



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Werken an Stationen 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



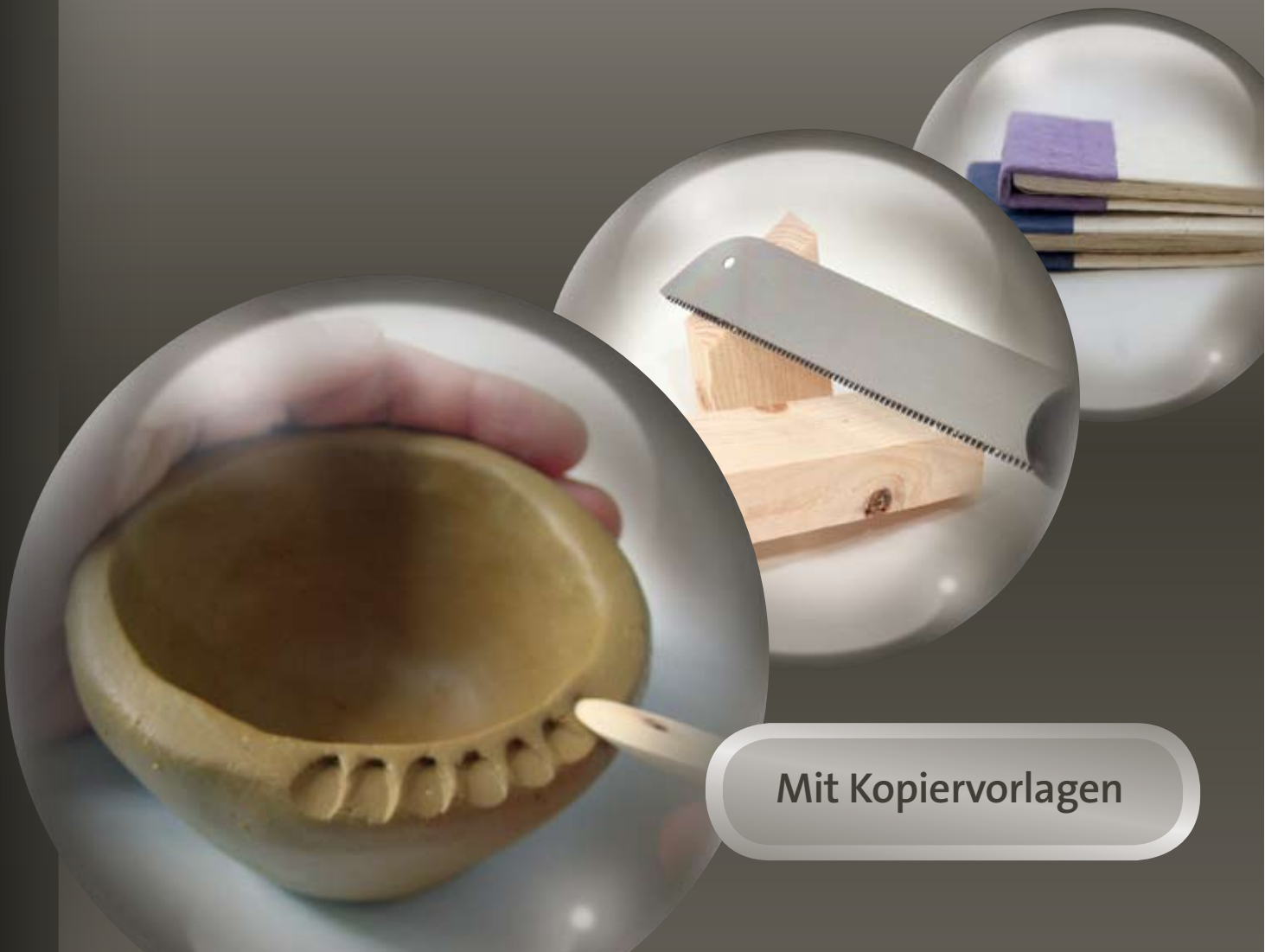
e book

Christian Henning
Cathrin Spellner

Werken an Stationen

Übungsmaterial zu den
Kernthemen des Lehrplans

5/6



Mit Kopiervorlagen

© 2014 Auer Verlag, Donauwörth
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Christian Henning/Cathrin Spellner
Satz: Fotosatz H. Buck, Kumhausen

ISBN: 978-3-403-37245-5
www.auer-verlag.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
----------------------	---

Laufzettel	5
-------------------------	---

Gestalten

Station G1: Brennen	6
---------------------------	---

Station G2: Bemalen	6
---------------------------	---

Station G3: Lackieren	7
-----------------------------	---

Station G4: Bekleben	7
----------------------------	---

Arbeit mit formbaren Materialien

Lehrerinformation	8
-------------------------	---

Materialaufstellung	8
---------------------------	---

Station 1: Vase aus Ton	10
-------------------------------	----

Station 2: Puzzle aus Ton	12
---------------------------------	----

Station 3: Türschild aus Ton	14
------------------------------------	----

Station 4: Weihnachts- und Osterschmuck aus Salzteig	15
---	----

Station 5: Bilderrahmen aus Gips	17
--	----

Station 6: Bilderrahmen aus Plexiglas	21
---	----

Station 7: Untersetzer mit Mosaik	24
---	----

Notizbuch

Lehrerinformation	26
-------------------------	----

Materialaufstellung	26
---------------------------	----

Station 1: Skizze Buchdeckel	27
------------------------------------	----

Station 2: Buchseiten	28
-----------------------------	----

Station 3: Buchdeckel	29
-----------------------------	----

Station 4: Buchrücken	30
-----------------------------	----

Station 5: Zusammenbau und Gestalten	31
--	----

Station 6: Papier schöpfen	33
----------------------------------	----

Nützliche Dinge und Geschenkideen

Lehrerinformation	35
-------------------------	----

Materialaufstellung	35
---------------------------	----

Station 1: Blumenflasche aus Pappmaschee ..	36
---	----

Station 2: Blumenbank	38
-----------------------------	----

Station 3: Buchstütze	41
-----------------------------	----

Station 4: Buchregal	43
----------------------------	----

Station 5: Schlüsselbrett	45
---------------------------------	----

Verschiedene Boxen

Lehrerinformation	46
-------------------------	----

Materialaufstellung	46
---------------------------	----

Station 1: Geschenkbox	48
------------------------------	----

Station 2: Sitzwürfel	51
-----------------------------	----

Station 3: Sparbox	54
--------------------------	----

Station 4: Aufbewahrungsbox mit Deckel ..	59
---	----

Station 5: Aufbewahrungsbox mit Schublade	61
--	----

Station 6: Offene Spielebox	63
-----------------------------------	----

Rund um den Arbeitsplatz

Lehrerinformation	66
-------------------------	----

Materialaufstellung	66
---------------------------	----

Station 1: Ablage	67
-------------------------	----

Station 2: Heftsammler	69
------------------------------	----

Station 3: Lernkartei	70
-----------------------------	----

Station 4: To-do-Liste	73
------------------------------	----

Station 5: Buch- oder Laptophalter	75
--	----

Beistelltisch

Lehrerinformation	79
-------------------------	----

Materialaufstellung	79
---------------------------	----

Station 1: Technische Zeichnung Beistelltisch	80
--	----

Station 2: Tischplatte	82
------------------------------	----

Station 3: Tischbeine	86
-----------------------------	----

Station 4: Zusammenbau und Gestalten	87
--	----

Vorwort

Bei der Arbeit an Stationen können die Schüler¹ sehr eigen- und selbstständig agieren. Damit wird ihnen in einem hohen Maß Verantwortung für sich und andere übertragen. An verschiedenen Stationen haben die Schüler die Möglichkeit, sich auszuprobieren bzw. in ihrem individuellen Tempo zu arbeiten. Deshalb ist die Stationenarbeit in sich bereits differenzierend. Durch diese Methode im Unterricht wird selbst gesteuertes Lernen möglich, zudem können die Schüler verstärkt Sozialkompetenzen erwerben. Der Lehrer hat bei einer Stationenarbeit die Chance, Schüler individueller zu fördern. Er ist daher eher ein Lernpartner oder Beobachter, darüber hinaus natürlich auch der Arrangeur.

Mit diesem Buch soll Stationenlernen nicht länger eine Materialschlacht sein, die durch die übermäßige Planung leicht unübersichtlich wird. Im Folgenden erhalten Sie einen Überblick über die verschiedenen Stationenarbeiten:

- Gestalten (Brennen, Bemalen, Lackieren und/oder Bekleben von fertigen Werkstücken)
- Arbeit mit formbaren Materialien (Gestalten von dekorativen Gegenständen)
- Notizbuch (Herstellung und individuelle Gestaltung)
- Nützliche Dinge und Geschenkideen (Sachen für die Wohnung aus unterschiedlichen Materialien)
- Verschiedene Boxen (zahlreiche Ideen zur Aufbewahrung)
- Rund um den Arbeitsplatz (praktische Helfer für den Schreibtisch)
- Beistelltisch (Bau eines nützlichen kleinen Tisches aus Holzresten)

Den eigentlichen Stationenarbeiten vorangestellt sind vier knapp formulierte Gestaltungsvarianten der (Holz-)Werkstücke. Es bietet sich an, diese auf Karteikarten zu kleben bzw. nach dem Kopieren zu laminieren. Diese Karten können die Schüler für die Gestaltung ihrer Produkte benutzen; die jeweiligen Stationen enthalten Verweise darauf.

Zugeordnet zu jeder Stationenarbeit finden Sie Lehrerinformationen sowie eine Materialaufstellung. Bitte beachten Sie, dass hier nur ausgewählte Inhalte vorgestellt werden. Auch die Hinweise bzw. Lehrerinformationen erheben nicht den Anspruch auf Vollständigkeit. Bei den Gestaltungsstationen sind die Materialien direkt auf der Stationenkarte aufgelistet. Natürlich können Sie Elemente der verschiedenen Stationen kombinieren. Hierfür finden Sie auf der folgenden Seite einen Laufzettel, auf dem Sie die Stationen, die Ihre Schüler bearbeiten sollen, eintragen können. Ebenso ist es möglich, die vorgeschlagenen Stationenarbeiten zu kürzen und entsprechend den Laufzettel zu verändern.

Alle Werkstücke lassen sich per Hand und mit einer einfachsten Ausstattung realisieren. Je nach Ausstattung der Werkstatt und Können der Schüler können auch entsprechende Maschinen zum Einsatz kommen (siehe Lehrerinformationen). Aus Gründen der Einheitlichkeit und Einfachheit wird in den einzelnen Stationen im Allgemeinen von Sperrholzplatte und Kantholzleiste gesprochen. Ihnen und Ihren Schülern ist es freigestellt, andere Holzsorten zu verwenden. Wünschenswert ist es, wenn auch Holzreste oder Fundhölzer zum Einsatz kommen, denn durch eine Durchmischung des Materials bekommt jedes Werkstück eine besondere Note.

Folgende Symbole werden auf den Stationenkarten verwendet:



Informationen zum Thema der Station und darüber hinaus



Hinweise auf Sicherheitsmaßnahmen und zum Arbeitsschutz



Weitere Anregungen/Ideen zum Thema der Station

Bei der Erstellung dieses Buches haben wir geltende gesetzliche Bestimmungen und Empfehlungen zum Arbeitsschutz berücksichtigt. Im Folgenden finden Sie eine Auswahl zum Nachschlagen:

- www.arbeitsschutz.nibis.de/seiten/allgembild/technik/technik_links.html
- www.unfallkasse-nrw.de
- BG/GUV-SI 8087, BG/GUV-SI 8088, GUV-I 5024, GUV-SI 8038, GUV-SI 8041, GUV-SI 8078, GUV-SI 8955-SH

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

Laufzettel

für _____



Stationenarbeit: _____

Stationsnummer	erledigt	kontrolliert
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		

Gestaltungsstationen

Stationsnummer	erledigt	kontrolliert
G1: Brennen		
G2: Bemalen		
G3: Lackieren		
G4: Bekleben		

Station G1

Name: _____

Brennen

Material: Holzwerkstück, Bleistift, Brandmalgerät mit verschiedenen Aufsätzen

So wird's gemacht:

- 1 Überlege dir ein Motiv und skizziere es mit Bleistift auf dem Werkstück.
- 2 Wähle einen „Aufsatz“, mit dem du arbeiten möchtest, und befestige ihn am Brandmalgerät.
- 3 Schalte es ein.
- 4 Wenn das Gerät seine Betriebstemperatur erreicht hat, führe das Gerät an deiner Skizze entlang.
- 5 Je langsamer du arbeitest, desto intensiver wird dein Motiv.
- 6 Wenn du fertig bist, stelle das Gerät in die Station.
- 7 Die Aufsätze darfst du nur bei ausgeschaltetem und abgekühltem Gerät auswechseln.



Es besteht Verbrennungsgefahr! Arbeite vorsichtig!

Station G2

Name: _____

Bemalen

Material: Holzwerkstück, Bleistift, Papier, Lack-Malstifte, deckende Holzfarben, Lasurfarben, Farbbeize, Pinsel, Malerrollen, Klarlack, Wasser, Reiniger



Holzwerkstücke kann man auf verschiedene Arten bemalen.

- 1 Mit Lack-Malstiften kannst du dein Motiv einfach auf das Holz malen.
- 2 Mit deckenden oder lasierenden Farben gibst du deinem Werkstück eine individuelle Note, gerade wenn du verschiedene Farben verwendest.
 - a Bei der deckenden Farbe siehst du anschließend nicht mehr die Holzsorte, die du verwendet hast.
 - b Bei der lasierenden Farbe kann man die Struktur des Holzes noch erahnen.
- 3 Wenn du die Holzmaserung hervorheben möchtest, beize dein Werkstück.

So wird's gemacht:

- 1 Bereite deinen Arbeitsplatz mit den ausgewählten Materialien vor.
- 2 Mache dir eventuell eine Skizze, wie du dein Werkstück bemalen möchtest.
- 3 Bemale dein Werkstück. Flüssige Farben trägst du mit einem weichen Pinsel oder einer weichen Rolle auf.
- 4 Die Beize löst du zuvor in heißem Wasser auf. Wenn sie abgekühlt ist, trägst du sie ebenso mit einem Pinsel satt auf das zuvor angefeuchtete Holz auf.
- 5 Lass die Farbe gut trocknen.
- 6 Lackiere dein Werkstück anschließend mit Klarlack (siehe **Station G3**).
- 7 Denke an die Reinigung der Arbeitsutensilien.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Werken an Stationen 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

