

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Grammar tandem activities mit Selbstkontrolle Klasse 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

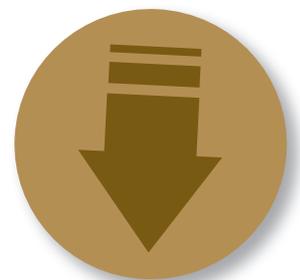


Grammar tandem activities mit Selbstkontrolle 5–6

Klasse 5–6 · Niveau Realschule und Gymnasium



E-Book



Knackig-kurze Einheiten zum mündlichen Grammatiktraining

Jennifer Kriebitzsch

AOL
verlag

Bildquellen

- Coverfoto: © daboost – Fotolia.com
S. 9, 10: Illustrationen von Kindern, Erwachsenen und einer Katze, © Gisela Bongardt
S. 11, 12, 13, 14, 15, 16: singende Kinder, © SerrNovik – Fotolia.com
S. 11, 12, 13, 14, 15, 16: Tischtennisschläger, © rike33 – Fotolia.com
S. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 47, 48, 49, 50: Schokoladenkekse, © GreenPirates – Fotolia.com
S. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 37, 38, 45, 46: Fahrradfahrer, © fotum – Fotolia.com
S. 11, 12, 13, 14, 15, 16: angebissener Apfel, © niceday – Fotolia.com
S. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 45, 46: Flöte spielen, © vargabandi – Fotolia.com
S. 11, 12, 13, 14, 15, 16: Wellensittich im Käfig, © es0lex – Fotolia.com
S. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 45, 46: Warteschlange, © Klaus Eppele – Fotolia.com
S. 17, 18: Lineal, © Olga Kovalenko – Fotolia.com
S. 17, 18, 27, 28: Socken, © DenisNata – Fotolia.com
S. 17, 18, 21, 22, 49, 50, 55, 56: Kartoffelchips, © margo555 – Fotolia.com
S. 17, 18, 27, 28: Eintrittskarte, © Speedfighter – Fotolia.com
S. 17, 18: Wecker, © Fabian Petzold – Fotolia.com
S. 17, 18, 21, 22: Karte mit Markierungsnadel, © Tom-Hanisch.de – Fotolia.com
S. 17, 18, 41, 42: Stern am Hollywood Walk of Fame, © Stih024 – Fotolia.com
S. 19, 20: fressender Hund, © pp76 – Fotolia.com
S. 19, 20: schlafende Welpen, © David Büttner – Fotolia.com
S. 19, 20: Katze am Baumstamm, © Carola Schubbel – Fotolia.com
S. 19, 20: Katze fängt eine Maus, © fergregory – Fotolia.com
S. 19, 20: Entenmutter mit Küken, © mathildeb52 – Fotolia.com
S. 19, 20: klingelnder Wecker, © VRD – Fotolia.com
S. 19, 20: britischer Motorradpolizist, © sas – Fotolia.com
S. 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 39, 40: Fernbedienung, © Kathrin39 – Fotolia.com
S. 21, 22, 23, 24, 25, 26: Tennisball, © vencav – Fotolia.com
S. 21, 22, 33, 34: SMS schreiben, © Robert Kneschke – Fotolia.com
S. 21, 22: Zeitung, © bloomua – Fotolia.com
S. 21, 22, 27, 28, 51, 52, 55, 56: Geburtstagskuchen, © rsester – Fotolia.com
S. 23, 24, 39, 40: Kopfhörer, © lateci – Fotolia.com
S. 23, 24, 35, 36: Mädchen beim Telefonieren, © jackmicro – Fotolia.com
S. 23, 24: Spaghetti Bolognese, © Dasha Petrenko – Fotolia.com
S. 23, 24, 25, 26, 35, 36: Großeltern, © artmim – Fotolia.com
S. 23, 24 : Karteikarten zum Vokabellernen, © Leo Lintang – Fotolia.com
S. 23, 24, 25, 26: kranker Mann im Bett, © unpict – Fotolia.com
S. 25, 26, 51, 52: dekoriertes Tisch, © withGod – Fotolia.com
S. 25, 26: Mädchen beim Schreiben einer SMS, © jackmicro – Fotolia.com
S. 25, 26, 45, 46: leer gegessener Teller, © Arkady Chubykin – Fotolia.com
S. 25, 26, 37, 38, 39, 40, 55, 56: Bücherstapel, © trotzolga – Fotolia.com
S. 27, 28, 37, 38, 55, 56: Flagge der USA, © daboost – Fotolia.com
S. 27, 28, 33, 34: Schnee in der Stadt, © Nazzu – Fotolia.com
S. 27, 28: zufriedenes Mädchen mit Brille, © Ramona Heim – Fotolia.com
S. 27, 28, 35, 36: Schreibblock und Schulutensilien, © Sergii Moscaliuk – Fotolia.com
S. 27, 28, 49, 50: müder Hund, © javier brosch – Fotolia.com
S. 29, 30: die Ameise Alan Ant bei unterschiedlichen Tätigkeiten, © Gisela Bongardt
S. 29, 30: Sonne, © Gisela Bongardt
S. 31, 32, 33, 34: Fahrplan, © c – Fotolia.com
S. 31, 32: Londoner U-Bahn, © Scott Waby – Fotolia.com
S. 31, 32: Regenschirm, © macau – Fotolia.com
S. 31, 32: lachender junger Mann, © Rynio Productions – Fotolia.com
S. 31, 32, 33, 34: Postkarten von London, © Tupungato – Fotolia.com
S. 31, 32, 33, 34, 37, 38: Big Ben, © Gary Blakeley – Fotolia.com
S. 31, 32: Schild: Fish & Chips, © cerbi – Fotolia.com
S. 31, 32: Hotelzimmertür mit Schild, © Elena Okhremenko – Fotolia.com
S. 33, 34: gedeckter Mittagstisch, © A.L – Fotolia.com
S. 33, 34: tanzende Mädchen, © CandyBox Images – Fotolia.com
S. 33, 34: Frau beim Telefonieren, © Lsantilli – Fotolia.com
S. 35, 36, 41, 42, 45, 46, 49, 50: Hausaufgaben machen, © Julija Sapic – Fotolia.com
S. 35, 36: CD, © dimedrol68 – Fotolia.com
S. 35, 36, 37, 38, 47, 48, 49, 50: britisches Geld, © Audrey Durose – Fotolia.com
S. 35, 36: Geburtstagskerzen, © Robert Neumann – Fotolia.com
S. 35, 36: Luftballons und Konfetti, © beerfan
S. 37, 38, 49, 50: Schokolade, © picsfive
S. 37, 38: Computerspiel-Controller, © S.White
S. 37, 38: Putzutensilien, © Sergej Toporkov – Fotolia.com
S. 39, 40: Restaurant, © aerogondo – Fotolia.com
S. 39, 40: Mädchen mit Fotokamera, © tankist276 – Fotolia.com
S. 39, 40: Computer, © Okea – Fotolia.com
S. 39, 40: Frage und Antwort, © beermedia – Fotolia.com
S. 39, 40: Freunde, © Rido – Fotolia.com
S. 41, 42: Zylinder und Zauberstab, © styleeuned – Fotolia.com
S. 41, 42: Rocky Mountains, © arinahabich – Fotolia.com
S. 41, 42: Kalender, © Sergey Ilin – Fotolia.com
S. 41, 42: Mann mit Uhr am Handgelenk, © Gunnar Nienhaus – Fotolia.com
S. 41, 42: Parfümflasche, © Ayzek – Fotolia.com
S. 43, 44: Mutter, Tochter, Baby, © volke – Fotolia.com
S. 43, 44: Piktogramme, © Gisela Bongardt
S. 45, 46: Hand mit Stoppuhr, © flucas – Fotolia.com
S. 45, 46: Duschkopf, © Pictures4you – Fotolia.com
S. 45, 46: Rucksack und Wanderausrüstung, © Grzegorz Japol – Fotolia.com
S. 47, 48: Milch, © Marius Graf – Fotolia.com
S. 47, 48: Apfel, © Aleksejs Pivnenko – Fotolia.com
S. 47, 48: Orangen, © Natika – Fotolia.com
S. 47, 48, 49, 50: Brot, © Piovanello – Fotolia.com
S. 47, 48: Käse, © Elena Schweitzer – Fotolia.com
S. 47, 48: Denkblase, © bofotolux – Fotolia.com
S. 49, 50: Orangensaft, © karandaev – Fotolia.com
S. 49, 50: Stifte und Schulutensilien, © djama – Fotolia.com
S. 51, 52: Geburtstagsfeier, © kaktus2536 – Fotolia.com
S. 51, 52: Hund in Geburtstagsstimmung, © javier brosch – Fotolia.com
S. 53, 54: Joan, © JackF – Fotolia.com
S. 53, 54: Mona, © Nolte Lourens – Fotolia.com
S. 53, 54: Jamal, © Jasmin Merdan – Fotolia.com
S. 53, 54: Peter, © Rui Vale de Sousa – Fotolia.com
S. 55, 56: James Bond, © snaptitude – Fotolia.com
S. 55, 56: Büroangestellter, © Robert Kneschke – Fotolia.com
S. 55, 56: Schulgebäude, © matthias21 – Fotolia.com
S. 55, 56: Hundespuren, ©Artniwar – Fotolia.com

Impressum

Grammar tandem activities mit Selbstkontrolle 5–6



Jennifer Kriebitzsch unterrichtet nach ihrem Lehramtsstudium an der Universität Köln und ihrem Referendariat am Studienseminar Bonn die Fächer Englisch, Gesellschaftslehre und Sozialwissenschaften an der Elisabeth-Selbert-Gesamtschule in Bonn.

© 2013 AOL-Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Kathrin Roth
Layout/Satz: Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-40211-4

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

AOL
verlag

1. Vorwort	2
2. Tandem activities – eine kurze Einführung	3
2.1 Die Idee hinter den <i>tandem activities</i>	3
2.2 Didaktisch-methodische Hinweise zu den <i>tandem activities</i>	4
2.3 Einsatzmöglichkeiten der <i>tandem activities</i> im eigenen Unterricht	6
2.3.1 Als Unterrichtseinstieg	6
2.3.2 In der Sicherungsphase	6
2.3.3 Im Rahmen eines Aufgabenpakets oder Arbeitsplans (<i>Unit Plan</i>)	7
2.3.4 Im Vertretungsunterricht und in Stunden ohne Lehrwerk	8
3. Die Kopiervorlagen	
Die Zeiten (tenses)	
Present tense	
KV 1 ○ Present tense: forms of (to) be	9
KV 2 ○ Present tense: simple present	11
KV 3 ● Present tense: simple present – positive and negative sentences	13
KV 4 ○ Present tense: yes- / no-questions	15
KV 5 ● Present tense: mixed questions	17
KV 6 ○ Present tense: present progressive	19
KV 7 ● Present tense: simple or progressive form?	21
Past tense	
KV 8 ○ Past tense: simple past	23
KV 9 ● Past tense: simple past – regular and irregular verbs	25
KV 10 ● Past tense: simple past – positive and negative sentences	27
KV 11 ● Past tense: mixed questions	29
KV 12 ○ Past tense: past progressive	31
KV 13 ● Past tense: simple or progressive form?	33
KV 14 ● Past tense: present tense or past tense?	35
Future tense	
KV 15 ○ Will-future: positive and negative sentences	37
KV 16 ○ Going to-future	39
Present perfect	
KV 17 ● Present perfect	41
Grammatik (grammar)	
KV 18 ○ Adjectives: comparison of adjectives	43
KV 19 ● Adjective or adverb?	45
KV 20 ○ Some and any	47
KV 21 ● Some and any	49
KV 22 ○ Personal pronouns	51
KV 23 ● Conditional sentences type 1	53
KV 24 ○ Relative clauses: who or which?	55
Tandembogen (Blankovorlage)	U3

1. Vorwort

Liebe Kollegin, lieber Kollege,

die folgende Situation ist sicherlich auch Ihnen hinlänglich aus Ihrem Schulalltag bekannt: eine Englischstunde in der 5. oder 6. Klasse, ungefähr 30 Schülerinnen und Schüler im Klassenraum, motiviert und interessiert, aber auch lebhaft und noch verspielt. Es sind Hausaufgaben zu besprechen, neue Grammatik einzuführen oder die „alte“ noch einmal zu wiederholen, Aufgaben zu lösen und Lückentexte auszufüllen, Methoden zu trainieren, Vokabeln zu üben, vielleicht mal wieder ein Test zu schreiben ... Auf den Punkt gebracht: Das Pensum in den ersten beiden Lernjahren an einer weiterführenden Schule ist zweifelsohne prall gefüllt!

Doch bei allem Bemühen um die Verbesserung der Schreib- und Methodenkompetenzen, der Erweiterung des Wortschatzes, der Ausbildung des Hörverstehens und der Sprachmittlung sowie der Einführung von Grammatik kommt eine entscheidende Kompetenz oft zu kurz: die *mündliche Kommunikationsfähigkeit*. Die Bildungspläne fordern zwar eine Stärkung der mündlichen Kommunikationsfähigkeit, denn schließlich handelt es sich hierbei um die Kompetenz, die Schülerinnen und Schüler in realen Alltagssituationen, wie z.B. im Urlaub, bei einem Schüleraustausch oder bei einer Begegnung mit Touristen in der eigenen Stadt, tatsächlich brauchen. Dennoch scheint es im schulischen Alltag häufig schwierig, ausgerechnet diese Kompetenz zu fördern. Die Studie „Deutsch Englisch Schülerleistungen International“, kurz DESI, kommt u.a. zu dem Ergebnis, dass Englischlehrkräfte „im Durchschnitt mehr als doppelt so lange sprechen wie ihre Schülerinnen und Schüler“¹. Kennen Sie nicht auch aus Ihrem eigenen Unterricht Kinder, die sich kaum mündlich beteiligen? Sei es, weil sie schüchtern sind und sich nicht trauen, vor der ganzen Klasse zu sprechen, weil sie sich von anderen Dingen ablenken lassen und andere an ihrer Stelle zum Zuge kommen oder weil sie Angst haben, Fehler zu machen und deshalb solche Situationen ganz zu vermeiden suchen.

Die Idee des vorliegenden Heftes ist, den Sprechanteil Ihrer Schülerinnen und Schüler insgesamt durch kurze Partnerübungen zu steigern und gleichzeitig jeden Einzelnen aktiv einzubinden. Die *tandem activities* sind schnelle und vielseitig einsetzbare, kurzweilige und binnendifferenzierte Sprechübungen, die auf den grammatischen Schwerpunkten und dem Wortschatz des 5. und 6. Jahrgangs basieren. Sie sind zugleich motivierend und aktivierend, weil alle Schülerinnen und Schüler zeitgleich in Partnerarbeit miteinander sprechen und sich sofort gegenseitig kontrollieren, verbessern und die Übungen gegebenenfalls wiederholen können.

Da die Kopiervorlagen lehrwerksunabhängig sind, können Sie sie flexibel in Ihren regulären Unterricht integrieren, aber auch in Vertretungsstunden oder direkt nach oder vor den Sommerferien einsetzen, wenn die Bücher noch nicht ausgeteilt oder schon wieder eingesammelt sind. Gemäß der Devise *using English to learn it* geht es bei den Übungen nicht nur darum, bestehendes Wissen zu nutzen (*learning to use English*), sondern vielmehr darum, die Entwicklung und den Erwerb der Sprache selbst gerade durch ihre aktive Benutzung zu fördern.

Zudem stellen diese Übungen gerade in der 5. und 6. Klasse eine beliebte, schülerorientierte Abwechslung dar, da sie Ihren Schülerinnen und Schülern – neben aller Kompetenzförderung – auch das unglaublich motivierende Gefühl vermitteln, in der Fremdsprache schon handlungsfähig zu sein und sich mit einem Partner verständigen zu können. Probieren Sie es aus!

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern viel Vergnügen und Erfolg beim Einsatz der Kopiervorlagen!

Jennifer Kriebitzsch

¹ siehe dazu: Unterricht und Kompetenzerwerb in Deutsch und Englisch. Zentrale Befunde der Studie Deutsch Englisch Schülerleistungen International (DESI). Eine Studie im Auftrag der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland, S. 47.

2. Tandem activities – eine kurze Einführung

2. Tandem activities – eine kurze Einführung

Was sind *tandem activities* genau? Wieso ist es sinnvoll, sie neben den Übungen aus dem Lehrwerk zu nutzen? Wann kann ich sie einsetzen? Passen sie überhaupt in und zu meinem Unterricht? Muss ich etwas beachten? Für welche Schüler sind sie geeignet? Wie viel Vorbereitung kostet mich der Einsatz der Kopiervorlagen?

Diese und sicher viele weitere Fragen kommen auf, wenn es um den Einsatz von *tandem activities* im eigenen Unterricht geht. Dieses Kapitel soll Ihnen daher zunächst einen Einblick in die Idee hinter den *tandem activities* geben, bevor ich Ihnen in einem kurzen didaktisch-methodischen Kommentar erläutere, wann, wie und wo Sie die Kopiervorlagen einsetzen können, was bei dem ein oder anderen Punkt zu beachten ist und an welcher Stelle sich Alternativen anbieten. Selbstverständlich ist der Einsatz der Übungen immer auch ganz individuell abhängig von Ihrer Lerngruppe. Sie wissen selbst am besten, wie viel Unterstützung Ihre Schülerinnen und Schüler (SuS) brauchen und was Sie ihnen zutrauen und mit ihnen ausprobieren können. Generell können jedoch gewisse Voraussetzungen bzw. Vorbereitungen die Abläufe im Unterricht für Ihre SuS und auch für Sie selbst erleichtern. Auch hier verhält es sich wie mit vielen (Schul-)Dingen: Übung macht den Meister! Setzen Sie die Methode ruhig wiederholt ein, damit sie Ihren SuS vertraut und die Umsetzung im Unterricht Routine werden kann.

2.1 Die Idee hinter den *tandem activities*

Mit dem Paradigmenwechsel im Fremdsprachenunterricht und der Kompetenzorientierung der Lehr- und Bildungspläne rückte in den vergangenen Jahren auch die mündliche Kommunikationsfähigkeit deutlich stärker in den Fokus des modernen Englischunterrichts. Es geht seither nicht mehr allein um das Beherrschen von Grammatik, das Auswendiglernen von Regeln und Vokabeln sowie das kollektive Einschleifen der richtigen Aussprache durch Nachsprechen im Chor. Fremdsprachenlernen soll die SuS zu Interaktion und Kommunikation in realen, authentischen Situationen befähigen.

Ein Verständnis von Sprache setzte sich durch, welches davon ausgeht, dass eine Sprache nur durch deren aktiven und sinnvollen Gebrauch nachhaltig erlernt wird. Im modernen Englischunterricht gilt das „Primat der kommunikativen Kompetenz“¹; er soll dem Prinzip der Kommunikationsorientierung aus-

drücklich Rechnung tragen und den „Erwerb der Fremdsprache durch vielfältige kommunikative Aktivitäten in bedeutsamen Verwendungssituationen“² fördern. Im 5. und 6. Jahrgang bedeutet dies ganz konkret, z. B. „mit einem Gesprächspartner in Kontakt [zu] treten; in klar umrissenen Alltagssituationen sehr einfache, kurze Gespräche über vertraute Themen [zu] führen“³, wobei der „kommunikative Erfolg der sprachlichen Äußerung wichtiger [ist] als ihre sprachsystematische Korrektheit“⁴.

Wie dieser kurze Einblick in verschiedene Lehr- und Bildungspläne der Republik zeigt, werden ganz ähnliche Ansprüche und Forderungen an uns Lehrerinnen und Lehrer von Nord nach Süd, von Ost bis West gestellt. Doch wie soll ich diesen Vorgaben gerecht werden, wenn ich 30 Schülerinnen und Schüler in meiner Klasse habe und neben der Kommunikationsfähigkeit auch noch viele weitere Ziele bis zum Ende einer Doppeljahrgangsstufe zu erreichen und Kompetenzen zu fördern sind? Wie bereits oben erwähnt, führen in einer durchschnittlichen Englischstunde oft die Lehrkräfte das Wort. Einige Schülerinnen und Schüler beteiligen sich lebhaft, andere sprechen nur wenig oder bleiben ganz stumm. Doch das muss nicht so bleiben. Mit den *tandem activities* in diesem Heft soll es Ihnen möglich sein, den Sprechanteil all Ihrer SuS zu steigern, alle Kinder zu aktivieren und zum Sprechen zu motivieren und dabei gleichzeitig die Grammatik in sinnvollen, typischen Kontexten zu trainieren, ohne dass Sie Ihren Unterricht auf den Kopf stellen müssen oder Sie in zeitintensiven Vorbereitungen und Stundenplanungen untergehen. *Tandem activities* meint dabei nicht einfach eine Auswahl an Partnerübungen oder -spielen, bei denen die SuS unter anderem miteinander sprechen, sondern ganz gezielt auf *Kommunikation in der Fremdsprache* ausgerichtete Materialien, die methodisch alle in gleicher Weise funktionieren. Diese wiederkehrende Struktur hat zum einen den Vorteil, dass die SuS die Methode schnell kennen und schon bald selbstständig effektiv anwenden können, zum anderen erlaubt es dieser Aufbau, dass sich die SuS gegenseitig kontrollieren und verbessern können. Natürlich ersetzt das Material damit nicht die völlig freie, un gelenkte und spontane Kommunikation. Jedoch leistet es einen wichtigen Beitrag zur Ausbildung der Grundlagen für diese offene Interaktion und bietet als Vorbereitung darauf folgende Vorteile:

² Ministerium für Schule, Jugend und Kinder des Landes Nordrhein-Westfalen: Kernlehrplan für die Gesamtschule – Sekundarstufe I in Nordrhein-Westfalen Englisch. (2004), S. 18.

³ Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung: Lehrplan für das Gymnasium in Bayern – Jahrgangsstufe 5 – Englisch (Fs1) (2004).

⁴ Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Bildung und Sport: Rahmenplan Englisch – Bildungsplan achtstufiges Gymnasium Sekundarstufe I (2004/2007) S. 6.

¹ Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Weiterbildung Rheinland-Pfalz: Lehrplan Englisch als Erste Fremdsprache – Hauptschule, Realschule, Gymnasium, Regionale Schule, Gesamtschule (2000), Vorwort.

2. Tandem activities – eine kurze Einführung

- Durch die Zusammenarbeit in Zweiertteams bieten die *tandem activities* einen geschützten Rahmen und eine vertraute Atmosphäre, damit sich Ihre SuS in der noch neuen Sprache ausprobieren und „Berührungspunkte“ abbauen können.
- Die Übungen erlauben Ihren SuS, sich gegenseitig eine sofortige Rückmeldung und damit eine direkte Korrekturmöglichkeit bzw. eine direkte Bestätigung zu geben, wobei jedes einzelne Team entsprechend seines individuellen Lerntempos arbeiten kann.
- Sie vermitteln Ihren SuS das Gefühl, in der Fremdsprache handlungsfähig und wirksam zu sein, da die Übungen dialogisch angelegt sind und die Gesprächspartnerin bzw. der Gesprächspartner auf das Gesagte reagiert und so ein Austausch initiiert wird.
- Die Kopiervorlagen stellen immer ein grammatisches Phänomen in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit, wodurch der Sprachgebrauch didaktisch reduziert und überschaubarer gemacht wird.
- Sie als Lehrkraft können in verschiedene Gespräche „reinhören“ oder selbst als „Gesprächspartner“ fungieren und ggf. gezielt Rückmeldung geben und individuelle Fragen beantworten.

Alle *tandem activities* sind lehrwerksunabhängig konzipiert, sodass Sie sie flexibel einsetzen können. Die grammatischen Themen und der verwendete Wortschatz orientieren sich dabei an den Vorgaben der Lehr- und Bildungspläne für die Doppeljahrgangsstufe 5/6. Der Schwerpunkt liegt auf den englischen Zeiten, da sie in diesen beiden Lehrjahren unglaublich rasant und komprimiert eingeführt werden. Oft kennen SuS dann zwar die grammatischen Regeln und können diese benennen – wie z. B. in dem gängigen Merksatz: „He, she, it – das -s muss mit!“ – dies bedeutet aber noch lange nicht, dass sie sie beim eigenen Sprechen auch tatsächlich anwenden. Zudem bringen SuS die Zeiten häufig durcheinander und können sie nicht richtig voneinander unterscheiden. Die Kopiervorlagen müssen nicht in der hier angebotenen Reihenfolge abgearbeitet, sondern können je nach Bedarf und individuellen Rahmenbedingungen eingesetzt werden. Die Übungen nehmen nur etwa 10 Minuten in Anspruch und lassen sich daher vielfältig in Ihren Unterrichtsablauf integrieren. So ist es z. B. denkbar, sie gleich als aktivierenden Stunden Einstieg, als auflockernde Übung im Verlauf oder ganz zum Abschluss der Stunde einzusetzen. Darüber hinaus können sie als Partnerübungen während eines Stationenlernens angeboten werden (vgl. Kapitel 2.3). Da es bei vielen Themen ein differenziertes Übungsangebot auf zwei Niveaustufen gibt, können Sie die *tandem activities* sowohl in der Einführungsphase als auch in wiederholenden und vertiefenden Unterrichtsphasen verwenden und entsprechend dem individuellen Lernstand Ihrer SuS auswählen.

Um eine produktive Lernatmosphäre in der Klasse zu gewährleisten, bedarf es am Anfang natürlich einer gewissen Anweisung und Übung, da alle SuS gleichzeitig sprechen, immer zwei SuS zusammen ein Arbeitsblatt benutzen und sich diese Teams auch selbst kontrollieren und gegenseitig verbessern sollen. Wie Sie diese produktive Lernatmosphäre ohne großen Aufwand herstellen können, wird im nachfolgenden Kapitel erläutert.

2.2 Didaktisch-methodische Hinweise zu den *tandem activities*

Jede *tandem activity* besteht zunächst aus zwei Kopiervorlagen mit jeweils einer Seite pro Übungspartner (Tandem partner 1 (P1) + Tandem partner 2 (P2)). Die Kopiervorlagen können grundsätzlich als lose Arbeitsblätter an die SuS herausgegeben werden. Meine eigene Erfahrung hat aber gezeigt, dass es wesentlich vorteilhafter ist, die beiden für die Partnerarbeit notwendigen „Gegenstücke“ entweder in einer Folie zu laminieren, sie in Prospekthüllen zu stecken (Vorteil: sie lassen sich wiederverwenden bzw. mit immer neuen Übungen füllen) oder einfach zusammenzuheften, da sich die SuS so auf die Übung selbst und nicht auf die Handhabung der Arbeitsblätter konzentrieren können. Je nach Papierqualität ist es sinnvoll, ein leeres Blatt zwischen die beiden Übungsseiten zu legen, damit sie blickdicht sind und nicht geschummelt werden kann. Auch das fördert die Konzentration auf die eigentliche Übung, weil so unnötige Diskussionen Ihrer SuS à la: „Du hast die Lösung gesehen und machst die Übung nicht richtig. Du schummelst!“ von Anfang an vermieden werden. Dieser Schritt der Vorbereitung wiederholt sich also gegebenenfalls vor jedem Einsatz der Materialien, ist aber insgesamt relativ unaufwendig, da Sie die Kopiervorlagen ab Seite 9 in diesem Heft finden und direkt vervielfältigen können.

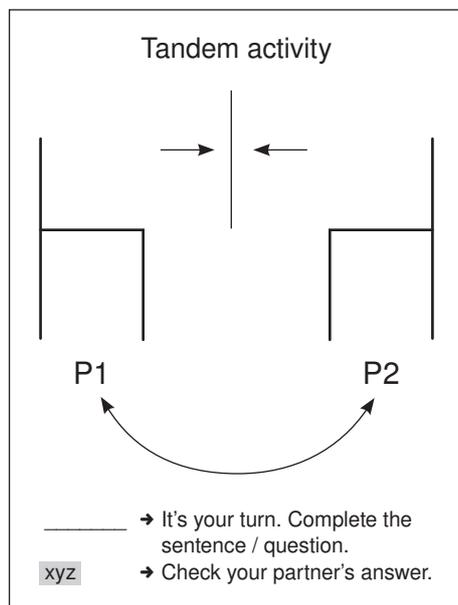
Vor dem ersten Einsatz einer *tandem activity*, unabhängig davon, in welcher Phase des Unterrichts oder in Kombination mit welchem Unterrichtsarrangement sie eingesetzt wird, muss den SuS wenigstens einmal genau erläutert werden, wie solche Übungen grundsätzlich ablaufen. Andernfalls können die SuS nicht zielorientiert arbeiten, wissen eventuell auch überhaupt nicht, was sie genau tun sollen, sprechen im Versuch, sich die Übung selbst zu erklären, auf Deutsch miteinander oder fangen schlicht nicht einmal mit der Übung an.

Diese methodische Vorbereitung erscheint vielleicht zunächst schwieriger oder aufwendiger als sie es tatsächlich ist. Zum Teil kennen die SuS diese Art der Übung schon aus der Grundschule. Doch auch wenn sie ihnen völlig neu ist, finden sich die Kinder schnell in den Ablauf hinein. Folgendes Tafelbild hat sich als anschaulich und übersichtlich erwiesen und unter-

2. Tandem activities – eine kurze Einführung

stützt Ihre mündlichen Erklärungen, die unten schon einmal beispielhaft in der Zielsprache formuliert sind, sodass auch SuS in den unteren Jahrgangsstufen

den Ablauf verstehen können. Je nach Bedarf und Vorliebe können Sie sie aber natürlich individuell anpassen und verändern:



Tafelbild

“In a *tandem activity*, you work with a partner. Turn your chairs this way (am *Tafelbild* zeigen), so that you look at your partner. Hold the worksheet between you (ggf. mit einer Schülerin/einem Schüler beispielhaft vormachen). Tandem partner 1 starts. There is a line (*Linie an die Tafel malen*) and you have to complete the sentence or question. Your partner can check your answer because he/she sees the answer. It is grey (*an Tafel zeigen*). Then it is your partner's turn. Use your 30 cm-voice / whisper so that it is not too loud in our classroom. When you have finished, turn the worksheet around and do the activity again.”

Um sicherzustellen, dass auch wirklich alle SuS wissen, was sie tun müssen und wie die Übung funktioniert, können Sie eine Schülerin / einen Schüler Ihre Erklärung auf Deutsch wiederholen lassen und / oder die Übung einmal mit einer leistungsstarken Schülerin / einem leistungsstarken Schüler selbst vormachen. Auf diese Weise wird das abwechselnde Sprechen besonders deutlich. Außerdem können Sie absichtlich einen Fehler einbauen und so der Lerngruppe zeigen, dass der Partner immer kontrollieren muss, ob ein Satz bzw. eine Antwort richtig war. Sicherlich ist es zudem sinnvoll, bei den ersten Übungen durch die Klasse zu gehen und gezielt den Teams, die noch Probleme bei der Umsetzung haben, Hilfestellung zu geben. Das schematische Tafelbild hat sich gerade auch hier als besonders hilfreich erwiesen, da sich die SuS immer wieder selbst rückversichern können, was zu tun ist, und Sie sie immer wieder darauf verweisen können. Am Anfang, mehr noch als bei wiederholtem Einsatz, empfiehlt es sich, im Anschluss an die Übung gemeinsam die neue Methode mit den SuS (je nach Lernstand auf Deutsch oder Englisch) zu reflektieren. Leitfragen könnten da-

bei z.B. sein: “Do you like the new activity?” / “Did you have any problems?” / “Are there any questions?” Die SuS nehmen positive und negative Aspekte bei der Anwendung einer Methode und ihren eigenen Beitrag bzw. ihren eigenen Nutzen daraus oft sehr sensibel wahr und können häufig, vor allem mit zunehmend geschulter Reflexionsfähigkeit, Ursachen, Folgen und Problemlösungsmöglichkeiten benennen. Gerade die Entwicklung von Lösungen für auftretende Probleme während der selbstständigen und der Partnerarbeit (z.B. Lautstärke im Klassenraum während der Arbeitsphasen) fördert im Rahmen einer solchen Methodenreflexion auch die Selbstständigkeit und die Eigenverantwortlichkeit Ihrer SuS für den eigenen Lernprozess und das Gelingen von Unterricht insgesamt.

Sie werden schnell merken, dass Ihre SuS die *tandem activities* gerne machen und sie zunehmend weniger oder auch gar keiner Erklärung mehr bedürfen. Je sicherer Ihre SuS sind, desto freier können Sie die Kopiervorlagen einsetzen. Ihren eigenen Ideen sind dabei nahezu keine Grenzen gesetzt.

2. Tandem activities – eine kurze Einführung

2.3 Einsatzmöglichkeiten der *tandem activities* im eigenen Unterricht

Die folgenden Einsatzmöglichkeiten sollen und können nur Anregungen für Ihren eigenen Unterricht sein. Es sind Beispiele für erprobte und bewährte Unterrichtsarrangements, aber gerade bei der Unterrichtsplanung und -gestaltung gilt: Entscheiden Sie entsprechend Ihrer Lerngruppe (lebhaft ↔ still), Ihren individuellen Unterrichtsplanungen und -vorlieben (eher lehrergelenkt ↔ offen, Einführungsstunde ↔ Übungs-, Wiederholungsstunde) und den methodischen Vorkenntnissen Ihrer SuS (in Partnerarbeit geübt ↔ eher ungeübt). Die Differenzierung der *tandem activities* auf zwei Niveaustufen ermöglicht Ihnen dabei grundsätzlich einen sehr breiten und vielfältigen Einsatz der Kopiervorlagen.

Alle mit dem Symbol ○ gekennzeichneten Kopiervorlagen signalisieren dabei das leichtere Lernniveau, bei dem den SuS mehr Hilfestellungen (*scaffolding*) geboten werden bzw. die Möglichkeit, die jeweilige Lücke sinnvoll auszufüllen, deutlich eingegrenzt ist. Diese *tandem activities* eignen sich besonders in der Einführungsphase, wenn die grammatischen Strukturen noch relativ neu und ungeübt sind. Sie eignen sich aber auch für Lerngruppen, die hinsichtlich ihrer fremdsprachlichen Produktion unsicher, ungeübt oder eher leistungsschwach sind. Durch bewältigbare Übungen, die den SuS auch auf der Ebene der eigenen Sprachkompetenz Erfolgserlebnisse verschaffen, kann die Lernmotivation deutlich gesteigert werden. Natürlich bietet es sich aber auch an, mithilfe der differenzierten Kopiervorlagen leichter auf die individuelle Leistungsfähigkeit und das unterschiedliche Lerntempo Ihrer SuS in heterogenen Lerngruppen einzugehen und die Materialien im Sinne der Binnendifferenzierung einzusetzen.

Im Gegensatz dazu zeigen die mit dem Symbol ● markierten Kopiervorlagen das anspruchsvollere Niveau an, da hier den SuS weniger Unterstützung geboten wird bzw. die Optionen zum Ausfüllen der Lücken variantenreicher sind oder auch Ausnahmen berücksichtigen. Diese *tandem activities* eignen sich nach der Einführung der neuen Grammatik als wiederholende und vertiefende Übung oder für besonders leistungsstarke Lerngruppen bzw. SuS. Es sollte jedoch vermieden werden, die SuS mit zu offenen oder zu anspruchsvollen Übungen zu überfordern, da die Übungen dann nur darauf hinauslaufen würden, dass sich Ihre SuS die richtigen Lösungen vorsagen (müssen), statt die (neue) Grammatik aktiv anzuwenden.

Mit der Blankovorlage auf der hinteren Umschlagseite haben Sie die Möglichkeit, eine eigene *tandem activity* zu kreieren oder von Ihren SuS gestalten zu lassen, sei es als (freiwillige) Hausaufgabe oder als Teil einer Gruppenarbeit, bei der mehrere SuS zusammen einen Tandembogen erstellen. Für die linke, bebilderte Spalte eignen sich sowohl Fotos als auch

kleine, eigene Zeichnungen, Bilder aus Zeitschriften o. ä. – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

2.3.1 Als Unterrichtseinstieg

Die *tandem activities* sind sehr gut geeignet, um sie gleich zu Stundenbeginn einzusetzen. Da mit den Sprechübungen alle SuS gleichzeitig angesprochen und zur aktiven Mitarbeit bewegt werden, werden sie auf diese Weise auf den nachfolgenden Unterricht eingestimmt. Mit dieser Übung beginnt die Stunde, die englische Sprache ist präsent und bereits eingeführte grammatische Strukturen werden reaktiviert. Auch SuS, für die der vielfache Stunden- und der damit verbundene Themenwechsel an einem Schultag eine Herausforderung ist, können sich hier im geschützten Rahmen ihres Zweiertteams wieder mit dem Thema auseinandersetzen, ohne Gefahr zu laufen, vor der gesamten Klasse bloßgestellt zu werden oder sich „zu blamieren“. Je nach Lernfortschritt können an dieser Stelle sowohl leichtere als auch anspruchsvollere Übungen gewählt werden. Im Anschluss an die mündliche Übung kann nun entweder eine Vertiefung der Lerninhalte folgen oder von der mündlichen Anwendung zur schriftlichen Produktion übergegangen werden. Dazu bieten sich häufig Übungen aus dem jeweiligen Lehrwerk an. Diese sind teilweise ebenfalls differenziert und berücksichtigen oft geschlossene und offene Aufgabenformate.

Beispiel: Sie haben die einfache Vergangenheit bereits eingeführt und sich dabei zunächst auf die regelmäßigen Verben mit der Endung *-ed* konzentriert. Zu Beginn dieser Stunde üben Ihre SuS diese Formen mithilfe von KV 8. Sie wiederholen so das bereits Gelernte und wenden es mündlich an. Im Anschluss an die Übung klären Sie mit den Kindern Fragen, die im Verlauf der Übung aufgekommen sind. Selbstverständlich können auch einzelne Beispiele aus der Übung an der Tafel thematisiert und von Ihnen oder Ihren SuS erläutert werden, sofern Sie diese explizite und bewusste Grammatikdarstellung wünschen. Ausgehend von dieser *tandem activity* lassen Sie danach entweder eine schriftliche Übung folgen oder aber Sie führen nun auch die Vergangenheitsformen einiger unregelmäßiger Verben ein. KV 9 setzt dieses Wissen voraus und ist deshalb mit dem Symbol für das anspruchsvollere Lernniveau markiert.

2.3.2 In der Sicherungsphase

Statt als (re-)aktivierende Methode zu Stundenbeginn können die *tandem activities* auch im späteren Verlauf einer Unterrichtsstunde genutzt werden, um neu eingeführte Strukturen in einer ersten aktiven und produktiven Anwendung zu sichern oder im Rahmen verschiedener Übungen zu wiederholen (*pattern practice*). Lernpsychologisch gesehen ist es durch-

2. Tandem activities – eine kurze Einführung

aus sinnvoll, zunächst eine kommunikative Übung mit einer nur geringfügigen Veränderung der Vokabeln durchzuführen, bevor erwartet wird, dass SuS die neuen Strukturen völlig frei oder auch schriftlich beherrschen. Zum einen brauchen SuS zum Erlernen einer Fremdsprache ausreichend Zeit, um die neuen Strukturen kognitiv zu verarbeiten, d.h. die neuen Formen, Regeln und Strukturen zu internalisieren und intuitiv, unbewusst ein Regelverständnis für die Fremdsprache auszubilden. Zum anderen benötigen die SuS Sicherheit bezüglich der Verwendung der Sprache, um nicht aufgrund eines verfrühten und damit unsicheren Sprachgebrauchs Fehler zu machen oder gar den Eindruck zu bekommen, in der Fremdsprache überhaupt nicht handlungsfähig zu sein. Somit erlauben die *tandem activities* Ihren SuS, in der Abschluss- oder Sicherungsphase eine gewisse „Gebrauchssicherheit“ aufzubauen und ein erstes Sprachgefühl bezogen auf die neue Struktur zu entwickeln. Die so erlebte Handlungsfähigkeit steigert sicherlich auch die Motivation Ihrer SuS. In einem nächsten Schritt, z. B. in Form einer Hausaufgabe, kann dieses Wissen dann auch schriftlich angewendet und gesichert werden.

Beispiel: In dieser Stunde haben Sie die Steigerung der Adjektive eingeführt (z. B. im Zusammenhang mit den in Ihrem Lehrwerk vorgeschlagenen Texten und Lehrerhinweisen). Um die neue Grammatik zu sichern und um zu erfassen, wie gut Ihre SuS diese schon verstanden haben, setzen Sie KV 18 ein. Während Ihre SuS in der *tandem activity* miteinander sprechen, können Sie in einzelne Gespräche „hineinhören“ und feststellen, inwieweit die Steigerungsformen (keine) Schwierigkeiten bereiten und ob die SuS, ausgehend von Ihrem sprachlichen Vorbild, die korrekte Aussprache verwenden. Im Anschluss an die Übung sprechen Sie im Plenum gegebenenfalls generelle Auffälligkeiten an. Zur weiteren Festigung wählen Sie dann beispielsweise eine schriftliche Übung mit geschlossenem Aufgabenformat (z. B. Lückentext) aus Ihren Unterrichtsmaterialien aus. Natürlich können aber auch (einzelne) Sätze der *tandem activity* schriftlich festgehalten und die KV auf diese Weise doppelt genutzt werden.

2.3.3 Im Rahmen eines Aufgabenpakets oder Arbeitsplans (*Unit Plan*)

Um auch im Rahmen eines Aufgabenpakets oder Arbeitsplans die Sprechkompetenz und nicht nur die Schreib-, Hör- und Sprachmittlungskompetenz zu trainieren, eignen sich die *tandem activities* besonders gut, da sie vom zeitlichen Umfang her begrenzt und bezogen auf die Anwendung einfach sind. Ist die Methode noch unbekannt, möchten Sie sie aber dennoch in das Paket oder den Plan integrieren, empfiehlt es sich, verbindlich mit dieser Übung zu beginnen und die notwendigen methodischen Erläu-

terungen voranzustellen (s. Kapitel 2.2). Ist die Vorgehensweise bereits bekannt und geübt, können die *tandem activities* je nach Bedarf als ein Übungsbaustein in einem Aufgabenpaket oder Arbeitsplan genutzt werden. Um die Arbeitsatmosphäre und die Ruhe in der Klasse während solcher selbstgesteuerten Übungsphasen nicht zu stören, ist es wichtig, mit den SuS zu besprechen, wie die *tandem activities* durchgeführt werden können und sollen. Die Partnersuche, die sich idealerweise nicht nur auf den Tischnachbarn beschränkt, da dieser nicht zwangsläufig ein ähnliches Lerntempo oder -niveau hat, kann z. B. über einen stillen Tafelanschrieb erfolgen. Dabei notiert derjenige, der einen Partner zur Durchführung der *tandem activity* sucht, seinen Namen an der Tafel (z. B. unter der Überschrift „*I need a partner*“). Während er auf einen Partner wartet, kann er natürlich weiter an seinem Aufgabenpaket oder Arbeitsplan arbeiten; es entsteht kein „Leerlauf“. Sobald ein weiterer Schüler bereit ist, kann er den Wartenden direkt ansprechen, sodass keine unruhige oder laute Partnersuche entsteht. Wird der angeschriebene Name an der Tafel durchgestrichen, ist sofort ersichtlich, dass dieser Schüler nicht mehr für die Partnerarbeit zur Verfügung steht. Gibt es in dem Aufgabenpaket mehrere Übungen, bei denen ein Partner gebraucht wird, so notieren die SuS zu ihrem Namen einfach noch die jeweilige Übungs- oder Aufgabennummer, damit sich passende Teams finden. Viele andere Möglichkeiten sind denkbar und können mit der Klasse erprobt werden. Zudem ist es praktisch, wenn es für die Paare, die die *tandem activity* durchführen wollen, Rückzugsmöglichkeiten gibt. Vielleicht in einer Ecke des Klassenraumes, nach Abmeldung bei Ihnen auf dem Flur vor dem Klassenraum oder – je nach räumlichen Möglichkeiten und Zuverlässigkeit Ihrer SuS – sogar in einem freien Raum auf dem gleichen Flur? Selbstverständlich lässt sich dabei die Zahl der Paare, die gleichzeitig die *tandem activity* bearbeiten, begrenzen (z. B. auf maximal 5 Paare). Haben Sie im Unterricht bereits eine Kopiervorlage eingesetzt, so bietet es sich an, im Aufgabenpaket oder Arbeitsplan die zusätzliche Übung zur Wiederholung einzusetzen (z. B. die leistungsstärkere Variante). Mit den Kopiervorlagen in diesem Heft lässt sich aber in heterogenen Lerngruppen auch eine Differenzierung auf verschiedenen Niveaustufen konsequent fortführen, sofern Ihr Aufgabenpaket oder Ihr Arbeitsplan ohnehin differenzierte Übungen beinhaltet.

Beispiel: Sie haben in einer stärker lehrergelenkten Unterrichtsphase das *present progressive* eingeführt und mit ersten Übungen vertieft. Im Zuge dessen haben Sie auch den Unterschied zwischen *simple present* und *present progressive* thematisiert. Sie merken jedoch, dass sich ein Teil Ihrer SuS mit dieser Unterscheidung leichter tut als ein anderer Teil. Um die grammatischen Strukturen, den Wortschatz und

2. Tandem activities – eine kurze Einführung

den Inhalt der letzten Stunden zu vertiefen und zu festigen, stellen Sie ein Aufgabenpaket zusammen, an dem Ihre SuS selbstgesteuert, entsprechend ihres individuellen Lerntempos und in beliebiger Reihenfolge arbeiten sollen. Um den Schwierigkeiten eines Teils Ihrer Lerngruppe Rechnung zu tragen und dafür zu sorgen, dass diese SuS nicht den Anschluss und vor allem ihre Lernmotivation verlieren, differenzieren Sie das Aufgabenpaket. Den leistungsstärkeren SuS geben Sie das Aufgabenpaket, welches als Sprechübung zu den Zeiten der Gegenwart KV 7 enthält, bei der sie nicht nur das *present progressive* bilden, sondern auch zwischen der korrekten Anwendung von *simple*- und *progressive*-Form (mithilfe von Signalwörtern) unterscheiden müssen. Den leistungsschwächeren SuS teilen Sie ein Aufgabenpaket aus, das ihnen mehr Hilfestellung gibt und die Grundlagen sichert. Dieses Paket beinhaltet KV 6 (und ggf. als Wiederholung KV 2 oder KV 3), mit der die SuS mündlich zunächst die isolierte Bildung der *simple*- und *progressive*-Formen wiederholen und trainieren.

2.3.4 Im Vertretungsunterricht und in Stunden ohne Lehrwerk

Aufgrund ihres spielerischen Charakters und der Tatsache, dass die *tandem activities* lehrwerksunabhängig und eben nicht mit einer bestimmten Unit in Ihrem

Lehrwerk verknüpft sind, eignen sie sich auch für den Einsatz in Vertretungsstunden. Sie sind nicht stundenfüllend, bieten aber durchaus einen ersten Ausgangspunkt, um auch in einer unbekanntem Lerngruppe spontan sinnvoll englische Grammatik zu wiederholen. Selbst wenn die SuS an diesem Tag ihr Material nicht dabei haben oder Sie nicht genau in Erfahrung bringen können, wo die SuS gerade stehen, können Sie mit begrenztem Aufwand eine abwechslungsreiche und produktive Stunde gestalten. Greifen Sie dazu einfach auf Kopiervorlagen zurück, deren grammatisches Thema bereits behandelt wurde (z. B. auch im Schuljahr zuvor) oder welches sehr überschaubar ist (z. B. die Unterscheidung von *some* und *any*). Vielleicht haben Sie ja auch schon einen Klassensatz einer bestimmten *tandem activity* kopiert, weil Sie diese Übung schon einmal in einer anderen Lerngruppe eingesetzt haben? Dann greifen Sie einfach darauf zurück. Die Übung lässt sich dann entweder als Stundeneinstieg oder -abschluss nutzen – je nachdem, um welchen Schwerpunkt es sich handelt. Im Anschluss an die *tandem activity* zum Stundeneinstieg können die SuS die Übung dann auch als Ausgangspunkt für einen schriftlichen Teil nutzen (z. B. Sätze abschreiben, eigene *tandem activity*-Sätze mit Lösung notieren, Regeln ableiten ...).

3. Die Kopiervorlagen

Die Kopiervorlagen finden Sie auf den folgenden Seiten.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Grammar tandem activities mit Selbstkontrolle Klasse 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

