



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Aufsatz - Untersuchen und Gestalten. Deutsch Klasse 7/8

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Königs Fitness

Christiane Althoff

Aufsatz – Untersuchen und Gestalten

Kurzgeschichte, Erzählung, Novelle,
Gedicht, Ballade, Drama

Klasse 7/8

Über die Autorin

Christiane Althoff, geboren 1975, Studium der Sozialwissenschaften und der Germanistik an der Westfälischen Wilhelms-Universität in Münster, danach Referendariat am Studienseminar für die Sek.I/II in Essen, nach 8 Jahren Lehrtätigkeit an Gymnasien und Gesamtschulen arbeitete sie zwei Jahre in Mazar-e-Sharif (Afghanistan) in der Lehrerfortbildung und ist seit 2011 wieder in Nordrhein-Westfalen im Schuldienst an einer Gesamtschule tätig.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu § 52 a UrhG: Die öffentliche Zugänglichmachung eines für den Unterrichtsgebrauch an Schulen bestimmten Werkes ist stets nur mit Einwilligung des Berechtigten zulässig.

2. Auflage 2015

ISBN 978-3-8044-1574-4

PDF: 978-3-8044-5974-8

© 2012 by Bange Verlag, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Lektorat: Michael Banse, Leipzig

Reihengestaltung: PER Medien + Marketing GmbH, Braunschweig

Satz: Karin Schmid, Baldham

Umschlaggestaltung: Steffen Schmidt

Illustrationen: Ewa Wolska, Braunschweig

Druck und Weiterverarbeitung: Bosch Druck, Ergolding

Inhalt

Vorwort

Fitness-Einheit 1

Typisch Kurzgeschichte

Wissen	6
Kurs	10
Training	15
Check	22

Fitness-Einheit 2

Typisch Erzählung

Wissen	28
Kurs	32
Training	35
Check	43

Fitness-Einheit 3

Typisch Novelle

Wissen	46
Kurs	49
Training	52
Check	56

Fitness-Einheit 4

Typisch Gedicht

Wissen	59
Kurs	62
Training	66
Check	71

Fitness-Einheit 5

Typisch Ballade

Wissen	76
Kurs	79
Training	82
Check	85

Fitness-Einheit 6

Typisch Drama, Hörspiel

Wissen	87
Kurs	91
Training	96
Check	100

Lösungen

Fitness-Einheit 1	104
Fitness-Einheit 2	108
Fitness-Einheit 3	111
Fitness-Einheit 4	114
Fitness-Einheit 5	121
Fitness-Einheit 6	127

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit diesem Buch kannst du dich schnell und gezielt auf die Arbeit mit den Texten der siebten und achten Jahrgangsstufen vorbereiten: Erzählende, lyrische und dramatische Texte. Du lernst die Merkmale kennen und übst, wie diese Texte analysiert und innere Monologe, erzählende Texte und kleine Szenen geschrieben werden. Somit wirst du fit für deine Klassenarbeiten und kannst die Noten verbessern.

Die vorliegende Lernhilfe erleichtert dir also den **Zugang zu diesen Textformen**, so dass du möglichst **schnell Lernerfolge** bei dir feststellen kannst.

Aufbau des Buches

Das Buch besteht aus sechs Fitness-Einheiten, jede Fitness-Einheit aus vier Teilen:

Wissen, Kurs, Training, Check.

Wenn du jede Einheit systematisch durcharbeitest, bekommst du eine **sichere Grundlage und ausreichende Kenntnisse**. Dazu brauchst du aber mehr Zeit als nur einen Nachmittag. Das Buch ist so aufgebaut, dass du dir den Stoff in wohldosierten Portionen selbst aneignen kannst. Die Seiten sind in zwei Spalten angelegt: links die Aufgaben, rechts das Material, mit dem gearbeitet wird. Das erleichtert dir die Übersicht.

1. Wissen: Hier erhältst du einen **Überblick über die wichtigsten Merkmale von Texten mit Beschreibungen** zu dem jeweiligen Themenblock. In welchen Bereichen bist du unsicher? Sieh dir dazu die Wissensseiten der Fitness-Einheiten an. So erhältst du einen raschen Überblick, was in der Einheit vermittelt und geübt wird. Je mehr unterschiedliche Aufgaben du kennenlernst, umso gelassener wirst du in Prüfungssituationen an die Bearbeitung auch schwieriger Aufgaben herangehen.

2. Kurs: In diesem Teil wird dir alles Schritt für Schritt vermittelt. Bearbeite am besten alle Aufgaben systematisch. Die Anordnung in zwei Spalten ermöglicht es dir aber auch, je nach deinem Kenntnisstand spezielle Aufgaben auszuwählen, mit denen du in der Schule immer wieder Schwierigkeiten hast. Andere, die keine Probleme bereiten, kannst du überspringen. Die Einheit muss also nicht immer nach der Reihenfolge der Aufgaben erarbeitet werden. Damit du dein Wissen festigst, empfehlen wir jedoch, alle Übungen durcharbeiten.

3. Training: Hier kannst du dich noch intensiver mit dem jeweiligen Lernstoff auseinandersetzen und üben. Dabei hat es durchaus Sinn, die Aufgaben portionsweise durcharbeiten, entsprechend deinem Interesse und deinen eigenen Zielvorstellungen und jeweils anstehenden Klassenarbeiten.

4. Check: Bei diesem abschließenden Überprüfungsteil merkst du schnell, ob du alles beherrschst und fit für die Klassenarbeit bist: Du kannst dein Wissen und Können hier testen. In der Tabelle am Schluss kannst du wie in einem Arbeitsprotokoll festhalten, welchen Lernstand du hast. Beantworte ehrlich, ob du das, was da steht, alles kannst. Wenn nicht, findest du Hinweise zum gezielten Wiederholen.

Zu allen Aufgaben findest du beispielhafte Lösungen.

So, und nun viel Erfolg beim Durcharbeiten!

Vorwort an die Eltern

Liebe Eltern,

Ihr Kind hat Schwächen bei der Analyse von **Kurzgeschichten, Erzählungen, Novellen, Gedichten** oder **Balladen** sowie **dramatischen Texten**, beim Schreiben von **Nacherzählungen** und eigenen Texten, kurz: in den Textformen und Klassenarbeiten der siebten und achten Jahrgangsstufe. **Sie möchten** Ihrer Tochter oder Ihrem Sohn gezielt helfen, sich zu verbessern. In diesem Buch sind alle lehrplanrelevanten Themen und Aufgaben enthalten, mit denen Sie Ihr Kind optimal bei der Vorbereitung auf den Unterricht und die Klassenarbeiten unterstützen können.

Dieses Buch gliedert sich übersichtlich in sechs Fitness-Einheiten, die die Bereiche der Text- und Aufsatzformen behandeln. Die Konzeption dieses Heftes verfolgt dabei das Ziel, die in den **Bildungsstandards** unterschiedlich beschriebenen **Fähigkeitsniveaus** zu berücksichtigen. Dabei werden die festgelegte **Kompetenzen** im Teil Check beschrieben. Aus dieser Liste am Schluss erfahren Sie, was Ihre Tochter oder Ihr Sohn können muss.

Praktisch können Sie in mehrfacher Weise mit dem Heft arbeiten:

Gemeinsames Arbeiten mit dem Kind

Sie können mit Ihrem Kind die gesamten Fitness-Einheiten gemeinsam durcharbeiten. Oder aber, Sie lassen, nach gemeinsamer Arbeit am Kursteil, Sohn oder Tochter den Trainingsteil selbstständig ausfüllen. Den Check machen Sie dann wieder gemeinsam.

Das Buch ist so angelegt, dass Sie je nach Lernstand und Fähigkeit Ihres Kindes den Lernstoff dosieren können. Dabei hilft Ihnen die Gliederung in Einheiten und jeweils in die vier Teile **Wissen, Kurs, Training und Check**. Außerdem ist das Buch Seite für Seite in zwei Spalten angelegt: links die Aufgaben, rechts das Material, mit dem gearbeitet wird. Diese Anordnung ermöglicht es, je nach Kenntnisstand Ihres Kindes vorab individuell die speziellen Aufgaben auszuwählen, bei denen Ihr Sohn oder Ihre Tochter in der Schule immer wieder Schwächen zeigt. Andere, die keine Probleme bereiten, können übersprungen werden. Die Einheit muss also nicht immer nach der Reihenfolge der Aufgaben erarbeitet werden.

Der Zeitaufwand ist abhängig vom bereits vorhandenen Kenntnisstand und vom Grad der Auffassungsgabe Ihres Kindes. Bei großen Lücken sollte schon bis zu einer Stunde wiederholt und geübt werden. Aber zwei Nachmittage pro Woche reichen aus.

Selbstständiges Arbeiten des Kindes

Jede Einheit ist gleich aufgebaut. Somit ist es Ihrem Sohn oder Ihrer Tochter möglich, sich auch vollkommen selbstständig eine Einheit vorzunehmen und diese zu erarbeiten, ohne dass Sie dabei sitzen.

Gezieltes Wiederholen

Wenn Sie die Schwächen Ihres Kindes kennen, wählen Sie gezielt aus: spezielle Einheiten, bestimmte Aufgaben. Gliederung und Spaltenanordnung helfen dabei. So werden vorhandene Wissenslücken geschlossen oder Verständnisprobleme behoben.

Der unterrichtsbegleitende Kurs

Unterrichtsbegleitend können Sie die sechs Einheiten der Reihe nach erarbeiten lassen. Wenn Ihr Kind an zwei Nachmittagen pro Woche eine Einheit bearbeitet, durchläuft es einen Kurs ohne viel Aufwand. Idealerweise beginnen Sie dann zu Beginn eines Halbjahres mit den Fitness-Einheiten.

Ihrem Kind und Ihnen wünschen wir also viel Spaß bei den Übungen, ein entspanntes Lernen und natürlich den angestrebten Erfolg.

Was ist eigentlich eine Kurzgeschichte?

Im Alltag begegnen uns ständig Geschichten, im Fernsehen, in der Zeitung, wir erzählen uns Geschichten oder lesen sie in Büchern. Aber was genau ist im Fach Deutsch eine **Kurzgeschichte**? Diese ist von ganz bestimmten Merkmalen gekennzeichnet.

Merkmale einer Kurzgeschichte

- Offener Anfang, direkter Einstieg in die Handlung: Der Leser bekommt keine Einführung, sondern befindet sich von Anfang an in der Handlung.
- Begrenzter Umfang, Kürze: gesamte Geschichte umfasst nur wenige Seiten
- Reduktion und Verdichtung des Geschehens auf einen Augenblick, der für die dargestellte Person von besonderer Bedeutung ist: Es wird nicht ein ganzes Leben erzählt, sondern nur ein sehr entscheidender Moment, der z. B. ein Wendepunkt im Leben der Hauptperson ist.
- Innere Abläufe einer Person werden wiedergegeben, ihre Gedanken und Gefühle werden deutlich.
- Das Thema ist oft sehr alltäglich, es wird über Dinge berichtet, die im Alltag von „normalen Menschen“ passieren.

Die Merkmale einer Kurzgeschichte werden an einem Beispiel sehr deutlich. Daher findest du im Folgenden Textstellen aus der Geschichte „Blut auf meiner Haut“ von Manfred Theisen. Diese Geschichte handelt von der Schülerin Clara, die so verzweifelt ist, dass sie sich immer wieder selbst verletzt und sich schließlich sogar das Leben nimmt.

„Lass mich in Ruhe.“ „Ich lasse dich nicht in Ruhe.“ Ich schlage die Tür hinter mir zu, will nichts mehr von der Vergangenheit wissen. Draußen verschluckt der Bus die Schulkinder, während ich mich aufs Bett werfe. (S. 74)

Beginn der Geschichte „Blut auf meiner Haut“. Aus: Manfred Theisen: Blut auf meiner Haut. In: Christine Knödler (Hrsg.): Mit voller Wucht. Geschichten über Gewalt. Carlsen Verlag. Hamburg 2010.

Die Geschichte „Blut auf meiner Haut“ umfasst in dem Buch „Mit voller Wucht. Geschichten über Gewalt“ etwas weniger als acht Seiten.

Ich höre den Krankenwagen. Sie rennen die Tür ein, holen mich. Ich habe Blut verloren. Sagt der Arzt, dessen Gesicht ich nicht kenne [...]. „Ich glaube, sie hat zu viel Blut verloren“, höre ich wieder die Stimme. (S. 78)

Nachdem die Klassenlehrerin in der Geschichte der Klasse mitgeteilt hat, dass Clara sich umgebracht hat, findet sich folgende Textstelle, die zeigt, was in der Mitschülerin Mara vorgeht:

„Dürfen wir zur Beerdigung?“, fragt Alex. Er fragt immer solche Sachen. Er ist einer, der stets das Richtige im richtigen Moment zu fragen weiß. Jetzt muss nach vorne geschaut werden. Bei einer Beerdigung können wir zeigen, wie gern wir Clara hatten. (S. 79)

Unsere Lehrerin steht vorn und teilt uns mit, dass Clara heute nicht zur Schule kommen wird und morgen auch nicht. (S. 78)



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Aufsatz - Untersuchen und Gestalten. Deutsch Klasse 7/8

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

