



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Bodypercussion für alle Jahreszeiten - Musikalische
Lernwerkstätten*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel: „Dein Körper macht Musik im Frühling“ – Musikalische Lernwerkstatt

Reihe: Bodypercussion

Bestellnummer: 64472

Kurzvorstellung:

- Diese Lernwerkstatt bietet den Schülerinnen und Schülern behutsam erste Eindrücke zum Thema Bodypercussion. Sie lernen im Zusammenhang mit der Jahreszeit des Frühlings, was ihr Körperinstrument alles kann und werden dazu eingeladen, ihre Lernwerkstatt mitzugestalten.
- Die Lernwerkstatt ist für die 1. und 2. Klassenstufe geeignet und kann sowohl im Musikunterricht als auch in Vertretungsstunden im Frühling optimal eingesetzt werden.

Inhaltsübersicht:

- Allgemeine Informationen
- Werkstattpass
- Arbeitsjournal
- Alles blüht im Frühling
- Das freche Echo
- Die kleine Hexe Hinkebein – eine Klanggeschichte
- Aprilwetter!

Inhalt

Allgemeine Informationen	3
Möglichkeiten der Bewertung	3
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	3
Werkstattpass	4
Arbeitsjournal	5
Expertenurkunde	6
Alles blüht im Frühling	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Eisenbahn – nimm mich mit.....	Fehler!
Textmarke nicht definiert.	
Das freche Echo	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Die kleine Hexe Hinkebein	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Aprilwetter!	Fehler! Textmarke nicht definiert.

Allgemeine Informationen

Was bedeutet es, mit seinem Körper Musik zu machen? Behutsam werden die Schülerinnen und Schüler (im folgenden SuS genannt) an das Thema Bodypercussion herangeführt. Mit jeder Station erweitern sie ihr Wissen. Außerdem werden die SuS hier dazu eingeladen, diese Lernwerkstatt künstlerisch mitzugestalten. So bleibt eine schöne Erinnerung zu diesem Thema, passend zur Jahreszeit Frühling.

Viel Freude mit diesem Material!

Überblick

Klassenstufe: 1. – 2. Klasse

Fach: Musik, auch für andere Fachlehrer zur Durchführung geeignet

Dauer der Unterrichtseinheit: 2-3 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen leichte Rhythmen
- vertiefen die Eindrücke durch eigene Bilder
- lernen erste Notenwerte kennen
- gestalten mit Bodypercussion eigene musikalische Stücke

Möglichkeiten der Bewertung

Dieses Stationenlernen richtet sich an SuS der 1. und 2. Klassenstufe. Die Texte und Erklärungen richten sich an die gesamte Klasse. Kurze Aufgabenstellungen bieten die Möglichkeit für selbstständiges Arbeiten. Der Austausch in der Klasse hat hier eine große Bedeutung. Der Lehrer bleibt der Hauptansprechpartner und kann zum Beispiel die Geschichte vorlesen.

Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts

Deutsch: Wörter in Silben zerlegen und anhand des Klatschens verdeutlichen

2 Das freche Echo

Setzt euch alle in den Kreis. Probiert aus, welche Geräusche und Laute euer Körper machen kann. Sammelt die Ideen. Als kleine Hilfestellung findet ihr hier auch ein paar Vorschläge.



Mein Körper kann mit den Fingern schnippen, mit der Zunge schnalzen, klatschen, stampfen, mit den Händen auf die Knie klatschen, den Mund öffnen und auf die Wangen sanft klatschen, über den Bauch streichen, mit den sanften Fäusten auf den Rücken klopfen, mit den sanften Fäusten auf die Brust klopfen und wie ein Indianer „Ooooh“ rufen, Laute wie „sch, fff, psss, kuckuck usw.“ von sich geben.

Nun beginnt das Spiel. Ihr sitzt in einer Schlucht, wo ein freches Echo wohnt. Es wird von den Menschen dort so genannt, weil es jedes Geräusch und jeden Laut wiederhallt, nur keine Wörter, die eine Bedeutung haben. Das hat es eines Tages so beschlossen, weil ein frecher Junge einmal böse Schimpfwörter zum Spaß in die Schlucht gerufen hat. Seitdem ist es beleidigt.

Einer von euch darf sich einen Rhythmus aus dem Lied „Eisenbahn – nimm mich mit“ aussuchen und in diesem Rhythmus sein Geräusch oder seinen Laut vormachen. Die anderen Kinder sind das freche Echo und machen das Geräusch sofort nach. Tierlaute sind erlaubt. Ihr könnt zum Spaß das Echo herausfordern und auch Wörter hinein rufen. Wer aus der Echo-Gruppe ausversehen das Wort nachplappert, scheidet aus. Viel Spaß! Und ärgert das Echo nicht zu sehr.



**Titel: „Dein Körper macht Musik im Sommer“ –
Musikalische Lernwerkstatt**

Reihe: Bodypercussion

Bestellnummer: 64541

Kurzvorstellung:

- Diese Lernwerkstatt bietet den Schülerinnen und Schülern behutsam erste Eindrücke zum Thema Bodypercussion. Sie lernen im Zusammenhang mit der Jahreszeit des Sommers, was ihr Körperinstrument alles kann und werden dazu eingeladen, ihre Lernwerkstatt mitzugestalten.
- Die Lernwerkstatt ist für die 1. und 2. Klassenstufe geeignet und kann sowohl im Musikunterricht als auch in Vertretungsstunden im Sommer optimal eingesetzt werden.

Inhaltsübersicht:

- Allgemeine Informationen
- Werkstattpass
- Arbeitsjournal
- Weißt du, wie der Sommer klingt?
- Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal
- Ein Lied ohne Worte
- Die Affen sind los!

Inhalt

Allgemeine Informationen	3
Möglichkeiten der Bewertung	3
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	3
Workstattpass	4
Arbeitsjournal	5
Expertenurkunde	6
Weißt du, wie der Sommer klingt?	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Trarira, der Sommer, der ist da	Fehler!
Textmarke nicht definiert.	
Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal	10
Ein Lied ohne Worte	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Die Affen sind los!	Fehler! Textmarke nicht definiert.

Allgemeine Informationen

Was bedeutet es, mit seinem Körper Musik zu machen? Behutsam werden die Schülerinnen und Schüler (im folgenden SuS genannt) an das Thema Bodypercussion herangeführt. Mit jeder Station erweitern sie ihr Wissen. Außerdem werden die SuS hier dazu eingeladen, diese Lernwerkstatt künstlerisch mitzugestalten. So bleibt eine schöne Erinnerung an dieses Thema passend zur Jahreszeit Sommer.

Viel Freude mit diesem Material!

Überblick

Klassenstufe: 1. – 2. Klasse

Fach: Musik, auch für andere Fachlehrer zur Durchführung geeignet

Dauer der Unterrichtseinheit: 2-3 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- Lernen leichte Rhythmen
- Vertiefen die Eindrücke durch eigene Bilder
- Lernen erste Notenwerte kennen
- gestalten mit Bodypercussion eigene musikalische Stücke

Möglichkeiten der Bewertung

Dieses Stationenlernen richtet sich an SuS der 1. und 2. Klassenstufe. Die Texte und Erklärungen richten sich an die gesamte Klasse. Kurze Aufgabenstellungen bieten die Möglichkeit für selbstständiges Arbeiten. Der Austausch in der Klasse hat hier eine große Bedeutung. Der Lehrer bleibt hier der Hauptansprechpartner und kann zum Beispiel die Geschichte vorlesen.

Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts

Deutsch: Wörter in Silben zerlegen und anhand des Klatschens verdeutlichen

Singt gemeinsam das Lied „Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal“ und macht folgenden Tanz dazu. Viel Spaß!

1. Zwischen Berg und

2. Als sie satt ge-

3. Als sie sich nun

1. tiefem, tiefem Tal

2. -fressen, fressen war'n,

3. aufgesammlt hatt'n,

1. saßen einst zwei

2. setzten sie sich

3. und sie sich be-

1. Hasen,

2. nieder,

3. –sannen,

1. fraßen ab das grüne, grüne Gras

2. bis dass der Jäger, Jäger kam,

3. dass sie noch am Leben, Leben war'n,

1. fraßen ab das grüne, grüne Gras

2. bis dass der Jäger, Jäger kam

3. dass sie noch am Leben, Leben war'n,

1. bis auf den

2. und schoss sie

3. liefen sie von

1. Rasen.

2. nieder.

dannen.

im Viertel-Rhythmus:

hüftbreit stehen, beide Arme in die Höhe halten

3 Mal mit dem rechten Fuß stampfen

3 Mal mit beiden Handflächen auf die Oberschenkel-Außenseite klatschen

linke, rechte, linke Hand klatscht auf die Oberschenkel-Vorderseite

im Achtel-Rhythmus 2 Mal

wiederholen:

rechte Hand klatscht auf das rechte, angehobene Knie, linke Hand klatscht auf die rechte Ferse
rechte, linke, rechte, linke Hand klatscht auf die Oberschenkel-Außenseite

im Viertel-Rhythmus 2 Mal

wiederholen:

linke Hand klatscht auf das linke angehobene Knie, rechte Hand klatscht auf die linke Ferse; linke Ferse hinter das rechte Knie nehmen und mit der rechten Hand wieder auf die rechte Ferse hinter dem rechten Oberschenkel klatschen

in die Hocke gehen, 3 Mal mit beiden Handflächen auf den Boden klatschen

aufstehen, Hände in die Hüften nehmen, einmal auf die letzte Silbe mit dem rechten Fuß stampfen



**Titel: „Dein Körper macht Musik im Herbst“ –
Musikalische Lernwerkstatt**

Reihe: Bodypercussion

Bestellnummer: 64673

Kurzvorstellung:

- Diese Lernwerkstatt bietet den Schülerinnen und Schülern behutsam erste Eindrücke zum Thema Bodypercussion. Sie lernen im Zusammenhang mit der Jahreszeit des Herbstes, was ihr Körperinstrument alles kann und werden dazu eingeladen, ihre Lernwerkstatt mitzugestalten.
- Die Lernwerkstatt ist für die 1. und 2. Klassenstufe geeignet und kann sowohl im Musikunterricht als auch in Vertretungsstunden im Herbst optimal eingesetzt werden.

Inhaltsübersicht:

- Allgemeine Informationen
- Werkstattpass
- Arbeitsjournal
- Im Laubhaufen
- Tanzen bis die Ohren wackeln
- Emil bei den Indianern
- Indianertanz

Inhalt

Allgemeine Informationen	3
Möglichkeiten der Bewertung	3
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts.....	3
Werkstattpass	4
Arbeitsjournal	5
EXPERTENURKUNDE	7
Im Laubhaufen	8
Morgens früh um sechs	10
Tanzen bis die Ohren wackeln	12
Emil bei den Indianern	15
Indianertanz	21

Allgemeine Informationen

Was bedeutet es, mit seinem Körper Musik zu machen? Behutsam werden die Schülerinnen und Schüler (im folgenden SuS genannt) an das Thema Bodypercussion herangeführt. Mit jeder Station erweitern sie ihr Wissen. Außerdem werden die SuS hier dazu eingeladen, diese Lernwerkstatt künstlerisch mitzugestalten. So bleibt eine schöne Erinnerung an dieses Thema passend zur Jahreszeit Herbst.

Viel Freude mit diesem Material!

Überblick

Klassenstufe: 1. – 2. Klasse

Fach: Musik, auch für andere Fachlehrer zur Durchführung geeignet

Dauer der Unterrichtseinheit: 2-3 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen leichte Rhythmen
- vertiefen die Eindrücke durch eigene Bilder
- lernen erste Notenwerte kennen
- gestalten mit Bodypercussion eigene musikalische Stücke

Möglichkeiten der Bewertung

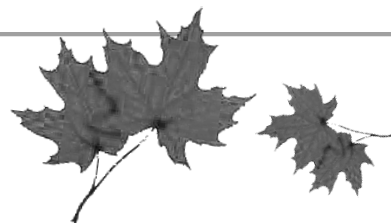
Dieses Stationenlernen richtet sich an SuS der 1. und 2. Klassenstufe. Die Texte und Erklärungen richten sich an die gesamte Klasse. Kurze Aufgabenstellungen bieten die Möglichkeit für selbstständiges Arbeiten. Der Austausch in der Klasse hat hier eine große Bedeutung. Der Lehrer bleibt der Hauptansprechpartner und kann zum Beispiel die Geschichte vorlesen.

Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts

Deutsch:

- Wörter in Silben zerlegen und anhand des Klatschens verdeutlichen.
- Geschichten über Indianer lesen.

1 Im Laubhaufen



Es ist Herbst. Es wird allmählich dunkler und kälter. Die Bäume verlieren schon ihre bunten Blätter. Sammelt zerknülltes Zeitungspapier und Plastiktüten und legt diese in die Mitte des Sitzkreises. Legt ein großes Tuch über den Haufen, sodass er vollständig bedeckt ist. Nun versteckt ihr eure Hände unter dem Tuch und berührt den Papier-Plastik-Haufen. Die Kinder, auf die die Lehrerin, bzw. der Lehrer zeigt, machen Geräusche mit den Händen, wenn es sein muss, auch mit dem Mund, die anderen lauschen. Der Lehrer, bzw. die Lehrerin liest dazu folgenden Text vor.

1 Kind

Heute ist es still in der Schillerstraße, die sich am Waldrand befindet. Die Menschen, die dort in ihren Häusern wohnen, haben am Wochenende gemeinsam beim Laubkehren einen großen Laubhaufen gemacht. Heute ist nicht einmal der Wind zu hören. Doch plötzlich hört man im Laubhaufen ein ganz leises Geräusch. Etwas bewegt sich dort.

5 Kinder

Halt, was sehe ich da? Da laufen ganz viele Mäuse in den Laubhaufen hinein und suchen nach einem Versteck! Sie laufen vermutlich vor der dicken dummen Katze weg, die ihr Versteck hinter dem Schuppen entdeckt hat. Sie müssen sich beeilen und damit die Katze sie nicht hört, bewegen sie sich flink, aber leise durch den Laubhaufen. Doch im Laubhaufen sitzt schon jemand, da laufen sie wieder hinaus und suchen sich ein anderes Versteck.



Titel: Musikalische Lernwerkstatt – „Dein Körper macht Musik im Winter“

Reihe: Jahreszeitlicher Musikunterricht

Bestellnummer: 64356

Kurzvorstellung:

- Diese Lernwerkstatt bietet Ihren Schülerinnen und Schülern erste Eindrücke zum Thema Bodypercussion. Sie lernen im Zusammenhang mit der Jahreszeit des Winters, was ihr Körperinstrument alles kann und werden dazu eingeladen die Lernwerkstatt mitzugestalten.
- Die Lernwerkstatt ist für die 1. und 2. Klassenstufe geeignet und kann sowohl im Musikunterricht als auch in Vertretungsstunden im Winter optimal eingesetzt werden.

Inhaltsübersicht:

- Allgemeine Informationen
- Werkstattpass
- Arbeitsjournal
- Auch Musiker wollen nicht frieren!
- Du bist ein Musikinstrument
- Katze Milli und die Tiere im Winter
- Der Wintereintopf

Inhalt

Allgemeine Informationen	3
Möglichkeiten der Bewertung	3
Möglichkeiten des fächerübergreifenden Unterrichts	3
Werkstattpass	4
Arbeitsjournal	5
Expertenurkunde	6
Auch Musiker wollen nicht frieren!	7
Winterlied	8
Du bist ein Musikinstrument	9
Wir klatschen unseren Namen	10
Wir klatschen den Winter	11
Katze Milli und die Tiere im Winter	12
A B C, die Katze lief im Schnee	17
Der Wintereintopf	18
Alles passt in einen Topf	19
Wir kochen und machen Musik!	20

Allgemeine Informationen

Was bedeutet es, mit seinem Körper Musik zu machen? Behutsam werden die Schülerinnen und Schüler (im Folgenden SuS genannt) an das Thema Bodypercussion herangeführt. Mit jeder Station erweitern sie ihr Wissen. Außerdem werden die SuS dazu eingeladen die Lernwerkstatt künstlerisch mitzugestalten. So bleibt eine schöne Erinnerung an dieses Thema – passend zur Jahreszeit Winter.

Viel Freude mit diesem Material!

Überblick

Klassenstufe: 1. - 2. Klasse

Fach: Musik

Dauer der Unterrichtseinheit: 2 - 3 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Silbenklatschen.
- vertiefen ihre Eindrücke durch eigene Bilder.
- lernen erste Notenwerte kennen.
- kochen einen musikalischen Wintereintopf, bestehend aus verschiedenen Rhythmen.

Möglichkeiten der Bewertung

Diese Lernwerkstatt richtet sich an SuS der 1. und 2. Klassenstufe. Die Texte und Erklärungen richten sich an die gesamte Klasse. Kurze Aufgabenstellungen bieten die Möglichkeit für selbstständiges Arbeiten. Der Austausch in der Klasse hat dabei eine große Bedeutung. Der Lehrer bleibt der Hauptansprechpartner und kann zum Beispiel die Geschichte vorlesen.

Möglichkeiten des fächerübergreifenden Unterrichts

Sachunterricht: Gemeinsam einen Eintopf kochen

Deutsch: Wörter in Silben zerlegen und anhand des Klatschens verdeutlichen

3

Katze Milli und die Tiere im Winter

Lest die Geschichte von Katze Milli. Macht eure „Pfotenabdrücke“ mit euren Füßen auf den Boden. Viel Spaß!

Katze Milli lebt schon seit vielen Jahren beim Zoowärter Hans. Sein Haus steht mitten im Wald. Wenn man dem Kiesweg hinter dem Schuppen folgt, kommt man direkt zu dem Zoo, in dem Hans arbeitet.

Es ist ein Sonntagnachmittag und es ist Winter. Bitterkalter Winter. Letzte Nacht hat es wieder geschneit. Alles ist weiß. Normalerweise würde Milli jetzt draußen im Wald herumstreunen und Vögel und Mäuse fangen oder einfach nur auf Bäume klettern. Aber heute ist es ihr einfach zu kalt und der Schnee zu tief. Also liegt sie auf ihrem warmen Platz neben dem Kachelofen und sieht Hans beim Schuhputzen zu.

„Na Milli, siehst du den Schneeflocken zu? Du wärst wohl lieber draußen im Wald und froh, wenn der Winter endlich vorbei wäre“, sagt Hans zu Milli, während er seine Schuhe mit der Bürste schrubbt. Da hat Milli eine Idee. Es ist zwar kalt und der Schnee ist tief, aber die Neugier treibt sie jetzt doch nach draußen vor die Tür. Sie will wissen, was die anderen Tiere in dieser kalten Jahreszeit machen. Hans kann sie nicht fragen, der würde sie nicht verstehen. Jedes Mal, wenn sie etwas sagen möchte, kommt nur „Miau!“ aus ihrem Katzenmaul. Hans streichelt ihr dann über den Kopf und fragt: „Na Milli, was ist denn?“

Milli sitzt jetzt draußen vor der Tür. Kleine Dampfwölkchen kräuseln sich um ihre Katzennase. Sie sieht sich um. Im Wald ist es immer so ruhig, wenn die Schneeflocken leise vom Himmel herabschweben. Milli beschließt zum Laubhaufen im Garten zu gehen. Dort überwintert ein Igel. Vielleicht kann sie sich mit ihm unterhalten, wenn er nicht zu beschäftigt ist.

Im Laubhaufen raschelt es. Als der Igel Milli riecht, streckt er seine Stupsnase aus dem Laub heraus. „Hallo Milli, bist du es?“, fragt er die Katze. „Ja, miau“, antwortet Milli. „Sag mal, ist dir hier draußen eigentlich nicht zu kalt?“ „Nee, du. Ich habe ein flauschiges Fell und kann mich zu einer Kugel zusammenrollen, wenn ich will. Die trockenen Blätter schützen mich vor Wind

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Bodypercussion für alle Jahreszeiten - Musikalische
Lernwerkstätten*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

