

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *66 Spielideen Englisch*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Michael Klein-Landeck



66



Bend forward!

Spielideen Englisch



einfach,
kreativ,
motivierend



Jump on
your leg!



Lift
both
arms!



Vorwort	5	3 Vocabulary games	18
1 Total Physical Response	7	3.1 Erster im Ziel (Kl. 5/6)	18
1.1 Action cards/ Auftragsröllchen (Kl. 5/6)	7	3.2 Zwei Reihen (Kl. 5–10)	18
1.2 Giving directions I: Schatzsuche (Kl. 5/6)	7	3.3 Tafelfußball (Kl. 5–10)	19
1.3 Giving directions II: Der Stadtplan (Kl. 6/7)	8	3.4 Give me a clue! (Kl. 6–10)	19
1.4 Giving directions III: Blinde Kuh (Kl. 6–10)	8	3.5 Ready, steady, go! (Kl. 5–10)	20
1.5 Giving directions IV: Das Roboter-Spiel (Kl. 5–7)	9	3.6 Odd one out mit Eckenraten (Kl. 5–10)	20
1.6 Prepositions – Morgengymnastik (Kl. 5/6)	9	3.7 Opposites mit Kartenaufstellung (Kl. 5–7)	21
1.7 Prepositions – Der neue Sitzplan (Kl. 5/6)	10	3.8 Do the mime! (Kl. 5–10)	21
1.8 Read and draw (Kl. 5–7)	10	3.9 Act – draw – explain (Kl. 5–10)	22
1.9 Listen and draw (Kl. 5–7)	11	3.10 Bingo (Kl. 5/6)	22
1.10 Body parts and movements I: Tanzstunde (Kl. 6–10)	11	3.11 Think fast! – Ratefix (Kl. 5–7)	23
1.11 Body parts and movements II: Körperteile (Kl. 6/7)	12	3.12 Telephone numbers (Kl. 5/6)	23
1.12 Simon says (Kl. 5/6)	12	3.13 Buchstabenkette (Kl. 5/6)	24
1.13 Four corners I: Wortfeld-Eckenraten (Kl. 5/6)	13	3.14 We are clocks (Kl. 5/8)	24
1.14 Four corners II: Grammatik-Eckenraten (Kl. 7–10)	13	3.15 Hot chair (Kl. 5–10)	25
1.15 Alle die ... (Kl. 5/6)	14	3.16 Fruit salad (Kl. 5/6)	25
2 Songs and chants	15	4 After the holidays	26
2.1 Jukebox (Kl. 5/6)	15	4.1 Holiday Museum – Urlaubsfundstücke (Kl. 7–10)	26
2.2 Chant: Five little monkeys (Kl. 5/6)	16	4.2 Holiday postcards – Urlaubsgrüße (Kl. 6–10)	26
2.3 Song: Ten green bottles (Kl. 5)	16	4.3 Spinning the bottle: Ferienfragen (Kl. 6–8)	27
2.4 Song: BINGO (Kl. 5)	17	4.4 Find someone who ... – Ferieninterviews (Kl. 6–10)	28
		5 Irregular verbs	29
		5.1 Mönchsgang (Kl. 5–10)	29
		5.2 Aufstellung mit Karten (Kl. 6–8)	29

5.3	Halli Galli (Kl. 6–10)	30	6.11	„Wahrsager“ und andere Rollenspiele (Kl. 5–7)	38
5.4	Spinning the bottle: Verbformen (Kl. 6–10)	30	6.12	Stop and swap (Kl. 5–10)	39
6	Various activities	31	6.13	Snowball (Kl. 5–10)	39
6.1	Spinning the bottle: Interviews (Kl. 5/6)	31	6.14	Give me five! (Kl. 7–10)	40
6.2.	For sale: Klassenraum zu verkaufen! (Kl. 5/6)	31	6.15	Walk and talk (Kl. 5–10)	40
6.3	Siebertreppchen: Comparison of adjectives (Kl. 6/7)	32	6.16	Creative writing (Kl. 5–10)	41
6.4	Mr/Mrs Union Jack (Kl. 5/6)	32	6.17	Date and weather (Kl. 5/6)	41
6.5	Meine Stärken und Schwächen (Kl. 5/6)	33	6.18	Kleine und große Projekte (Kl. 5–8)	42
6.6	Das Alphabet-Spiel (Kl. 5/6)	33	6.19	Buchstaben auf den Rücken malen (Kl. 5)	43
6.7	Jumbled sentences – Verrückter Satzbau (Kl. 5–7)	34	7	Understanding texts	44
6.8	About myself – Audioaufnahme (Kl. 5/6)	35	7.1	Impro-Comedy (Kl. 5–10)	44
6.9	Speech bubbles I: Interview (Kl. 5/6)	35	7.2	Rot oder grün? (Kl. 5–8)	44
6.10	Speech bubbles II: At the restaurant (Kl. 7/8)	37	7.3	Right or wrong? – Der „heiße Stuhl“ (Kl. 5–8)	45
			7.4	Das große Fragezeichen (Kl. 5/6)	45
			Literaturverzeichnis		46

© 2013 Auer Verlag, Donauwörth
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Stephan Wollweber
Satz: Typographie & Computer, Krefeld

ISBN: 978-3-403-36954-7
www.auer-verlag.de

Handlungsorientierter Unterricht, schüleraktivierende Lehrmethoden, Lernen mit allen Sinnen, bewegter Unterricht – all das sind wichtige Unterrichtsprinzipien und aktuelle Forderungen an die Gestaltung von Lernsituationen, die neueren **Qualitätsansprüchen an guten Unterricht** genügen. Selbstverständlich ist damit auch der Englischunterricht angesprochen.

Tatsächlich aber findet das Lehren und Lernen dort – so belegen wissenschaftliche Untersuchungen – häufig immer noch überwiegend in recht traditionellen Bahnen statt. Für den Englischunterricht heißt das nicht selten: Die Lehrkraft steht im Mittelpunkt und lenkt den Unterricht, die Schüler¹ sitzen und führen Arbeitsaufträge aus. Der Lehrer hat den größten Redeanteil und die Schüler gehen von Seite zu Seite, von Kapitel zu Kapitel. Oft wird es als erfolgreicher Englischunterricht angesehen, wenn sich die Klasse von Buchdeckel zu Buchdeckel durch Lehrwerk und Workbook gearbeitet hat.

Dass so ein Unterricht viele Schüler nicht gerade motiviert und herausfordert, zeigt sich immer wieder. Dabei lässt sich die berechtigte Forderung nach einem **„Lernen mit Kopf, Herz und Hand“** und nach **abwechslungsreichem, lebendigem Unterricht** auch umsetzen, ohne dass man die Orientierung an der Lehrwerksprogression aufgibt.

Es kommt sehr darauf an, **spielerischen Ideen** im Unterricht **mehr Raum** zu geben und die Schüler mit allen Sinnen die vielen schönen Seiten dieses Faches erleben zu lassen. Wagen wir doch mehr **action in the classroom!** Die Schüler zeigen dann erfahrungsgemäß viel mehr Begeisterung für das Fach Englisch und ihr **Lernerfolg wird nachhaltig gefördert**. Denn Spielen im Unterricht ist keine vergebene Lernzeit – im Gegenteil!

- Eine positive, angstfreie und fröhliche Unterrichtsatmosphäre erhöht die **Leistungsbereitschaft** der Schüler.
- Phasen der Anspannung und Zeiten der Entspannung sollten im Tagesverlauf einander ablösen. Regelmäßige Bewegungsphasen sind eine **gute Vorbereitung** auf die sich anschließende konzentrierte Arbeit.
- Bewegungsspiele tragen dem großen Bewegungsdrang von Kindern und Jugendlichen Rechnung und fördern das **Anlegen verschiedener Lernspuren** („doppelte Kodierung von Lerninhalten“) im Gehirn.
- Ein „Lernen mit allen Sinnen“ fördert die **Verankerung und Vernetzung neuer Inhalte**. Motorische und sensorische Erfahrungen beim Lernen haben eine zentrale Bedeutung für Verarbeitungs-, Speicherungs- und Erinnerungsprozesse.

1 Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

- Die Berücksichtigung mehrerer Sinne und der Einbau von Bewegungselementen in den Unterricht **motiviert** die Schüler und **stärkt ihre Lernfreude** nachhaltig.

Die nachfolgend vorgestellten 66 Spielideen für den Englischunterricht wurden im Laufe einer 25-jährigen Lehrtätigkeit an Gymnasien, Gesamt- und Stadtteilschulen zusammengetragen oder selbst entwickelt; sie wurden in vielen und sehr unterschiedlichen Klassen und Kursen erprobt. Sie sollen die Arbeit mit dem Englischbuch nicht ersetzen, sondern ergänzen und bereichern.

Für bestimmte, wiederkehrende Begriffe wurden zur besseren Orientierung Icons verwendet:



= Dauer



= Material/Voraussetzungen

Besondere **Voraussetzungen**, die es zu erfüllen gilt, sind angegeben, sowie auch das zur Durchführung nötige **Material**. Die **Hinweise zur Durchführung** sind möglichst knapp gehalten und in den meisten Fällen durch konkrete Beispiele gestützt.

Die **Angabe der Dauer** entspricht einem Erfahrungswert, wobei der genannte Zeitrahmen sowohl nach oben wie auch nach unten flexibel und an den individuellen Bedürfnissen ausgerichtet gehandhabt werden kann.

Bitte beachten Sie, dass die Zeitangaben nur Richtwerte darstellen und je nach Lernziel, Übungsvariante und Lerngruppe abweichen können.

Mögen die Spiele Ihnen und Ihren Schülern Freude beim Ausprobieren bereiten und Sie zu mehr **action in the classroom** ermutigen!

Michael Klein-Landeck



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *66 Spielideen Englisch*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

