

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *4-Satz-Schüttelgeschichten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# 4-Satz-Schüttelgeschichten

Klasse 3-4



**E-Book**

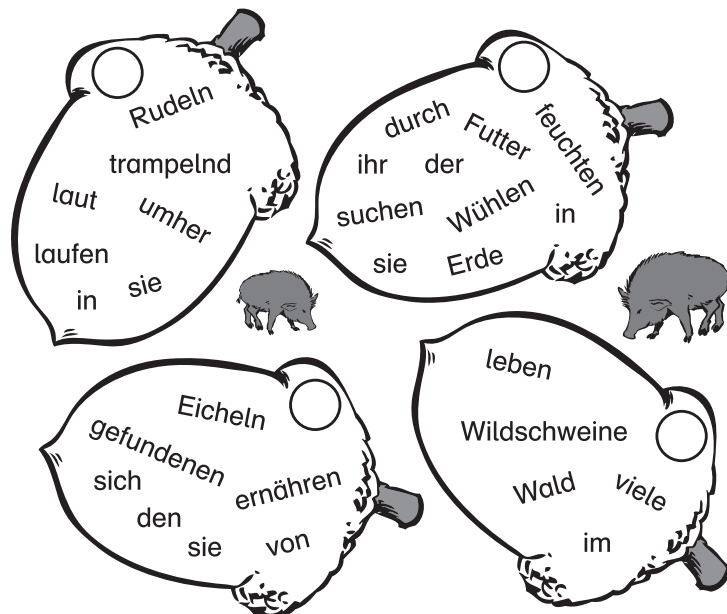


30 einfache Geschichten · zweifach differenziert · Lösungen zur Selbstkontrolle

Christine von Pufendorf

# 4-Satz-Schüttel- geschichten

30 einfache Geschichten – zweifach differenziert –  
Lösungen zur Selbstkontrolle



**AOL**  
verlag

#### Bildnachweis

Coverfoto: © iStockphoto.com/bgblue (#29429318)

**Hinweis:** Zur besseren Lesbarkeit sprechen wir meist nur von Lehrern, Schülern usw.  
Natürlich meinen wir damit auch die Lehrerinnen, Schülerinnen usw.

## Impressum

### 4-Satz-Schüttelgeschichten



**Christine von Pufendorf**, Jahrgang 1974, hat in Köln und Heidelberg Sonderpädagogik studiert. Seit 2003 arbeitet sie in der Schweiz als Heilpädagogin und als freie Autorin für verschiedene Lehrmittelverlage. Sie ist verheiratet und Mutter von zwei Kindern.

© 2015 AOL-Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg  
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050  
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Matgorzata Sidorowicz  
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH,  
Bayreuth  
Illustrationen: Scott Krausen

ISBN: 978-3-403-40349-4

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

**AOL**  
verlag

# Inhaltsverzeichnis

---

Vorwort . . . . .	3	○ 16. Auf dem Abenteuerspielplatz . . . . .	34
○ 1. Im Stall . . . . .	4	⬡ 16. Auf dem Abenteuerspielplatz . . . . .	35
⬡ 1. Im Stall . . . . .	5	○ 17. Der Kuchen . . . . .	36
○ 2. Ein Ausflug . . . . .	6	⬡ 17. Der Kuchen . . . . .	37
⬡ 2. Ein Ausflug . . . . .	7	○ 18. Die Kinderdisco . . . . .	38
○ 3. Die Sommerferien . . . . .	8	⬡ 18. Die Kinderdisco . . . . .	39
⬡ 3. Die Sommerferien . . . . .	9	○ 19. Der Bagger . . . . .	40
○ 4. Der Reitunterricht . . . . .	10	⬡ 19. Der Bagger . . . . .	41
⬡ 4. Der Reitunterricht . . . . .	11	○ 20. Regnerische Ferien . . . . .	42
○ 5. Im Wald . . . . .	12	⬡ 20. Regnerische Ferien . . . . .	43
⬡ 5. Im Wald . . . . .	13	○ 21. Der neue Hund . . . . .	44
○ 6. Der Banküberfall . . . . .	14	⬡ 21. Der neue Hund . . . . .	45
⬡ 6. Der Banküberfall . . . . .	15	○ 22. Der Theaterbesuch . . . . .	46
○ 7. Im Freibad . . . . .	16	⬡ 22. Der Theaterbesuch . . . . .	47
⬡ 7. Im Freibad . . . . .	17	○ 23. Das Pferd . . . . .	48
○ 8. Beim Angeln . . . . .	18	⬡ 23. Das Pferd . . . . .	49
⬡ 8. Beim Angeln . . . . .	19	○ 24. Beim Zahnarzt . . . . .	50
○ 9. Der Stau . . . . .	20	⬡ 24. Beim Zahnarzt . . . . .	51
⬡ 9. Der Stau . . . . .	21	○ 25. Das Frühstück . . . . .	52
○ 10. Es brennt . . . . .	22	⬡ 25. Das Frühstück . . . . .	53
⬡ 10. Es brennt . . . . .	23	○ 26. Der Klassenausflug . . . . .	54
○ 11. Der Delfin . . . . .	24	⬡ 26. Der Klassenausflug . . . . .	55
⬡ 11. Der Delfin . . . . .	25	○ 27. Das Aquarium . . . . .	56
○ 12. Die Hausaufgaben . . . . .	26	⬡ 27. Das Aquarium . . . . .	57
⬡ 12. Die Hausaufgaben . . . . .	27	○ 28. Das Ballspiel . . . . .	58
○ 13. In Australien . . . . .	28	⬡ 28. Das Ballspiel . . . . .	59
⬡ 13. In Australien . . . . .	29	○ 29. Der Marienkäfer . . . . .	60
○ 14. Die Pfützen . . . . .	30	⬡ 29. Der Marienkäfer . . . . .	61
⬡ 14. Die Pfützen . . . . .	31	○ 30. Süße Beeren . . . . .	62
○ 15. Die Wildschweine . . . . .	32	⬡ 30. Süße Beeren . . . . .	63
⬡ 15. Die Wildschweine . . . . .	33	Lösungen . . . . .	64

Jede Lehrkraft kennt das: Die einen haben noch kaum angefangen, da sind die anderen schon lange fertig mit den gestellten Aufgaben. Oder es ist nur noch wenig Zeit bis zum Stundenende bzw. zur nächsten Unterrichtsphase übrig, aber Sie wollen Ihre Schüler auch in dieser kurzen Zwischenzeit sinnvoll und mit Fachbezug arbeiten lassen. Oft fehlt dann die Zeit, jedem Kind eine neue Aufgabenstellung einzeln zu erklären. Für solche Gelegenheiten sind die Schüttelgeschichten ideal: Einmal erklärt, bewähren sie sich immer wieder zum kleinen Satzbaustraining zwischendurch.

## So funktionieren die Schüttelgeschichten

Der vorliegende Band besteht aus 30 kleinen Geschichten, die aus vier Sätzen bestehen. Die Arbeitsblätter sind themenunabhängig einsetzbar, ob als Einzel- oder Partneraufgabe, im eigenen Tempo oder im Klassenverband.

Der Aufbau der Arbeitsblätter ist immer gleich: Die vier Sätze sind durcheinandergewürfelt.

Zunächst müssen die Schüler die Wörter zu einem sinnvollen Satz ordnen, um dann die einzelnen Sätze in die richtige Reihenfolge zu bringen. Das Ganze ergibt eine kleine Geschichte, die auf dem Arbeitsblatt aufgeschrieben wird.

## Lösungen

Zu jeder Schüttelgeschichte gibt es die Lösung zur Selbstkontrolle. Entweder Sie kopieren die verkleinerten Lösungsvorlagen, die Sie am Ende des Buches finden, oder Sie laden die Lösungen in DIN-A4-Format als PDF-Datei unter [www.aol-verlag.de/10349](http://www.aol-verlag.de/10349) herunter und drucken diese zum einfacheren 1:1-Abgleich aus. Es werden alle möglichen Satzstellungen als Lösungen angegeben.

## Tipps zur Differenzierung

Die Schüttelgeschichten liegen jeweils in zwei Differenzierungsstufen vor:

- = einfacher
- ⬡ = anspruchsvoller

Mit wenigen Handgriffen können Sie weitere Differenzierungsstufen erstellen:

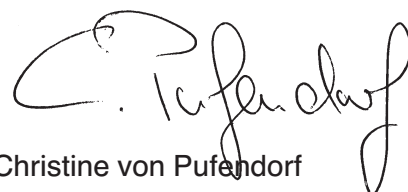
- Der Satzanfang ist nicht speziell gekennzeichnet oder großgeschrieben. Um die Aufgabe einfacher zu gestalten, können Sie den Satzanfang (den ersten Buchstaben) bei Bedarf unterstreichen oder mit Tipp-Ex übermalen und großschreiben.
- Auch die Satzzeichen sind noch nicht vorhanden. Sie können von Ihnen eingezeichnet werden, um die Aufgabe zu vereinfachen.
- Schreiben Sie die Wörter der Sätze auf einzelne Kärtchen, sodass die Schüler immer wieder neu sortieren können, bis die Sätze und die Geschichte einen Sinn ergeben. Benutzen Sie dann für die einzelnen Sätze unterschiedliche Farben, damit die Wörter der Sätze sich nicht untereinander vermischen.

## Tipps zum Weiterarbeiten

- Lassen Sie Ihre Schüler die fertig sortierte Geschichte als Wanderdiktat ins Heft übertragen.
- Geben Sie die Schüttelgeschichte als Übung mit nach Hause, um in der nächsten Unterrichtsstunde ein Diktat zu schreiben.
- Lassen Sie die Schüler einzelne Geschichten weiterschreiben oder ein Bild dazu malen.
- Die Schüler können versuchen, die Sätze mit eigenen Adjektiven oder anderen passenden Wörtern auszuschnücken und zu verlängern.

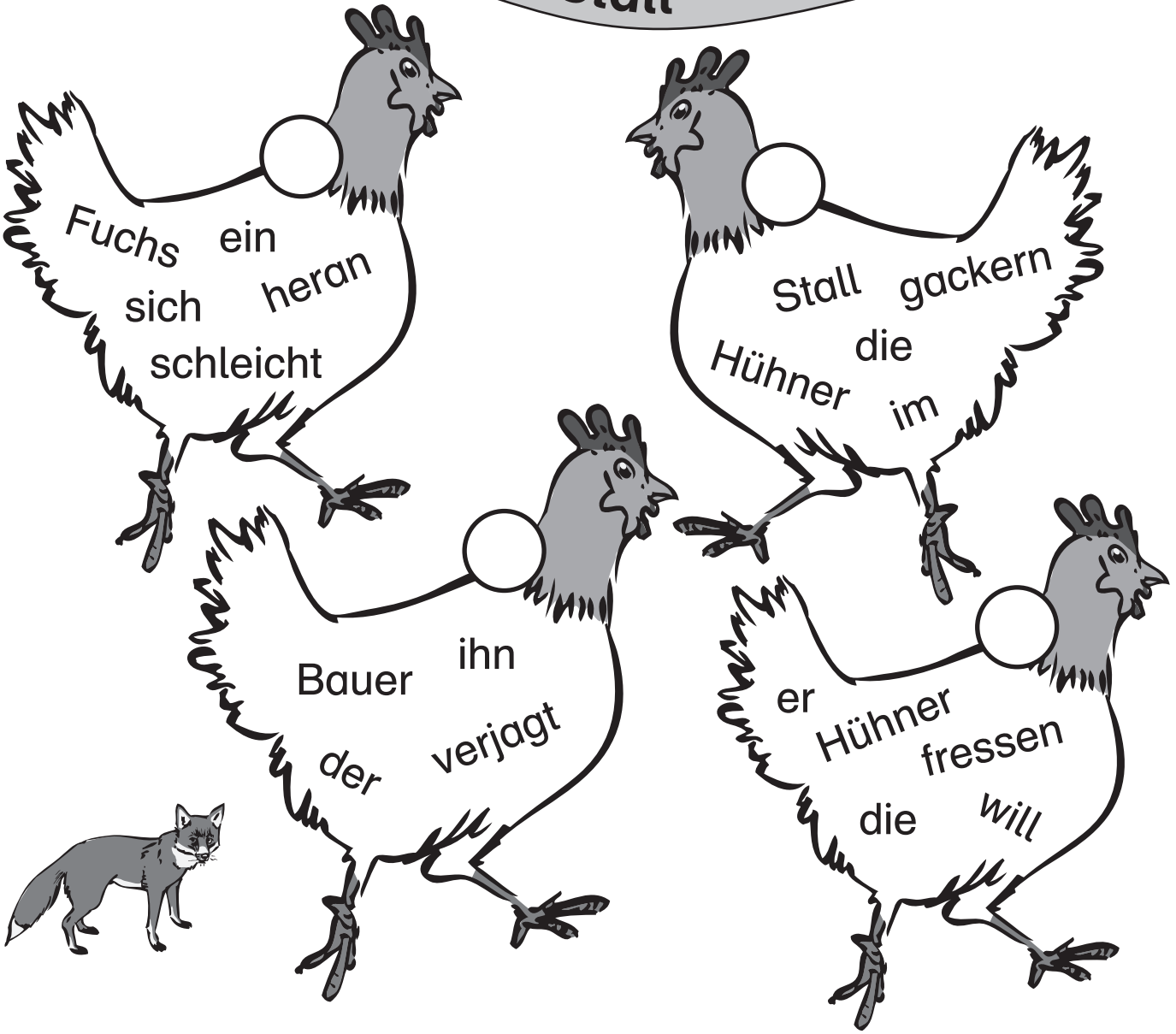
Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern viel Spaß beim Lesen, Sortieren und Schreiben der Schüttelgeschichten!

Ihre



Christine von Pufendorf

1 Im Stall



- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_
- ③ \_\_\_\_\_
- ④ \_\_\_\_\_

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *4-Satz-Schüttelgeschichten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

