



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Textiles Gestalten an Stationen 9-10

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



 Auer

e book

Christian Henning
Cathrin Spellner

Textiles Gestalten an Stationen

Übungsmaterial zu den
Kernthemen des Lehrplans

9/10



Mit Kopiervorlagen

© 2014 Auer Verlag, Donauwörth
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Christian Henning/Cathrin Spellner
Satz: Typographie & Computer, Krefeld

ISBN: 978-3-403-36913-4
www.auer-verlag.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
---------------	---

Laufzettel	5
------------------	---

Textilien als Ausdruck von Identität

Lehrerinformation	6
-------------------------	---

Materialaufstellung	6
---------------------------	---

Station 1: Textile Gegenstände wahrnehmen und beschreiben	7
---	---

Station 2: Funktion von Kleidung	9
--	---

Station 3: Ausgewählte Aspekte	11
--------------------------------------	----

Station 4: Ausdruck von Identität	13
---	----

Station 5: Mode wie gemacht	15
-----------------------------------	----

Station 6: Meine Kleider	17
--------------------------------	----

Textile Räume wahrnehmen und gestalten

Lehrerinformation	18
-------------------------	----

Materialaufstellung	18
---------------------------	----

Station 1: Räume wahrnehmen	19
-----------------------------------	----

Station 2: Räume beschreiben	20
------------------------------------	----

Station 3: Räume gestalten	21
----------------------------------	----

Station 4: Veränderungen planen	22
---------------------------------------	----

Station 5: Räume verändern	23
----------------------------------	----

Station 6: Wirkung von Veränderungen erleben und beschreiben	24
--	----

Nähen mit der Nähmaschine: Bettwäsche

Lehrerinformation	25
-------------------------	----

Materialaufstellung	25
---------------------------	----

Station P1: Entwurf	27
---------------------------	----

Station P2: Stoff vorbereiten	28
-------------------------------------	----

Station P3: Stoff zusammennähen	29
---------------------------------------	----

Station P4: Knopfleisten und Knöpfe	30
---	----

Station G1: Durch Bemalen gestalten	31
---	----

Station G2: Mit Knöpfen und Perlen gestalten	32
--	----

Station G3: Mit Stoff gestalten/Applizieren ..	34
--	----

Station G4: Durch Schneiden und Nähen gestalten	36
---	----

Station G5: Durch Besticken gestalten	37
---	----

Station G6: Durch Färben gestalten	38
--	----

Station G7: Mit Wolle gestalten	39
---------------------------------------	----

Station G8: Durch Bekleben gestalten	40
--	----

Station G9: Mit Stoffbändern gestalten	41
--	----

Station G10: Mit Filz gestalten	42
---------------------------------------	----

Station G11: Durch Bedrucken gestalten	43
--	----

Praktische und dekorative Gegenstände

Lehrerinformation	44
-------------------------	----

Materialaufstellung	44
---------------------------	----

Station 1: Duftsäckchen	45
-------------------------------	----

Station 2: Sofakissen	50
-----------------------------	----

Station 3: Lichterkette	53
-------------------------------	----

Station 4: Wohlfühldecke	55
--------------------------------	----

Station 5: Mausmagnet	59
-----------------------------	----

Station 6: Türstopper	61
-----------------------------	----

Station 7: Vorhang	63
--------------------------	----

Station 8: Stiftrolle	69
-----------------------------	----

Textile Geschenke: Engel und Bucheinband

Lehrerinformation	71
-------------------------	----

Materialaufstellung	71
---------------------------	----

Station P1: Entwurf zeichnen	72
------------------------------------	----

Station P2: Schnittmuster anfertigen	73
--	----

Station P3: Materialien vorbereiten	77
---	----

Station E1: Flügel des Engels nähen	78
---	----

Station E2: Körper des Engels nähen	80
---	----

Station E3: Kopf des Engels nähen	81
---	----

Station E4: Arme des Engels nähen	82
---	----

Station E5: Accessoires für den Engel nähen	83
---	----

Station B1: Innenseite des Bucheinbandes umnähen	84
--	----

Station B2: Außenseite des Bucheinbandes umnähen	85
--	----

Station P4: Einzelteile zusammennähen	86
---	----

Vorwort

Bei der Arbeit an Stationen können die Schüler¹ sehr eigen- und selbstständig agieren. Damit wird ihnen in einem hohen Maß Verantwortung für sich und andere übertragen. An verschiedenen Stationen haben die Schüler die Möglichkeit, sich auszuprobieren bzw. in ihrem individuellen Tempo zu arbeiten. Deshalb ist die Stationenarbeit in sich bereits differenzierend. Durch diese Methode im Unterricht wird selbst gesteuertes Lernen möglich, zudem können die Schüler verstärkt Sozialkompetenzen erwerben. Der Lehrer hat bei einer Stationenarbeit die Chance, Schüler individueller zu fördern. Er ist daher eher ein Lernpartner oder Beobachter, darüber hinaus natürlich auch der Arrangeur.

Mit diesem Buch soll Stationenlernen nicht länger eine Materialschlacht sein, die durch die übermäßige Planung leicht unübersichtlich wird. Im Folgenden erhalten Sie einen Überblick über die verschiedenen Stationenarbeiten:

- Textilien als Ausdruck von Identität (Theoriekapitel)
- Textile Räume wahrnehmen und gestalten (Theoriekapitel)
- Nähen mit der Nähmaschine (eigene Bettwäsche nähen und gestalten)
- Praktische und dekorative Gegenstände (kreative textile Gestaltungsmöglichkeiten vom Duftsäckchen bis zur Stiftrolle)
- Textile Geschenke (Nähen und Verschönern eines Engels und eines Bucheinbandes)

Die ersten beiden Stationenarbeiten behandeln theoretische Themen mit Praxisbezug und können auch nach oder zwischen den anderen Themen behandelt werden.

In der dritten Stationenarbeit steht das Nähen mit der Nähmaschine im Mittelpunkt. Vorab ist es wichtig, dass die Schüler einen Entwurf als Pflichtstation erstellen. Die Pflichtstationen sind im Inhaltsverzeichnis und auf den Stationenblättern mit P gekennzeichnet. Zudem enthält das Kapitel 11 verschiedene Gestaltungsvariationen (mit G bezeichnet), die teilweise in den nachfolgenden Kapiteln wiederaufgegriffen werden. Bei den Wahlstationen können die Schüler aus verschiedenen Techniken bzw. Produkten auswählen. Bei der Stationenarbeit „Textile Geschenke“ gibt es zunächst 3 Pflichtstationen (P1 – 3) für beide Produkte. Danach können sich die Schüler entscheiden, ob sie den Engel (E) oder den Bucheinband (B) herstellen möchten. Die Station „Einzelteile zusammennähen“ (P4) gilt jedoch wieder für beide Produkte.

In einigen Stationenarbeiten werden verschiedene Stickstiche benötigt. Zu den wichtigsten Stichen finden die Schüler illustrierte Erläuterungen. Weitere Anleitungen zu den Grundstichen finden Sie im Band „Textiles Gestalten an Stationen 5/6“, Best.-Nr. 06911.

Zugeordnet zu jeder Stationenarbeit finden Sie Lehrerinformationen sowie eine Materialaufstellung. Bitte beachten Sie, dass hier nur ausgewählte Inhalte vorgestellt werden. Auch die Hinweise bzw. Lehrerinformationen erheben nicht den Anspruch auf Vollständigkeit.

Natürlich können Sie Elemente der verschiedenen Stationen kombinieren. Hierfür finden Sie auf der folgenden Seite einen Laufzettel, auf dem Sie die Stationen, die Ihre Schüler bearbeiten sollen, eintragen können. Selbstverständlich haben Sie die Möglichkeit, die vorgeschlagenen Stationenarbeiten zu kürzen und entsprechend den Laufzettel zu verändern.

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

Laufzettel

für _____



Pflichtstationen

Stationsnummer	erledigt	kontrolliert
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		

Wahlstationen/Gestaltungsstationen

Stationsnummer	erledigt	kontrolliert
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		

Textilien als Ausdruck von Identität

Lehrerinformation

Anhand dieser theoretischen Stationenarbeit erarbeiten sich die Schüler Wissenswertes zum Thema „Textilien als Ausdruck von Identität“, womit sowohl die eigene als auch die Identität anderer gemeint ist. Dabei überlegen sich die Schüler, wie Textilien wirken und welche Bedeutung Kleidung hat. Zudem werden sie dazu angeleitet, ihren eigenen Kleidungsstil zu planen und zu überprüfen.

Die Schüler erarbeiten sich die Themen eigenständig anhand der Arbeitsblätter. Dazu benötigen sie Notizpapier und bei manchen Stationen einen internetfähigen PC, um recherchieren zu können. Sie haben aber auch die Möglichkeit, entsprechende Informationsseiten vorzubereiten und an den Stationen auszulegen. Die Lösungsseiten können Sie jeweils einmal kopieren, evtl. laminieren und zu den entsprechenden Stationen legen, damit die Schüler sich selbst kontrollieren können. Achten Sie jedoch darauf, die Lösungen so darzubieten, dass die Schüler nicht von vornherein abschreiben.

Alle Stationen sind für Einzelarbeit, jedoch auch gut für Partnerarbeit geeignet. Organisieren Sie dazu die Partnerarbeit so, dass eine angemessene Arbeitsatmosphäre herrscht. Überlegen Sie vor allem, ob sich die Teams selbst finden sollen oder ob Sie die Paare vorgeben.

***Hinweis:** In Station 6 („Meine Kleider“) sollten die letzten beiden Aufgabenstellungen auf jeden Fall in Partnerarbeit gelöst werden. Zu dieser Station gibt es kein Lösungsblatt, da alle Aufgaben individuell erarbeitet werden.*

Materialaufstellung

Alle Stationen: Arbeitsblätter in ausreichender Anzahl, internetfähiger PC bzw. vorbereitete Informationsblätter, evtl. Fremdwörterbuch, Stifte, Papier

Station 1 (Textile Gegenstände wahrnehmen und beschreiben): Arbeitsblätter in ausreichender Anzahl, internetfähiger PC bzw. vorbereitete Informationsblätter, Stifte, Papier

Station 2 (Funktion von Kleidung): Arbeitsblätter in ausreichender Anzahl, Stifte, Papier

Station 3 (Ausgewählte Aspekte): Arbeitsblätter in ausreichender Anzahl, Stifte, Papier

Station 4 (Ausdruck von Identität): Arbeitsblätter in ausreichender Anzahl, Stifte, Papier

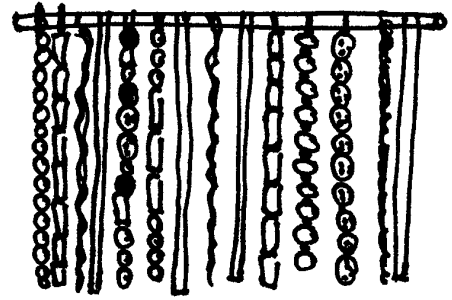
Station 5 (Mode wie gemacht): Arbeitsblätter in ausreichender Anzahl, internetfähiger PC bzw. vorbereitete Informationsblätter, evtl. Fremdwörterbuch, Stifte, Papier

Station 6 (Meine Kleider): Arbeitsblätter in ausreichender Anzahl, Stifte, Papier

Station 1(a)

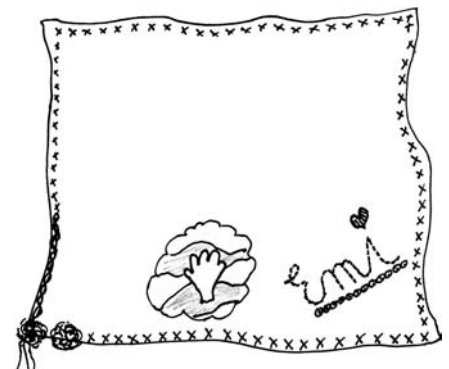
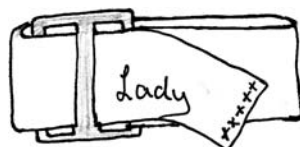
Name: _____

Textile Gegenstände wahrnehmen und beschreiben



- 1 Definiere das Wort Kleidung im Vergleich zu Textilien.
- 2 Zähle auf, welche Funktionen Kleidung haben kann.
- 3 Überlege, welche Gestaltungsmerkmale Kleidung haben kann.
- 4 Überlege, in welche Kategorien man Kleidung unterteilen könnte.
- 5 Nenne textile Gegenstände, die man an seinem Körper trägt, obwohl sie nicht direkt zur Kleidung gehören.
- 6 Schau dich im Raum um. Beschreibe jeweils ein Kleidungsstück und einen weiteren textilen Gegenstand näher. Achte auf die in Aufgabe 3 von dir genannten Gestaltungsmerkmale.

Hinweis: Wenn du Hilfe brauchst, recherchiere im Internet oder lies nach.





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Textiles Gestalten an Stationen 9-10

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

