit sprechen wir meist nur von Lehrern, Schülern usw.
Natürlich meinen wir damit auch die Lehrerinnen, Schülerinnen usw.

Impressum

4-Satz-Schüttelgeschichten



Christine von Pufendorf, Jahrgang 1974, hat in Köln und Heidelberg Sonderpädagogik studiert. Seit 2003 arbeitet sie in der Schweiz als Heilpädagogin und als freie Autorin für verschiedene Lehrmittelverlage. Sie ist verheiratet und Mutter von zwei Kindern.

© 2015 AOL-Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Matgorzata Sidorowicz
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH,
Bayreuth
Illustrationen: Scott Krausen

ISBN: 978-3-403-40349-4

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

AOL
verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3	○ 16. Auf dem Abenteuerspielplatz	34
○ 1. Im Stall	4	⬡ 16. Auf dem Abenteuerspielplatz	35
⬡ 1. Im Stall	5	○ 17. Der Kuchen	36
○ 2. Ein Ausflug	6	⬡ 17. Der Kuchen	37
⬡ 2. Ein Ausflug	7	○ 18. Die Kinderdisco	38
○ 3. Die Sommerferien	8	⬡ 18. Die Kinderdisco	39
⬡ 3. Die Sommerferien	9	○ 19. Der Bagger	40
○ 4. Der Reitunterricht	10	⬡ 19. Der Bagger	41
⬡ 4. Der Reitunterricht	11	○ 20. Regnerische Ferien	42
○ 5. Im Wald	12	⬡ 20. Regnerische Ferien	43
⬡ 5. Im Wald	13	○ 21. Der neue Hund	44
○ 6. Der Banküberfall	14	⬡ 21. Der neue Hund	45
⬡ 6. Der Banküberfall	15	○ 22. Der Theaterbesuch	46
○ 7. Im Freibad	16	⬡ 22. Der Theaterbesuch	47
⬡ 7. Im Freibad	17	○ 23. Das Pferd	48
○ 8. Beim Angeln	18	⬡ 23. Das Pferd	49
⬡ 8. Beim Angeln	19	○ 24. Beim Zahnarzt	50
○ 9. Der Stau	20	⬡ 24. Beim Zahnarzt	51
⬡ 9. Der Stau	21	○ 25. Das Frühstück	52
○ 10. Es brennt	22	⬡ 25. Das Frühstück	53
⬡ 10. Es brennt	23	○ 26. Der Klassenausflug	54
○ 11. Der Delfin	24	⬡ 26. Der Klassenausflug	55
⬡ 11. Der Delfin	25	○ 27. Das Aquarium	56
○ 12. Die Hausaufgaben	26	⬡ 27. Das Aquarium	57
⬡ 12. Die Hausaufgaben	27	○ 28. Das Ballspiel	58
○ 13. In Australien	28	⬡ 28. Das Ballspiel	59
⬡ 13. In Australien	29	○ 29. Der Marienkäfer	60
○ 14. Die Pfützen	30	⬡ 29. Der Marienkäfer	61
⬡ 14. Die Pfützen	31	○ 30. Süße Beeren	62
○ 15. Die Wildschweine	32	⬡ 30. Süße Beeren	63
⬡ 15. Die Wildschweine	33	Lösungen	64

Jede Lehrkraft kennt das: Die einen haben noch kaum angefangen, da sind die anderen schon lange fertig mit den gestellten Aufgaben. Oder es ist nur noch wenig Zeit bis zum Stundenende bzw. zur nächsten Unterrichtsphase übrig, aber Sie wollen Ihre Schüler auch in dieser kurzen Zwischenzeit sinnvoll und mit Fachbezug arbeiten lassen. Oft fehlt dann die Zeit, jedem Kind eine neue Aufgabenstellung einzeln zu erklären. Für solche Gelegenheiten sind die Schüttelgeschichten ideal: Einmal erklärt, bewähren sie sich immer wieder zum kleinen Satzbaustraining zwischendurch.

So funktionieren die Schüttelgeschichten

Der vorliegende Band besteht aus 30 kleinen Geschichten, die aus vier Sätzen bestehen. Die Arbeitsblätter sind themenunabhängig einsetzbar, ob als Einzel- oder Partneraufgabe, im eigenen Tempo oder im Klassenverband.

Der Aufbau der Arbeitsblätter ist immer gleich: Die vier Sätze sind durcheinandergewürfelt.

Zunächst müssen die Schüler die Wörter zu einem sinnvollen Satz ordnen, um dann die einzelnen Sätze in die richtige Reihenfolge zu bringen. Das Ganze ergibt eine kleine Geschichte, die auf dem Arbeitsblatt aufgeschrieben wird.

Lösungen

Zu jeder Schüttelgeschichte gibt es die Lösung zur Selbstkontrolle. Entweder Sie kopieren die verkleinerten Lösungsvorlagen, die Sie am Ende des Buches finden, oder Sie laden die Lösungen in DIN-A4-Format als PDF-Datei unter www.aol-verlag.de/10349 herunter und drucken diese zum einfacheren 1:1-Abgleich aus. Es werden alle möglichen Satzstellungen als Lösungen angegeben.

Tipps zur Differenzierung

Die Schüttelgeschichten liegen jeweils in zwei Differenzierungsstufen vor:

- = einfacher
- ⬡ = anspruchsvoller

Mit wenigen Handgriffen können Sie weitere Differenzierungsstufen erstellen:

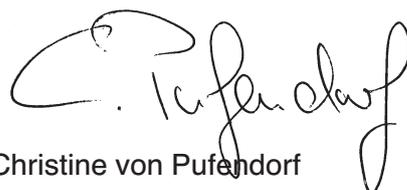
- Der Satzanfang ist nicht speziell gekennzeichnet oder großgeschrieben. Um die Aufgabe einfacher zu gestalten, können Sie den Satzanfang (den ersten Buchstaben) bei Bedarf unterstreichen oder mit Tipp-Ex übermalen und großschreiben.
- Auch die Satzzeichen sind noch nicht vorhanden. Sie können von Ihnen eingezeichnet werden, um die Aufgabe zu vereinfachen.
- Schreiben Sie die Wörter der Sätze auf einzelne Kärtchen, sodass die Schüler immer wieder neu sortieren können, bis die Sätze und die Geschichte einen Sinn ergeben. Benutzen Sie dann für die einzelnen Sätze unterschiedliche Farben, damit die Wörter der Sätze sich nicht untereinander vermischen.

Tipps zum Weiterarbeiten

- Lassen Sie Ihre Schüler die fertig sortierte Geschichte als Wanderdiktat ins Heft übertragen.
- Geben Sie die Schüttelgeschichte als Übung mit nach Hause, um in der nächsten Unterrichtsstunde ein Diktat zu schreiben.
- Lassen Sie die Schüler einzelne Geschichten weiterschreiben oder ein Bild dazu malen.
- Die Schüler können versuchen, die Sätze mit eigenen Adjektiven oder anderen passenden Wörtern auszuschmücken und zu verlängern.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern viel Spaß beim Lesen, Sortieren und Schreiben der Schüttelgeschichten!

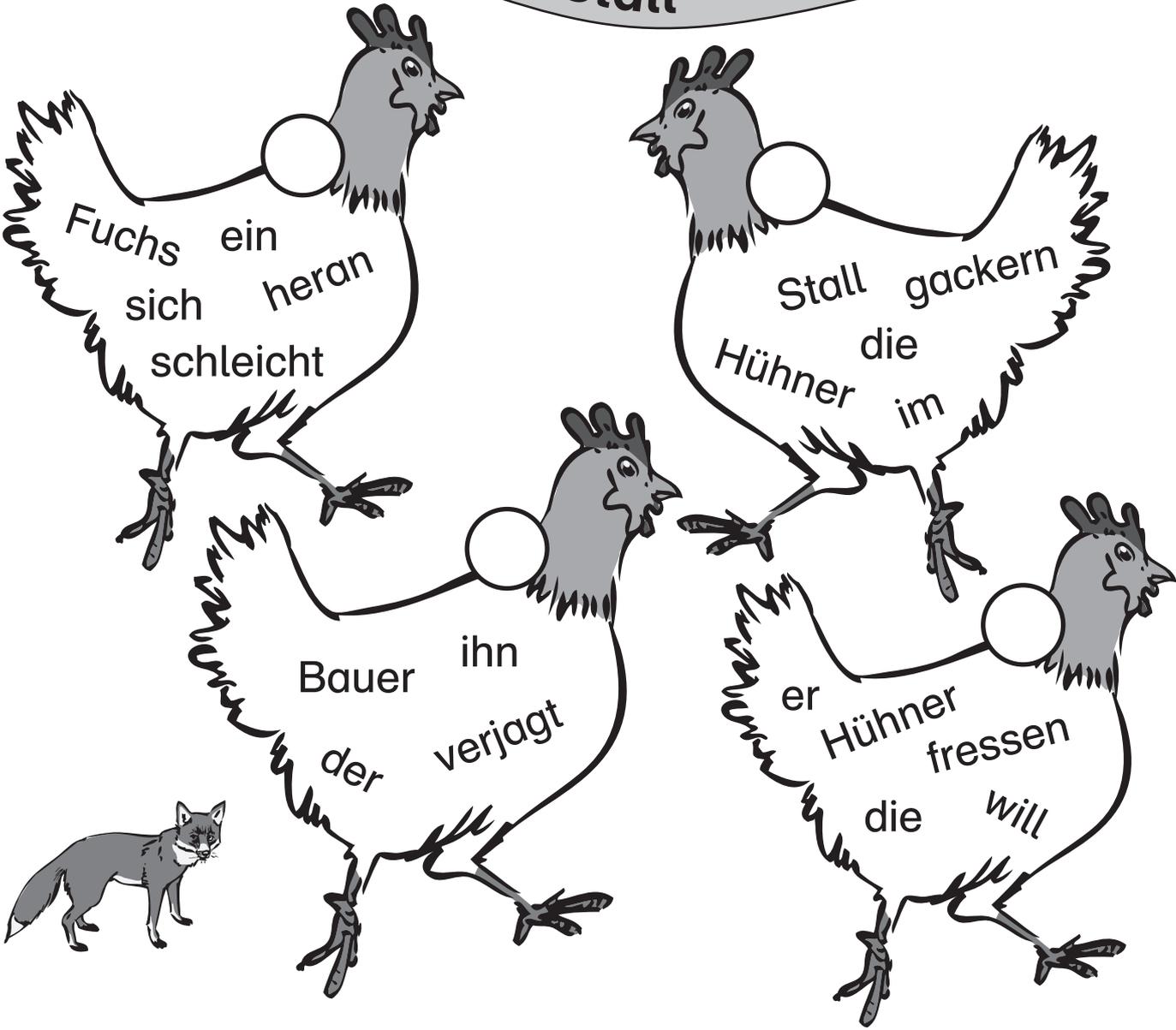
Ihre



Christine von Pufendorf

1

Im Stall



- ① _____
- _____
- ② _____
- _____
- ③ _____
- _____
- ④ _____
- _____

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *4-Satz-Schüttelgeschichten*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

