



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Rhythmischer Frühling" - Musikalische Klangwerkstatt*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





**Titel: „Rhythmischer Frühling“ – Musikalische Klangwerkstatt**

**Reihe:** Bodypercussion

**Bestellnummer:** 64882

**Kurzvorstellung:**

- Diese Lernwerkstatt bietet den Schülerinnen und Schülern behutsam erste Eindrücke zum Thema Bodypercussion. Sie lernen im Zusammenhang mit der Jahreszeit des Frühlings, was ihr Körperinstrument alles kann und werden dazu eingeladen, ihre Lernwerkstatt mitzugestalten.
- Die Lernwerkstatt ist für die 3. und 4. Klassenstufe geeignet und kann sowohl im Musikunterricht als auch in Vertretungsstunden im Frühling optimal eingesetzt werden.

**Inhaltsübersicht:**

- Allgemeine Informationen
- Werkstattpass
- Arbeitsjournal
- Mein Körper macht Musik im Frühling
- Die Bienenkönigin (Gebrüder Grimm) – eine Klanggeschichte
- Musik aus aller Welt – eine japanische Teezeremonie
- Klangwerkstatt
- Lösungen

**SCHOOL-SCOUT.DE**

E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

## Dein Körper macht Musik im Frühling

*Es gibt viele Musikinstrumente auf dieser Welt. Was können diese Instrumente für Geräusche machen? Verbinde jedes Instrument mit seiner Spielart.*



Ein Klavier kann man

**zupfen.**



Eine Geige kann man

**schlagen.**



Eine Gitarre kann man

**streichen.**



Eine Trommel kann man

**spielen.**

## Musik aus aller Welt – eine japanische Teezeremonie

*In Japan ist das Servieren von Tee und das anschließende Teetrinken etwas ganz Besonderes. Man kann dort an besonderen traditionellen Teezeremonien teilnehmen. Der Tee wird auf niedrigen kleinen Tischen serviert.*

*Nehmt euch einen niedrigen Tisch oder eine umgedrehte Schublade oder Kiste. Benutzt für eure Teezeremonie eine kleine Teekanne mit vier kleinen Schalen oder Tassen. Vier Kinder knien um den Tisch herum. Zwei Kinder aus eurer Klasse bringen in langsamen kleinen Schritten den Tee und die kleinen Tassen herein, stellen alles auf dem Tisch ab und verbeugen sich langsam vor den Teilnehmern am Tisch. Anschließend knien sie sich ebenfalls hin und servieren den Tee. Sie reichen jedem Kind eine kleine japanische Teetasse. Während dieser Teezeremonie macht die Klasse, die im Kreis um die Teezeremonie herum sitzt, die Musik dazu. Wiederholt die japanische Teezeremonie mehrmals, bis alle Kinder dran waren. Traditionell zur Teezeremonie trägt man in Japan lange Kleidung, die man als Kimono bezeichnet. Ihr könnt dazu z.B. einen Bademantel nehmen und ihn mit einem breiten Band um die Taille festbinden. Viel Spaß!*



## Erklärung der Notenwerte

Ihr lernt beim Musizieren verschiedene Notenwerte und eine Pause kennen, wie sie in anderen Musiknoten vorkommen. Noten und Pausen sind unterschiedlich lang. Hier siehst du, wie du zählen musst.



**eins**

**Viertelnote:** Wir zählen „eins“. Diese Note ist einen Schlag lang.  
Du kannst auch das Wort „Tee“ dazu sprechen



**eins und**

**Achtelnoten (schnelle Noten):**

Wir zählen schnell „eins und“.

Diese beiden Achtelnoten sind so lang, wie eine Viertelnote. Sie passen in die Zählzeit einer Viertelnote. Du kannst auch das Wort „Kanne“ dazu sprechen.



**eins**

**Viertelpause:** Wir zählen „eins“. Hier hört man nichts.

Die Pause ist genauso lang wie eine Viertelnote. Du kannst auch das Wort „psst“ dazu sagen.



**Viervierteltakt:** Wir zählen in jedem Takt „eins, zwei, drei, vier“.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Rhythmischer Frühling" - Musikalische Klangwerkstatt*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

