

SCHOOL-SCOUT.DE

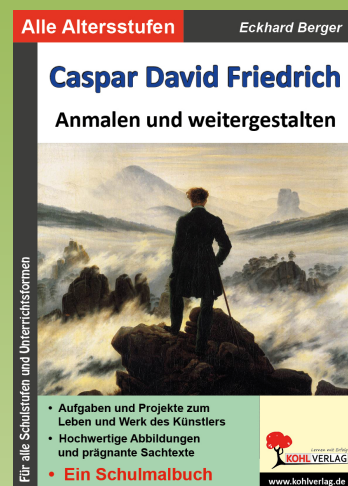
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Caspar David Friedrich... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung	4
Aufgaben	
- Caspar David Friedrich Geburt, 9 Geschwister, Todesfälle in der Kindheit seine Berühmtheit und seine Erkrankung	5
- So sah er aus	6
- Sein Geburtshaus	7
- Caspar David Friedrich in seinem Atelier (1811) bei der Arbeit	8
- ... der Nebel hat sich plötzlich aufgelöst	9
- Das traurig und gruselig wirkende Bild Abtei im Eichwald (1809-1810)	10
- Wiesen bei Greifswald (1820-1822) mit Silhouette	11
- Er unternahm Fußwanderungen und Reisen und skizzierte	12
- Stell dir so Caspar David Friedrich vor	13
- Ein Wolkenhimmel mit einem großen bunten Regenbogen	14
- Frau vor der untergehenden Sonne (um 1818) ist ein Rückenbild	15
- Morgen (Ausfahrt der Boote) (um 1816-1818)	16
- Er malte oft Segelboote und Segelschiffe mit und ohne Menschen	17
- Wanderer über dem Nebelmeer (um 1818)	18
- Zu den Kreidefelsen auf Rügen (um 1811) auf Hochzeitsreise mit seiner Frau Caroline Brommer	19
- Die Frau am Fenster (1822) farbig weitergestalten	20
- Am Abend scheint die Sonne hell durch die Bäume	21
- Das Caspar-David-Friedrich-Puzzle	22
- Landschaft im Charakter des böhmischen Mittelgebirges (um 1830-1835) mit Bergketten	23
- Sein Meisterwerk Die Lebensstufen (um 1835)	24
- Mann und Frau den Mond betrachtend (um 1830-1835) mit einem neuen Hintergrund	25
- Weitere Informationen über Caspar David Friedrich	26
- Abschlusstest	29
- Die Lösungen	30
- Galerie	30

Caspar David Friedrich - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Georg Friedrich Kersting **Caspar David Friedrich in seinem Atelier** (Ausschnitt) 1811

Caspar David Friedrich ist anerkannterweise der berühmteste und größte deutsche Künstler der Romantik. Er war von der Schönheit und dem Ausdruck der Natur immer sehr begeistert. Viele stimmungsvolle und bedeutungsreiche Landschaftsbilder malte er. In seiner Kindheit erlebte er Todesfälle in seiner Familie. Dadurch geprägt wurde er ein ernster, melancholischer Erwachsener. Später wohnte und arbeitete er die meiste Zeit in Dresden. Bis auf seine letzten Lebensjahre war er ein sehr erfolgreicher und gefragter Künstler. Der russische Zar und der preußische König bewunderten sein Können und erwarben Bilder. Er musste nach einem Schlaganfall später leider das Malen aufgeben und starb als gebrochener Mensch.

Caspar David Friedrich - Anmalen und weitergestalten beinhaltet prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format sofort kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuschfarben gearbeitet werden.



©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Caspar David Friedrich - Anmalen und weitergestalten**

der Kohl-Verlag und *Ackland Bege*

Caspar David Friedrich



Caspar David Friedrich wurde in der Stadt Greifswald (Abbildung 1) am 5.9.1774 geboren. Streng wurden er und seine neun Geschwister erzogen. Sein Vater besaß eine Seifensiederei.

Schau das Geschäfts- und Familienhaus der Friedrichs genau an und vergleiche es mit dem Haus, in dem du lebst.



Urheber und Copyright: Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft



Leider musste er Todesfälle in seiner Familie erleben: seine Mutter und zwei Schwestern.

Beim gemeinsamen Spielen auf dem Eis ertrank ein jüngerer Bruder.


Caspar David Friedrich verließ mit 20 Jahren Greifswald, um Kunst in Kopenhagen (Abb. 2) zu studieren. Danach wählte er als Wohn- und Arbeitsort Dresden (Abb. 3). Geld verdiente er sich mit Gelegenheitsarbeiten: Fremdenführung in der Stadt, Zeichenunterricht und



kleine künstlerische Aufträge. Er reiste viel.

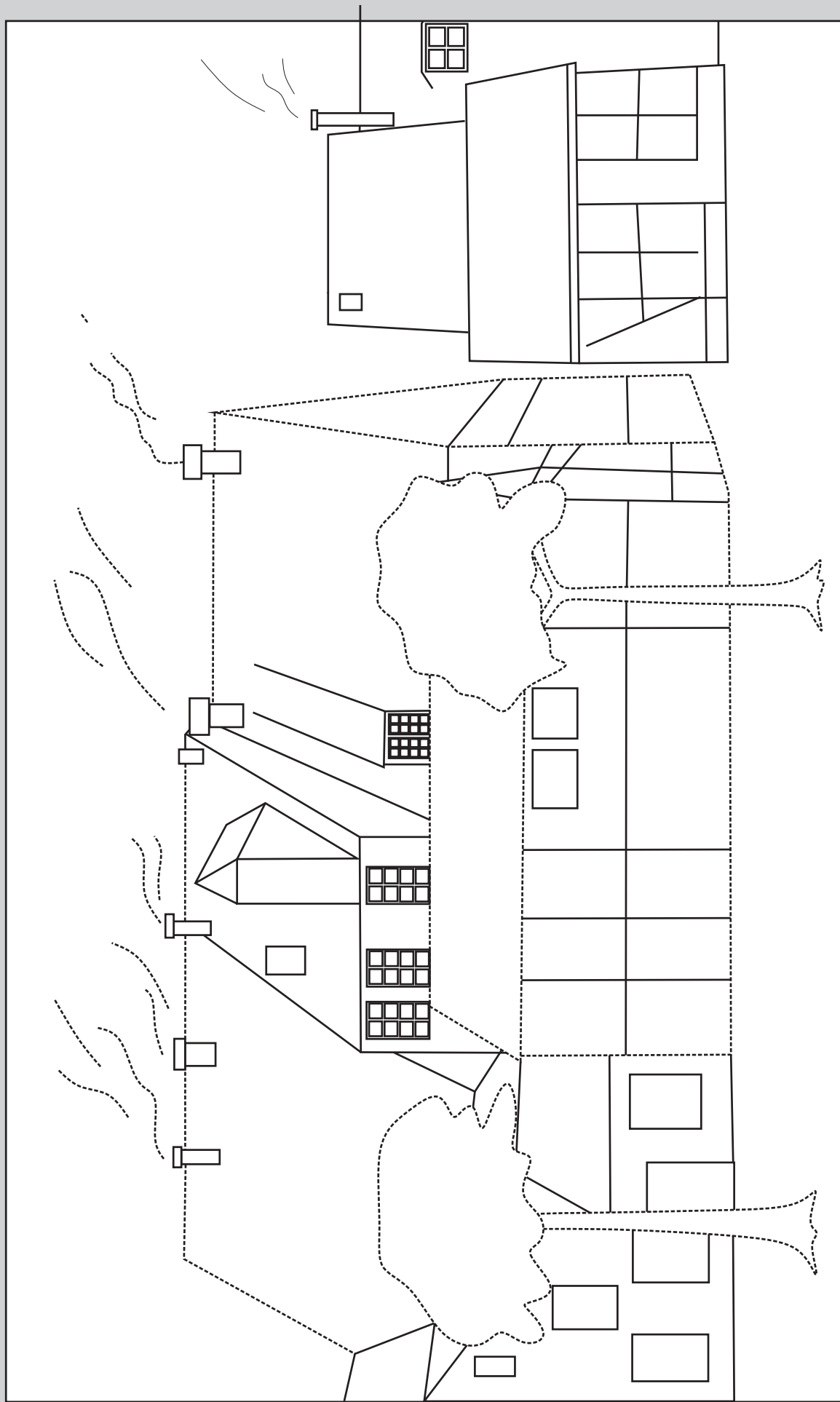
Nach und nach wurde er als Künstler bekannt. Einflussreiche Persönlichkeiten kauften seine Bilder, der preußische König und der russische Zar. Mit 44 Jahren war er vermögend. Er heiratete und hatte drei Kinder. Seine Liebe zur Natur zeigte er in vielen seiner Zeichnungen und Gemälde. Als er 1840 starb, war er fast vergessen. Erst viele Jahre später wurde er wieder bekannt. Seine Werke sind heute in vielen Museen zu sehen und gelten als sehr bedeutend in der Kunstgeschichte.

So schrieb er seinen Namen.

Setze deine Unterschrift dazu  und vergleiche.

Caspar David Friedrich malte und zeichnete mehrmals Porträts von sich. Hier siehst du ihn, wie er etwa 30 Jahre alt war. **Schaue ihn dir an und beschreibe ihn. Überlege, ob er heute ein anderes Aussehen hätte. Male das Porträt in Farben deiner Wahl an. Male dich mit Pinsel und Tuschfarben auf einem Zeichenblockblatt, wie du heute aussiehst und wie du mit etwa 30 Jahren aussehen könntest. Suche nach weiteren Porträts von Caspar David Friedrich im Internet und vergleiche sie, zum Beispiel auf www.wikipedia.de.**



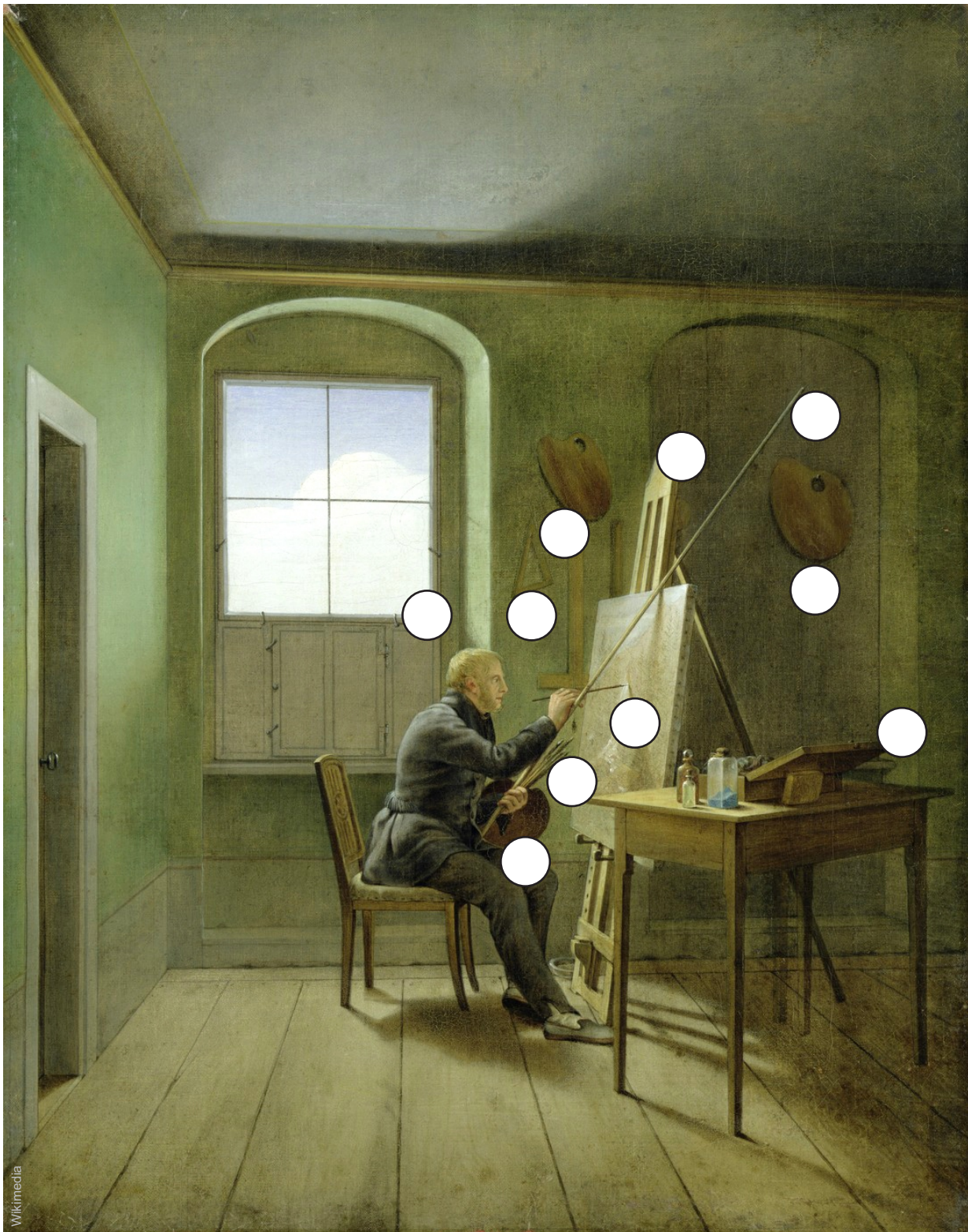


Hier siehst du Caspar David Friedrichs Geburtshaus in Greifswald. Es ist die Rückansicht aus dem Jahr 1844.

Zeichne die gestrichelten Linien nach und male es an.

Eckhard Berger
www.teamberger.de

Sein Freund und Kollege Georg Friedrich Kersting malte 1811 das Bild **Caspar David Friedrich in seinem Atelier**. Der Raum ist kahl und wirkt langweilig. Der Künstler ist in sich versunken. Er glaubte, dass er nur so malen könne. Überlege, ob du in solch einem Raum malen könntest.



Nummeriere die Gegenstände: 1 = Staffelei, 2 = Fenster, 3 = Pinsel, 4 = Malstock, 5 = Farbkasten, 6 = Leinwand, 7 = Palette, 8 = Dreieck

Eckhard Berger
www.teamberger.de

Caspar David Friedrich

... Anmalen und weitergestalten

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger
Grafische Gestaltung: Barbara & Eckhard Berger
Satz: Kohl-Verlag
Fotos: Archiv teamberger, Pixelio, Adrian Berger, Barbara Berger, Eckhard Berger, Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft, Wikimedia & Wikipedia

Bestell-Nr. P11 939

ISBN: 978-3-96040-501-6

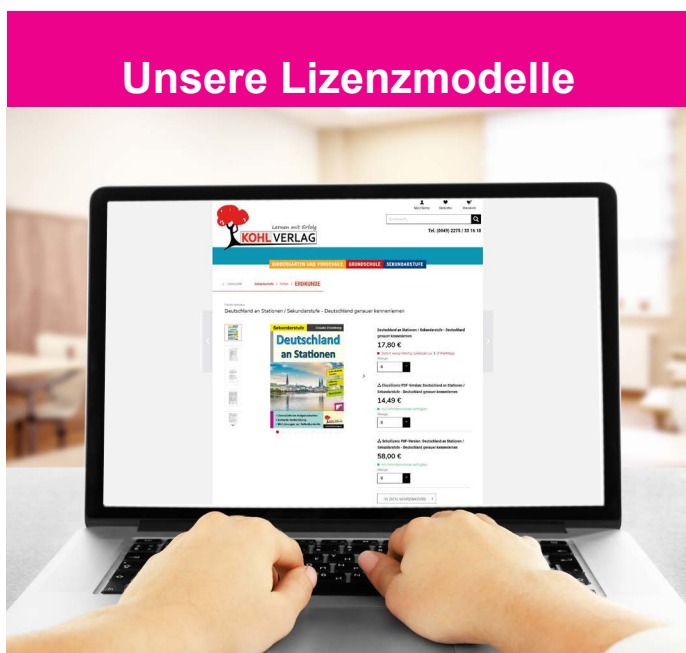
© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



Unsere Lizenzmodelle

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Caspar David Friedrich... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

