

SCHOOL-SCOUT.DE

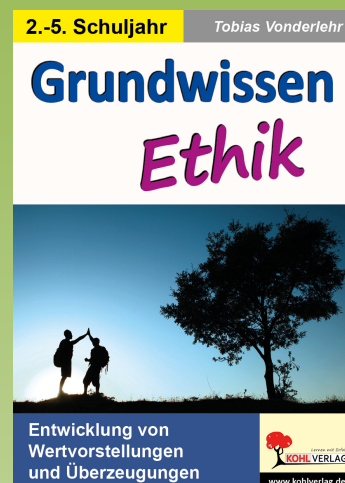
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Grundwissen Ethik (Klasse 2-5)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt



	<u>Seite</u>
Inhalt	3
Methodisch-didaktische Hinweise	4
• Wer bin ich?	5 - 7
Das bin ich	5
Das sind meine Merkmale	6
Ich bin einmalig	7
• Ich und Du	8 - 10
Eene, meene, muh – und raus bist du...	8
...raus bist du noch lange nicht!	9
Freundschaft: Ich + Du = Wir	10
• Ich und die anderen	11 - 13
Wie wird man Freunde?	11
Typisch Mädchen – typisch Junge!	12
Ein Mädchen aus Simbabwe	13
• Ich und die Welt	14 - 16
Kinder haben Rechte	14
Die Sache mit der Wahrheit	15
Ich bin ein Teil des Ganzen	16
• Erde und Weltall	17 - 19
Unsere Erde – meine Welt	17
Sind wir allein im Universum?	18
Kennst du dich aus?	19
• Vielfältigkeit des Lebens	20 - 22
Der Mensch – Ein Leben mit Veränderungen	20
Rekorde der Tiere	21
Pflanzen auf Rekordkurs	22
• Dein Leben	23 - 25
Mein Leben	23
Robotomensch	24
Kinder der Welt	25
• Dein Weg	26 - 28
Mein Weg – meine Zukunft	26
Dein Schulweg – mein Schulweg	27
Die Zukunft ist mein Weg	28
• Vorbilder	29 - 30
Albert Schweitzer	29
Mahatma Gandhi	30
• Ethik-Rätsel	31 - 32
Rätsel	31
Suchsel: Ethische Begriffe	32
Die Lösungen	33 - 46

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

dieses Werk zu dem Thema „Grundwissen Ethik“ soll Ihnen ein wenig Ihre alltägliche Arbeit erleichtern. Dabei war es uns besonders wichtig, Arbeitsblätter zu kreieren, die möglichst schüler- und handlungsorientiert sind und mehrere Lerneingangskanäle ansprechen. Denn nur so ist ein langfristiges Abspeichern und das Reproduzieren von Wissen möglich. Die Reihenfolge der Arbeitsblätter ist variabel. Alle Arbeitsblätter sind auch im freien Ablauf als Stationenlernen einsetzbar, so können leistungsschwächere und leistungsstärkere Schüler in ihrem individuellen Arbeits- und Lerntempo vorgehen. Die Materialien eignen sich zudem hervorragend für die Selbstlernzeit.

Die Themen der Arbeitsmaterialien orientieren sich an der Lebenswirklichkeit der Schülerinnen und Schüler. Sie sollen sich über ihre eigene Person, ihr Wesen, ihre Persönlichkeit, ihre Gefühle und ihr Äußeres bewusst werden, Gemeinsamkeiten, aber auch Unterschiede entdecken sowie in die Interaktion mit Mitmenschen und die sie umgebende Umwelt eintreten. Die jungen Lerner sollen sich ihres Ichs bewusst werden. Gleichzeitig sollen sie aber auch ihre Persönlichkeit um die Dimension des zu dem Andern-Gewandtseins erweitern. Die Schülerinnen und Schüler werden angehalten, zu reflektieren und ethische Grundhaltungen zu entwickeln. Kommunikationsfördernde Elemente in Form von vorgegebenen Diskussionsfragen sollen die Kommunikationsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler stärken und ihre Ausdrucksfähigkeit fördern.

Arbeitsblätter:

Die Arbeitsblätter enthalten bewusst keine Nummerierung, um einen flexiblen Einsatz zu gewährleisten. So kann jeder Unterrichtende selbst entscheiden, welche Arbeitsblätter bearbeitet werden sollen. Nach Belieben können Sie die Arbeitsblätter auch nummerieren, um den Schülerinnen und Schülern die Zuordnung zu erleichtern. Die Arbeitsblätter können in Einzel-, Partner- und Kleingruppenarbeit erarbeitet werden.

Nach dieser kurzen Einführung wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz der vorliegenden Materialien Ihr Kohl-Verlagsteam und

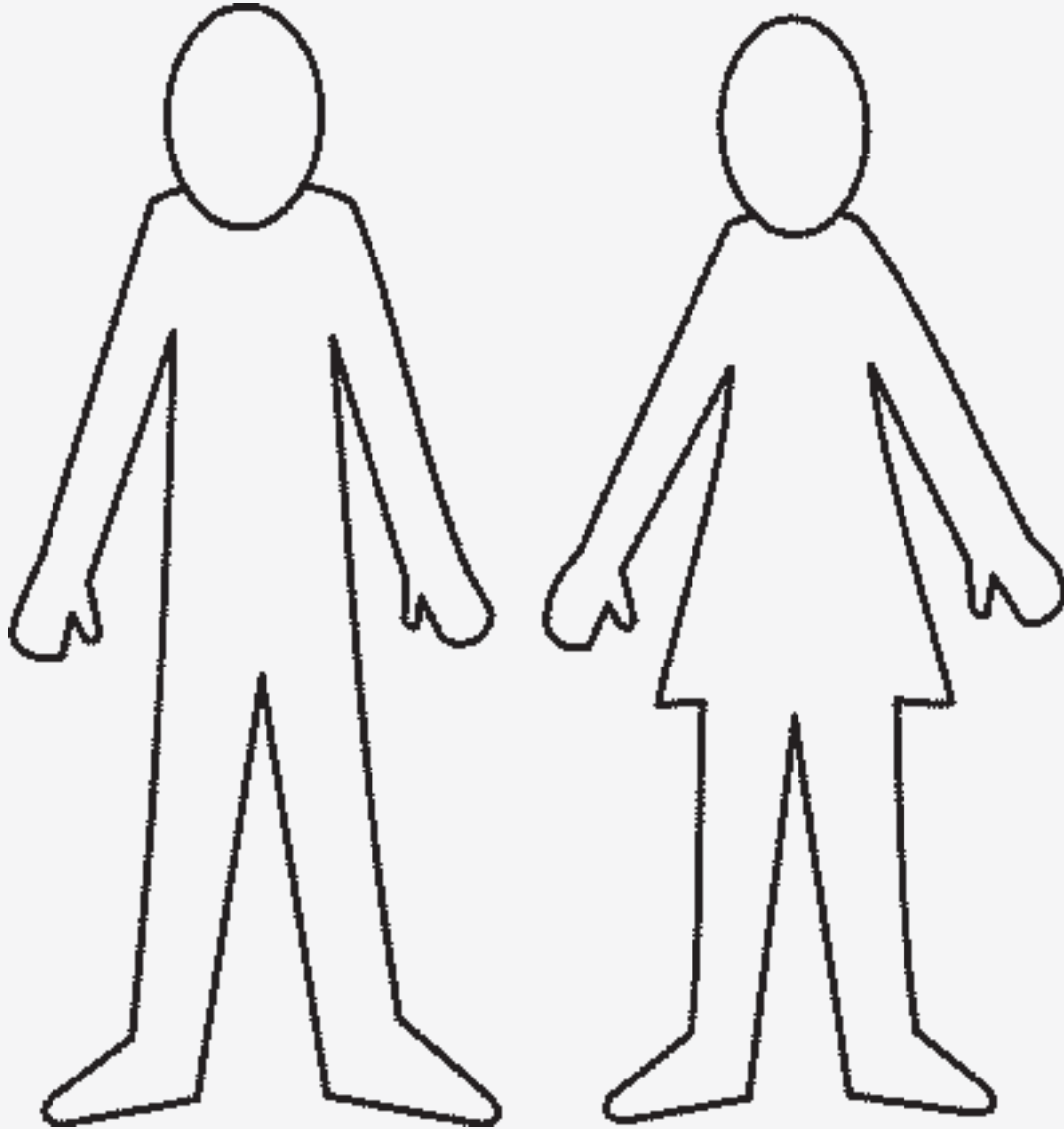
Tobias Vonderlehr

Das bin ich

Ich bin

ein Junge

ein Mädchen



Aufgabe 1: *Kreuze an, ob du ein Junge oder ein Mädchen bist.*

Aufgabe 2: *Male der männlichen oder der weiblichen Figur Haare und ein Gesicht nach deinem Vorbild.*


Aufgabe 3: *Male der männlichen oder der weiblichen Figur Klamotten nach deinem Vorbild.*

Das sind meine Merkmale

Ich bin	<input type="checkbox"/> ein Junge	<input type="checkbox"/> ein Mädchen	
Ich heiße	_____.		
Ich bin	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 Jahre alt.		
Ich bin	_____ cm groß.		
Ich habe	<input type="checkbox"/> blaue	<input type="checkbox"/> grüne	
	<input type="checkbox"/> braune	<input type="checkbox"/> graue Augen	
Ich habe	<input type="checkbox"/> blonde	<input type="checkbox"/> braune	<input type="checkbox"/> schwarze
	<input type="checkbox"/> rote	<input type="checkbox"/> gefärbte Haare	
Ich habe	<input type="checkbox"/> eine Brille	<input type="checkbox"/> keine Brille.	
Ich habe	<input type="checkbox"/> lange Haare	<input type="checkbox"/> kurze Haare	
	<input type="checkbox"/> mittellange Haare	<input type="checkbox"/> keine Haare	
Ich habe	<input type="checkbox"/> ein Muttermal	<input type="checkbox"/> mehrere Muttermale	
	<input type="checkbox"/> kein Muttermal		

Aufgabe 1: Fülle den Steckbrief aus.

Jeder Mensch ist anders. Der Fingerabdruck zeigt dies am deutlichsten. Dieses Muster gibt es immer nur einmal auf der Welt. Wie sieht dein Fingerabdruck aus?

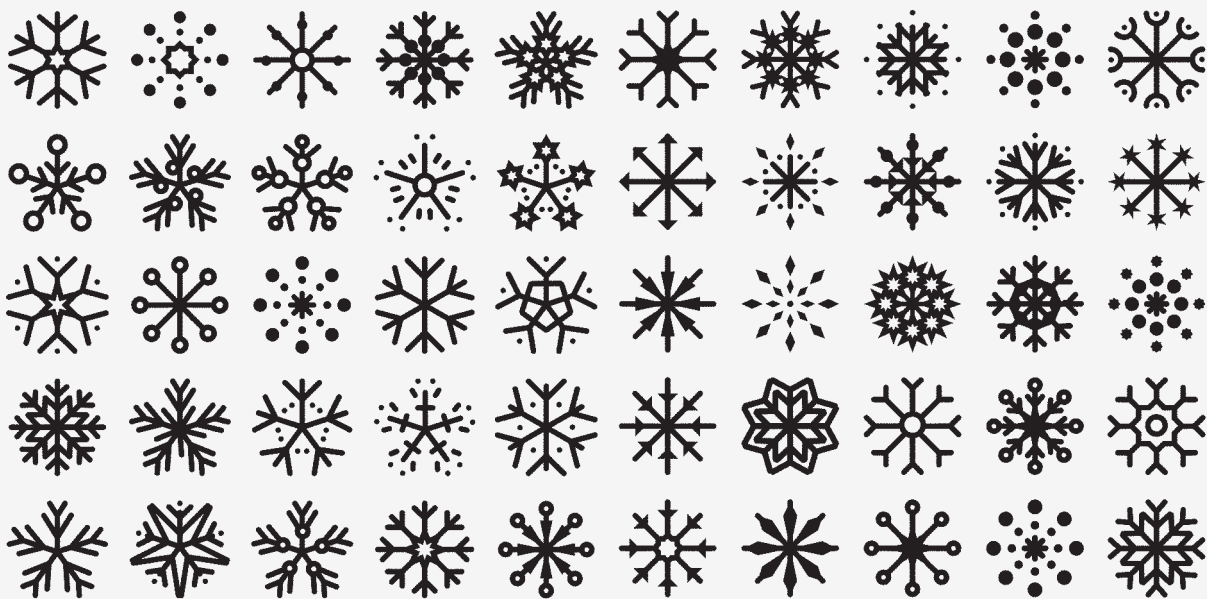


Das ist mein Fingerabdruck:

Aufgabe 2: *Vergleiche deinen Fingerabdruck mit dem deines Tischnachbarn. Kannst du Unterschiede erkennen?*

Einmaligkeit der Schneeflocke

Jede Schneeflocke, die zu Boden fällt, hat ein anderes Aussehen. Die Schneekristalle bilden immer wieder neue und einzigartige Formen. Wie du auf dem Bild erkennen kannst, gleicht keine Schneeflocke einer anderen. Jede ist also einmalig.



Aufgabe 1: Kann man auch bei Menschen von Einmaligkeit sprechen?

Aufgabe 2: Worin kann sich die Einmaligkeit bei den Menschen ausdrücken?

Aufgabe 3: Nenne Dinge oder Eigenschaften, die dich einzigartig machen?

Aufgabe 4: Was sind deine Stärken? Was kannst du besonders gut?

Aufgabe 5: Was kannst du noch nicht so gut?



Aufgabe 1: Was könnte die Geschichte zu diesem Bild sein? Erzähle.

Aufgabe 2: Was denkt das Mädchen im Vordergrund? Schreibe es auf.

Aufgabe 3: Kennst du solche oder ähnliche Situationen? Berichte davon.

Grundwissen Ethik

2.-5. Schuljahr

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Tobias Vonderlehr
Umschlagbilder: © crazymedia - fotolia.com
Grafik & Satz: Simedia.de & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 882

ISBN: 978-3-96040-524-5

Bildnachweis:

Seite 5: Quelle: http://images.all-free-download.com/images/graphiclarge/homme_et_femme_man_and_woman_116389.jpg Abbildungen auf den Seiten 9, 10, 24 © clipart.com; Seite 3: © oxygen64 - fotolia.com; Seite 6: © chege - fotolia.com; Seite 7: © Matthias Enter - fotolia.com; Seite 8: © Christian Schwier - fotolia.com; Seite 9: © gillsans - fotolia.com; Seite 10: © contrastwerkstatt - fotolia.com; Seite 11: © cromary - fotolia.com, © Syda Productions - fotolia.com, © highwaystarz - fotolia.com, © Robert Kneschke - fotolia.com; Seite 12: © Syda Productions - fotolia.com, © Picture-Factory - fotolia.com; Seite 13: © Riccardo Niels Mayer - fotolia.com, © Shmel - fotolia.com, © drubig-photo - fotolia.com, © Lydia Geissler - fotolia.com, © Picture-Factory - fotolia.com, © de-nys kuaiev - fotolia.com, © Konstantin Yuganov - fotolia.com, © Robert Kneschke - fotolia.com, © nastia1983 - fotolia.com; Seite 15: © Manuel Tennert - fotolia.com, © Munch! - fotolia.com; Seite 16: © drubig-photo - fotolia.com, © fotomek - fotolia.com; Seite 17: © Nadalina - fotolia.com; Seite 18: © Naeblys - fotolia.com; Seite 19: © fotomek - fotolia.com; Seite 20: © Syda Productions - fotolia.com, © detailblick-foto - fotolia.com, © Ingo Bartussek - fotolia.com, © famveldman - fotolia.com, © contrastwerkstatt - fotolia.com; Seite 21: © Trueffelpix - fotolia.com; Seite 22: © lily - fotolia.com; Seite 23: © Raisa Kanareva - fotolia.com, © oocoskun - fotolia.com, © contrastwerkstatt - fotolia.com, © BillionPhotos - fotolia.com; Seite 25: © pressmaster - fotolia.com, © studioJowita - fotolia.com, © Ramona Heim - fotolia.com, © se media - fotolia.com, © Glenda Powers - fotolia.com, © wavebrakmediaMicro - fotolia.com, © Tan Kian Khoo - fotolia.com, © Dangubic - fotolia.com, © Koraysa - fotolia.com, © 2. BillionPhotos.com - fotolia.com; Seite 26: © benjaminjk - fotolia.com; Seite 27: © Friday - fotolia.com, © cronopio - fotolia.com, © svetlana485 - fotolia.com, © kasto - fotolia.com, © TEMISTO-CLE LUCARELLI - fotolia.com; © Irina84 - fotolia.com; Seite 29: © ArTo - fotolia.com, © laufer - fotolia.com, © cityanimal - fotolia.com; Seite 30: © Ashwin - fotolia.com, © david franklin - fotolia.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

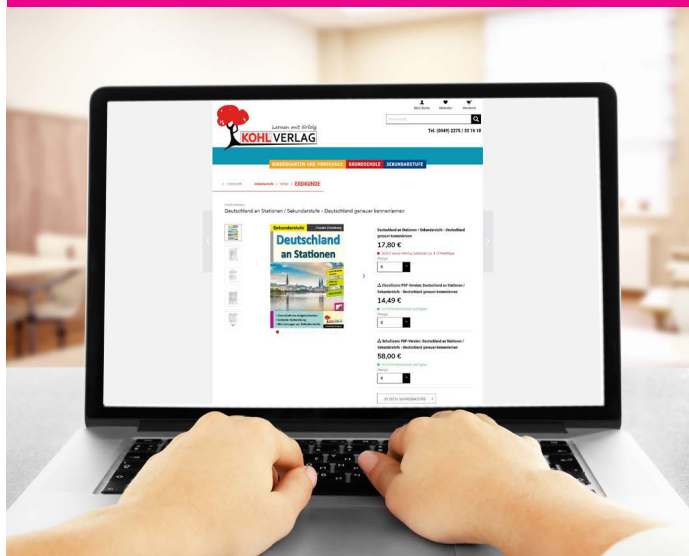
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Grundwissen Ethik (Klasse 2-5)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

