



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Texte schreiben mit Bildergeschichten 3.-4. Klasse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Corina Beurenmeister

## Texte schreiben mit Bildergeschichten

Plus Arbeitsmaterialien  
zu jeder Bildergeschichte  
in 2 Schwierigkeitsstufen

3./4. Klasse



Ideal für Jahr-  
gangsmischung

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>Bildergeschichten und Arbeitsblätter in zwei Schwierigkeitsstufen</b>	
Bildergeschichte 1: Futur .....	6
Bildergeschichte 2: Dialog .....	9
Bildergeschichte 3: Unfallbericht .....	12
Bildergeschichte 4: Zeitliche Abfolge .....	15
Bildergeschichte 5: Adjektive .....	18
Bildergeschichte 6: Texte weiterschreiben und beenden .....	21
Bildergeschichte 7: Konjunktionen .....	24
Bildergeschichte 8: Zusammengesetzte Nomen und Adjektive .....	27
Bildergeschichte 9: Zur Geschichte hinführen .....	30
Bildergeschichte 10: Erzählperspektiven .....	33
Bildergeschichte 11: Wortsammlung .....	36
Bildergeschichte 12: Zeitformen einhalten .....	39
Bildergeschichte 13: Wörtliche Rede verwenden .....	42
Bildergeschichte 14: Höhepunkt herausarbeiten .....	45
Bildergeschichte 15: Gefühle beschreiben .....	48
Bildergeschichte 16: Wortfeld „bewegen“ .....	51
Bildergeschichte 17: Bericht schreiben .....	54
Bildergeschichte 18: Steckbrief schreiben .....	57
Bildergeschichte 19: Wortfeld „sagen“ .....	62
Bildergeschichte 20: Reimen .....	65
Bildergeschichte 21: Brief schreiben .....	68
Bildergeschichte 22: Reihenfolge und Zwischenüberschriften .....	71
Bildergeschichte 23: Überschrift finden .....	75
Bildergeschichte 24: Spannungsbogen .....	78
Bildergeschichte 25: Satzanfänge variieren .....	83
<b>Arbeitsblatt zur Selbstkontrolle/Partnerkorrektur</b> .....	86
<b>Lösungen</b> .....	87

© 2013 Auer Verlag, Donauwörth  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Corina Beurenmeister  
Satz: fotosatz griesheim GmbH

ISBN: 978-3-403-37061-1  
[www.auer-verlag.de](http://www.auer-verlag.de)

## **Bildergeschichten in leistungsheterogenen Klassen erfolgreich einsetzen**

Bildergeschichten sind im Grundschulunterricht für das Arbeiten im Klassenverband wie auch für die Freiarbeit ein optimales Arbeitsmittel:

Sie bieten jedem einzelnen Kind einen Anlass zum Ausdenken von Geschichten, Weiterspinnen von Anfängen, Ergänzen von fehlenden Zwischenbildern und somit unendlich viele Schreib- anreize in der Klasse, als Partnerarbeit, in Einzelfreiarbeit oder für Hausaufgaben.

Gerade in der schriftsprachlichen Ausdrucksfähigkeit gibt es bei den Kindern einer Altersgruppe große Unterschiede. Grundschüler derselben Klassenstufe liegen in ihrer Entwicklung häufig um bis zu einem Jahr auseinander. Dieses Buch hilft Ihnen, jedem Schüler und seinem schriftsprachlichen Leistungsstand gerecht zu werden. Einerseits geben die Bildergeschichten jedem Kind die gleichen Ausgangspunkte an die Hand, was die teils großen Unterschiede in der Erfahrungswelt der Schüler ausgleicht. Andererseits ermöglichen die Aufgabenseiten in zwei verschiedenen Schwierigkeitsstufen einen differenzierten Einsatz.

Die Bildergeschichten im vorliegenden Band schaffen so oft wie möglich Berührungspunkte zu den Themen des Sachunterricht-Lehrplans, sodass die Bildergeschichten auch gut als Ergänzung und Vertiefung von Sachunterrichts-Themenbereichen fungieren können. Sie sind jedoch nicht dazu gedacht, Themen des Sachunterrichts selbstständig zu erarbeiten, sondern in erster Linie Materialien für den Deutschunterricht.

## **Das konkrete Arbeiten mit den Bildergeschichten**

Jede Bildergeschichten dieses Bandes ist komplett auf einer Seite abgedruckt. Wo es sich anbietet, kann die Bildergeschichte zuerst unvollständig – mit fehlendem Anfangs-, Mittel- oder Schlussbild – gezeigt werden, um eigene kreative Lösungen der Kinder anzuregen, und erst in einem weiteren Arbeitsschritt komplettiert werden.

Jede Einheit dieses Bildergeschichtenbandes enthält im Anschluss an die Bildergeschichte zwei Aufgabenblätter unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades, die in Freiarbeit oder als Hausaufgabe bearbeitet werden können, sowie eventuell benötigtes Zusatzmaterial. Die Arbeitsblätter können mit steigendem Anspruch beide nacheinander von der ganzen Klasse bearbeitet werden oder differenziert für stärkere bzw. schwächere Schüler individuell zugeteilt werden. Sie sind durch die Icons  für leicht und  für schwer gekennzeichnet.

Die angebotenen Bildergeschichten sind nach Komplexität der Handlung und steigender Anzahl von Einzelbildern angeordnet und führen dadurch vom allgemeineren Schreibenanlass, der viel Platz für die eigene Fantasie bietet, hin zur klassischen mehrteiligen Geschichte, bei deren Beschreibung das Einhalten der richtigen Reihenfolge und der Spannungsaufbau hin zu einem Höhepunkt in den Vordergrund rücken. Auf eine Zuordnung zu Klassenstufen wurde verzichtet.

Die den Bildergeschichten zugeordneten Arbeitsblätter wiederholen und vertiefen in der Regel Themen des Deutschlehrplans zu Grammatik, Wortbildung und Wortschatz sowie Satzaufbau in zwei verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Gleichzeitig führen sie an ein selbstständiges Schreiben von Geschichten heran.

Beim Einsatz der Aufgabenblätter müssen die zugehörigen Bildergeschichten und Zusatzblätter teilweise bearbeitet werden:

- Bei der Bildergeschichte 3 darf den Schülern zunächst nur das obere Bild gezeigt werden.
- Bei der Bildergeschichte 6 muss das letzte Bild entfernt werden.
- Bei der Bildergeschichte 9 muss das erste Bild entfernt werden.
- Bei der Bearbeitung der Aufgabenblätter zur Bildergeschichte 22 erhalten die Schüler, die die leichtere Version bearbeiten, das gesamte Zusatzblatt von Seite 74, die Schüler, die die schwierigere Version bearbeiten, bekommen nur die obere Hälfte der Zusatzblatts.

Die Bildergeschichten können auch unabhängig von den zugeordneten Arbeitsblättern eingesetzt werden. In jedem Fall sollte der letzte und somit anspruchsvollste Arbeitsauftrag lauten, die Geschichte komplett mit eigenen Worten niederzuschreiben.

Sollten einzelne Schüler mit dieser Aufgabenstellung nicht genug gefordert sein, empfehlen sich weitere ausdifferenzierte Arbeitsaufträge:

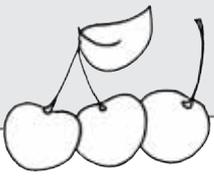
- Neuerzählen der Geschichte mit Perspektivenwechsel
- Verfassen des Textes in Briefform
- Umformulieren der Geschichte in einen Artikel für die Schülerzeitung
- Umsetzung in kurze Reime oder Lieder

Neben der eigentlichen Aufgabenstellung „Bildergeschichte beschreiben“ entstehen so Übungsanlässe für alle weiteren Aufsatzbereiche des Grundschullehrplanes.

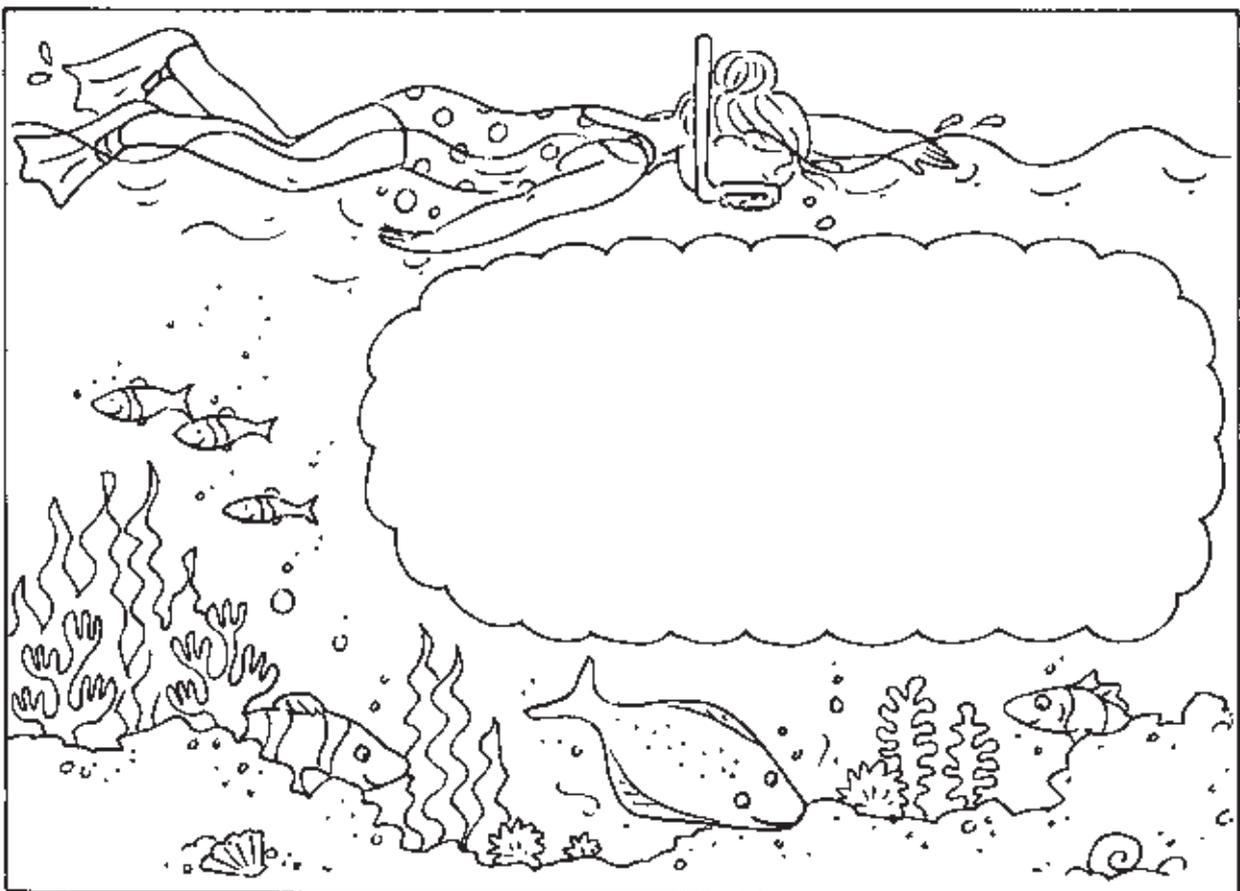
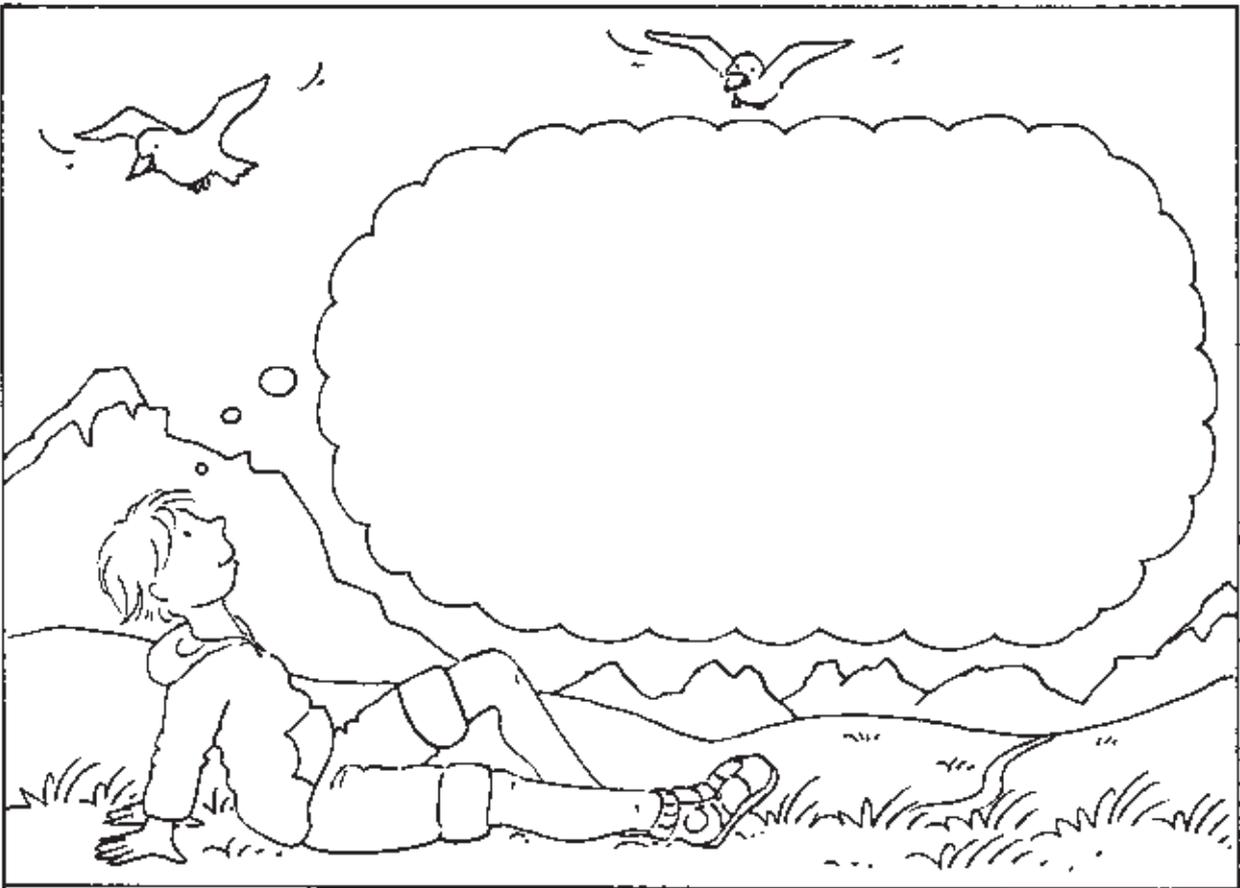
Die Bildergeschichten lassen sich ebenfalls für Partnerarbeit einsetzen:

- Die Kinder schreiben abwechselnd den Text zu je einem der Einzelbilder einer Geschichte.
- Die Kinder setzen den Textanfang der Geschichte des Sitznachbarn fort.
- Die Schüler erfinden mögliche Überschriften für den Partneraufsatz.

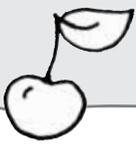
Als letzten Schritt im Unterrichtseinsatz empfiehlt sich die Korrektur des Partnertextes oder auch eine Selbstkorrektur der Schüler mit dem vorgegebenen „Arbeitsblatt zur Selbstkontrolle/Partnerkorrektur“ auf Seite 86, das in der angebotenen Form für den Großteil der Aufgabenstellungen verwendbar ist.



Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_



Corina Beurenmeister: Texte schreiben mit Bildergeschichten 3./4. Klasse  
© Auer Verlag – AAP Lehrfachverlage GmbH, Donauwörth



1. Was wünschen sich die Kinder?  
Verbinde die Satzhälften zu ganzen Sätzen.

2. Schreibe dann die Sätze, die dir am besten gefallen, in die Gedankenblasen oder denke dir eigene Sätze aus. Schreibe deine Sätze im Futur (Ich werde ...).

Ich werde      Es wird      Niemand wird mehr      Meine Arbeit wird

mit mir und meinen Kindern in einem wunderschönen Haus wohnen.      in einer ganz modernen Stadt auf dem Mond leben.      im Urlaub auf die Erde fliegen.

keine Kriege auf dem Mond geben.

Meine Eltern werden      große Naturschutzgebiete einrichten.

Ich werde      mir viel Spaß machen.

Wir werden      Tiere töten, um ihr Fleisch zu essen.

Man wird      als Raumfahrt pilot arbeiten.




Ich werde      Ich werde      Meine Kinder werden

Meine Eltern werden      als Forscherin neue Medizin entdecken.

Man wird      ohne Krankheiten altern.

Niemand wird mehr      keine dreckigen Fabriken mehr geben.

in einer fantastischen Stadt unter Wasser leben.      Delfine als Haustiere haben.

Wir werden      Es wird      Ferien an Land machen.      viele Nahrungsmittel aus Algen und Seetang gewinnen.

mit dem Auto zur Arbeit fahren.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Texte schreiben mit Bildergeschichten 3.-4. Klasse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

