



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Textiles Gestalten an Stationen Klasse 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



 Auer

e book

Christian Henning
Cathrin Spellner

Textiles Gestalten an Stationen

Übungsmaterial zu den
Kernthemen des Lehrplans

5/6



Mit Kopiervorlagen

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	Station 2: Weben mit Perlen und Knöpfen ..	50
Laufzettel	5	Station 3: Weben mit Makkaroni	52
Gestochen schön		Station 4: Weben mit Stoffbändern	54
Lehrerinformation	6	Station 5: Freundschaftsbänder weben	56
Materialaufstellung	6	Station 6: Spiralweben mit Draht	58
Station P1: Tuch vorbereiten	7	Station 7: Weben am Papprahmen	59
Station P2: Tuch besticken	8	Station 8: Bewebter Kleiderbügel	61
Station 1: Grundstiche	9	Station 9: Flauscheweben	63
Station 2: Paralleler Steppstich	14	Aus Alt mach Neu	
Station 3: Stielstich	16	Lehrerinformation	65
Station 4: Zackenstich	17	Materialaufstellung	65
Station 5: Schnurstich	19	Station P: Entwurf	67
Station 6: Hexenstich	21	Station 1: Durch Bemalen gestalten	68
Station 7: Fischgrätenstich	23	Station 2: Mit Knöpfen und Perlen gestalten	69
Station 8: Zweigstich	25	Station 3: Mit Stoff gestalten/Applizieren ...	70
Station 9: Hohlbeinstich	27	Station 4: Durch Schneiden und Nähen gestalten	71
Station 10: Gitternahtstich	29	Station 5: Durch Besticken gestalten	72
Station 11: Dreieckstich	31	Station 6: Durch Färben gestalten	73
Accessoires		Station 7: Mit Wolle gestalten	74
Lehrerinformation	33	Station 8: Durch Bekleben gestalten	76
Materialaufstellung	33	Station 9: Mit Stoffbändern gestalten	77
Station 1: Armband aus Stoff	34	Station 10: Mit Filz gestalten	78
Station 2: Gürtel aus Stoff	36	Eine Tasche zum Schlafen	
Station 3: Gehäkeltes Armband	38	Lehrerinformation	79
Station 4: Armband/Halskette aus Filzkugeln und Perlen	40	Materialaufstellung	79
Station 5: Halstuch	42	Station P1: Entwurf	80
Station 6: Brosche	45	Station P2: Stoff und Schaumstoff vorbereiten	81
Weben		Station P3: Stoff zusammennähen	82
Lehrerinformation	47	Station P4: Verschluss	84
Materialaufstellung	47		
Station 1: Weben mit einem Naturwebrahmen	48		

© 2013 Auer Verlag, Donauwörth
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Christian Henning/Cathrin Spellner
Satz: Fotosatz H. Buck, Kumhausen

ISBN: 978-3-403-36911-0
www.auer-verlag.de

Vorwort

Bei der Arbeit an Stationen können die Schüler¹ sehr eigen- und selbstständig agieren. Damit wird ihnen in einem hohen Maß Verantwortung für sich und andere übertragen. An verschiedenen Stationen haben die Schüler die Möglichkeit, sich auszuprobieren bzw. in ihrem individuellen Tempo zu arbeiten. Deshalb ist die Stationenarbeit in sich bereits differenzierend. Durch diese Methode im Unterricht wird selbst gesteuertes Lernen möglich, zudem können die Schüler verstärkt Sozialkompetenzen erwerben. Der Lehrer hat bei einer Stationenarbeit die Chance, Schüler individueller zu fördern. Er ist daher eher ein Lernpartner oder Beobachter, darüber hinaus natürlich auch der Arrangeur.

Mit diesem Buch soll Stationenlernen nicht länger eine Materialschlacht sein, die durch die übermäßige Planung leicht unübersichtlich wird. Im Folgenden erhalten Sie einen Überblick über die verschiedenen Stationenarbeiten:

- Gestochen schön (Sticken)
- Accessoires (z. B. Gürtel oder Armband, verschiedene Techniken)
- Weben (Weben mit verschiedenen Materialien)
- Aus Alt mach Neu (Gestalten einer Tasche mit verschiedenen Materialien und Techniken)
- Eine Tasche zum Schlafen (kreatives Gestalten einer Tasche mit Kissen)

Zugeordnet zu jeder Stationenarbeit finden Sie Lehrerinformationen sowie eine Materialaufstellung. Bitte beachten Sie, dass hier nur ausgewählte Inhalte vorgestellt werden. Auch die Hinweise bzw. Lehrerinformationen erheben nicht den Anspruch auf Vollständigkeit.

Natürlich können Sie Elemente der verschiedenen Stationen kombinieren. Hierfür finden Sie auf der folgenden Seite einen Laufzettel, auf dem Sie die Stationen, die Ihre Schüler bearbeiten sollen, eintragen können. Bei der Stationenarbeit „Gestochen schön“ gibt es zwei Pflichtstationen, bei „Aus Alt mach Neu“ eine und bei „Eine Tasche zum Schlafen“ vier, da diese Stationen für die Arbeit unerlässlich sind. Die Pflichtstationen sind im Inhaltsverzeichnis und auf den Kopiervorlagen mit P gekennzeichnet. Bei den Wahlstationen können die Schüler aus verschiedenen Techniken bzw. Produkten auswählen. Selbstverständlich haben Sie die Möglichkeit, die vorgeschlagenen Stationenarbeiten zu kürzen und entsprechend den Laufzettel zu verändern.

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

Laufzettel

für _____



Pflichtstationen

Stationsnummer	erledigt	kontrolliert
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		

Wahlstationen

Stationsnummer	erledigt	kontrolliert
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		
Nummer _____		

Gestochen schön

Lehrerinformation

Anhand eines Tuches (z. B. Tisch Tuch) sollen die Schüler kreativ werden und dieses entsprechend ihrer Vorstellung mit verschiedenen Stichen gestalten.

Da die Schüler eine Reihe verschiedener Ideen haben, sollen sie zunächst einen Entwurf zeichnen, an dem sie sich ausprobieren und vorausplanen können (Station P1: Tuch vorbereiten). So können sie eventuelle Schwierigkeiten herausfinden und ihre Planung abändern, wenn dies nötig ist. Erst dann soll das Tuch bestickt werden (Station P2: Tuch besticken).

Um ein Tuch besticken zu können, brauchen die Schüler eine Auswahl an Stichen. Innerhalb dieser Stationenarbeit werden einige Grundstiche wiederholt (Station 1), die die Schüler zunächst üben können. Zudem werden neue Stiche eingeführt (Station 2-11), die den Schülern die Möglichkeit zur Auswahl bieten. Wichtig bei der Gestaltung des Tuches ist, dass verschiedene Stiche benutzt werden sollen, um effektiv zu arbeiten. Ziel sollte es aber nicht sein, alle Stiche zu nutzen. Vielmehr soll ein ansprechendes Endprodukt entstehen.

Des Weiteren weisen wir darauf hin, dass die hier vorgestellten Stiche nur Beispiele sind. Sie sollen keineswegs eine Vollständigkeit der Vielzahl an Stickmöglichkeiten darstellen. Daher werden Ihre Schüler sicherlich noch weitere Möglichkeiten ausprobieren; das sollte im Sinne der offenen Arbeit möglich sein.

Da Stickgarn im Vergleich zu anderen Garnen relativ teuer ist, kann in den Übungsstationen auf Stopfgarn oder andere dicke Garne zurückgegriffen werden. Nähgarn eignet sich hierfür weniger, weil der optische Effekt des Stickgarns nur mit dickeren Garnen erzielt werden kann. Eventuell eignen sich auch dünne Wollfäden.

Materialaufstellung

Alle Stationen: Stoffe, Stoffreste, Nähadeln, Nähgarn, Steckadeln, Stickadeln, Stickgarn, Scheren, Papier, Bleistifte

Station P1 (Tuch vorbereiten): Stoff, Nähadel, Nähgarn, Steckadeln, Schere, Papier, Bleistift

Station P2 (Tuch besticken): Vorbereiteter Stoff, Stickadel, Stickgarn, Schere

Station 1-11 (Grundstiche und andere Sticharten): Stoffrest, Stickadel, Stickgarn, Schere

Tuch vorbereiten

So wird's gemacht:

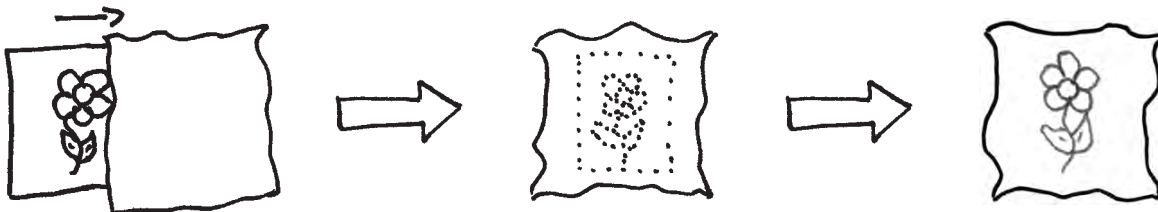
- 1 Zeichne eine Skizze deines Tuches auf ein Blatt Papier.



- 2 Überlege dir dabei, wie groß dein Tuch sein soll. Achte auf eine angemessene Größe. Bedenke, welchen Zweck das Tuch haben soll.



- 3 Übertrage dein Motiv auf dein Tuch.



- 4 Lege den Stoffrand um und stecke mit Stecknadeln fest.



- 5 Nähe die Seiten deines Tuches mit dem einfachen Stepstich um.





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Textiles Gestalten an Stationen Klasse 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

