

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Troubleshooter Französisch (Niveau: A1 - B2)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Agnès Roubille
Sigrid Maurel

Troubleshooter Französisch

Typische Fehler vermeiden

Hueber Verlag

Vielen Dank an unsere KursteilnehmerInnen, deren *erreurs* zum Gelingen dieses Buches beigetragen haben.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern
2020 19 18 17 16 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2016 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: creative partners gmbh, München

Umschlagillustration und alle Zeichnungen: Martin Guhl, Stein am Rhein, Schweiz

Konzeption: Valerio Vial, München

Redaktion: Jürgen Frank, Hueber Verlag, München

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München und Berlin

Druck und Bindung: Kessler Druck + Medien GmbH & Co. KG, Bobingen

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-557918-6 (Print)

ISBN 978-3-19-567918-3 (PDF)

Für wen ist dieses Buch?

Sie sprechen bereits Französisch, aber es schleichen sich immer wieder dieselben Fehler ein? Sie sind sich manchmal nicht sicher, ob Sie die richtige Zeitform oder das richtige Wort gewählt haben? Zwei Formen sind sich ähnlich und Sie wissen nicht, für welche Sie sich entscheiden sollen? Kurzum: Sie möchten Ihr Französisch verbessern und die typischen Fehler verlernen? Dann ist dieses Buch genau das richtige für Sie.

Natürlich ist Fehler nicht gleich Fehler. Wenn manch ein *erreur* (Fehler) zum Französischlernen einfach dazugehört, kann bei einem *horreur* (etwa: entsetzlicher Fehler) von einer *bonne impression* gewiss nicht mehr die Rede sein!

Was Sie mit diesem Buch erreichen können

Mit diesem Übungsbuch können Sie gezielt Ihr Französisch von den lästigen *erreurs* befreien, zu denen deutschsprachige Lernende immer wieder neigen. *Troubleshooter Französisch* bietet Ihnen 250 Übungen zu Grammatik, Wortschatz und Sprachgebrauch und ist bestens zum praktischen und schnellen Wiederholen und Üben geeignet. Das Buch ermöglicht eine Analyse und Korrektur fehleranfälliger Bereiche und fördert die korrekte und authentische Kommunikation.

Troubleshooter Französisch eignet sich für Selbstlerner, die wichtige Wörter und Sprachstrukturen üben und festigen wollen, sowie als zusätzliches Übungsmaterial in allen Bildungseinrichtungen.

Wie das Buch aufgebaut ist

Troubleshooter Französisch besteht aus drei Teilen: *Sprechen und Schreiben* (S. 7–26), *Wörter und Wendungen* (S. 27–86) sowie *Grammatik* (S. 87–191). Im Inhaltsverzeichnis (S. 5–6) finden Sie hierzu detailliertere Informationen. Selbstverständlich enthält das Buch auch einen Lösungsschlüssel (S. 193–233), mit dem Sie Ihre Arbeit kontrollieren und notfalls berichtigen können. Hier finden Sie auch ergänzende Erklärungen zu den typischen Fehlern – jeweils nach diesem Symbol ►.

Am Ende des Buches befindet sich außerdem ein alphabetisches Register (S. 235–239), das ein schnelles Auffinden der behandelten Wörter und Themen ermöglicht.

Wie Sie mit dem Buch arbeiten können

Über das Inhaltsverzeichnis oder das Register im Anhang finden Sie die Themen, die Sie gezielt üben möchten. Das Buch ist aber insgesamt so abwechslungsreich gestaltet, dass Sie es auch systematisch von Kapitel zu Kapitel bearbeiten können. Oder aber Sie schlagen das Buch einfach auf und machen nur die Übungen, die Sie interessieren. Folgen Sie dabei auch den Hinweisen in den Infoboxen, die Sie immer wieder auf zusammenhängende Themen in anderen Kapiteln aufmerksam machen.

Aus Fehlern wird man klug!

Jedes Thema bietet Übungen unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades (etwa von Niveau A1 bis B2 des *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens*). Das kleine Symbol ⚡ oben links – direkt neben der Übungsziffer – weist darauf hin, dass sich die jeweilige Übung für Lernende mit Kenntnissen auf dem Niveau B1 bis B2 eignet. Sind Sie Anfänger, dann sollten Sie sich zunächst unbedingt mit den anderen Übungen – für das Niveau A1 bis A2 – beschäftigen. *Troubleshooter Französisch* konzentriert sich auf die besonders fehleranfälligen Bereiche des Französischen. Weiterführende Informationen zu den umrissenen Themen erhalten Sie in einem Wörterbuch oder einer Grammatik.

Lassen Sie sich nicht entmutigen, wenn Sie eine Übung nicht auf Anhieb richtig lösen können. Es ist geradezu der Zweck mancher Übungen, Aha-Erlebnisse auszulösen und somit ein besseres Verständnis für die grammatikalischen und lexikalischen Strukturen der französischen Sprache zu ermöglichen. Am besten Sie wiederholen die Übung zu einem späteren Zeitpunkt und lernen einfach dazu – ganz nach dem Motto *Pas d'apprentissage sans erreur* (Aus Fehlern wird man klug).

Bon travail et amusez-vous bien !

Autorinnen und Verlag

Verwendete Abkürzungen:

qn = quelqu'un (jemand)

qc = quelque chose (etwas)

jmd. = jemand

etw. = etwas

m = maskulin (männlich)

f = feminin (weiblich)

fam. = umgangssprachlich

Inhaltsverzeichnis

Sprechen und Schreiben	7	Grammatik	87
1. Aussprache und Betonung	8	5. Artikel	88
1.1 Gut gemeint, aber	9	5.1 Im Regeldickicht	89
<i>Kleine und große Aussprachefallen</i>		<i>Bestimmte und unbestimmte Artikel</i>	
1.2 So treffen Sie den richtigen Ton	18	5.2 Mit oder ohne?	92
<i>Das gehört betont</i>		<i>Gebrauch der Artikel</i>	
2. Schreibung	19	5.3 Wer teilt, hat mehr!	94
2.1 Zeichen setzen!	20	<i>Teilungsartikel</i>	
<i>So schreiben Sie richtig</i>		6. Substantive	97
2.2 Buchstäblich falsch	24	6.1 Männlein oder Weiblein?	98
<i>Auf einen Buchstaben kommt es an</i>		<i>Geschlecht der Substantive</i>	
Wörter und Wendungen	27	6.2 Einer allein reicht nicht	101
3. Wortschatz	28	<i>Plural der Substantive</i>	
3.1 Der Schein trügt	29	7. Adjektive und Adverbien	104
<i>Vom Umgang mit falschen Freunden</i>		7.1 Ende gut, alles gut	105
3.2 Wer die Wahl hat, hat die Qual	33	<i>Endungen der Adjektive</i>	
<i>Ein Wort im Deutschen – mehrere im Französischen</i>		7.2 Jedem das Seine	109
4. Wendungen	56	<i>Possessivadjektive</i>	
4.1 Gute Nachbarn	57	7.3 Größer, schöner, besser!	112
<i>Wörter, die zusammenpassen</i>		<i>Steigerung der Adjektive</i>	
4.2 So viele Bilder im Kopf	69	7.4 Der feine Unterschied	114
<i>Bildliche Redewendungen</i>		<i>Adjektiv oder Adverb?</i>	
4.3 Wie sagt man noch mal ...?	74	7.5 Wohin damit?	118
<i>Wo Franzosen anders ticken</i>		<i>Stellung der Adjektive und Adverbien</i>	

8.	Pronomen & Co.	122	10.5	Geht es auch direkter?	167
8.1	Die Alleskönner	123		<i>Verben mit direktem (Akkusativ) oder indirektem Objekt (Dativ)</i>	
	<i>Personalpronomen</i>		10.6	Niemand ist perfekt	169
8.2	Klein, aber oho!	128		<i>Passé composé oder imparfait?</i>	
	<i>Die Wörtchen y und en</i>		10.7	Was in den Sternen steht ...	172
8.3	Alles ist relativ?	133		<i>Das Futur</i>	
	<i>Relativpronomen</i>		10.8	Befiehl mir was!	173
9.	Präpositionen	136		<i>Der Imperativ</i>	
9.1	Die Dauerbaustelle	137	10.9	Das Phantom der Verben	176
	<i>Gebrauch der Präpositionen</i>			<i>Das gérondif</i>	
9.2	Das schweißt zusammen	144	10.10	Nicht nur Tatendrang	178
	<i>Präpositionen mit oder ohne Artikel</i>			<i>Das Passiv</i>	
9.3	Gut möglich!	146	10.11	Mit Gefühl	181
	<i>Infinitiv mit oder ohne Präposition</i>			<i>Der subjunctif</i>	
10.	Verben	148	10.12	Mit Wenn und Aber	186
10.1	C'est qui ? Il y a quelqu'un ? 149			<i>Der conditionnel</i>	
	<i>Die Ausdrücke c'est und il y a</i>		10.13	Stille Post	189
10.2	Reine Formsache	152		<i>Indirekte Rede und Zeitenfolge</i>	
	<i>Reflexive Verben</i>		Lösungen		193
10.3	Auf Beugen und Brechen	156	Register		235
	<i>Verbkonjugationen</i>				
10.4	Die Mischung macht's	161			
	<i>Zusammengesetzte Verbformen</i>				

Sprechen und Schreiben

1. Aussprache und Betonung

1.1 Gut gemeint, aber ...

Kleine und große Aussprachefallen

1.2 So treffen Sie den richtigen Ton

Das gehört betont

1.1 Gut gemeint, aber ...

Kleine und große Aussprachefallen

Wie ein ungeschliffener Diamant oder ein unvollkommenes Werk wirken Aussprachefehler auf Ihr Gegenüber. Solange man Sie trotzdem versteht, sind sie nicht so schlimm. Wer aber wollte sie nicht gern vermeiden? Dann lassen Sie uns den Diamanten schleifen und ihn zum Glitzern bringen.

1 Un café, s'il vous plaît !

In welchen Wörtern wird das *c* wie [k] in „Kino“ und in welchen wie [s] in „nass“ gesprochen? In welchen Wörtern kommen beide Laute vor? Kreuzen Sie an.

	[k]	[s]
1. café	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. chocolat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. croissant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. citron	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. culture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. centre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. bicyclette	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. sac	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. accident	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. garçon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

! Sie wollen es so richtig schwierig? Dann versuchen Sie sich doch an einem Zungenbrecher: *C'est combien ces six saucisses et ces six saucissons ? C'est six sous, ces six saucisses et ces six saucissons.*

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Troubleshooter Französisch (Niveau: A1 - B2)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

