

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Léo Kosten: "Le tableau": se disputer pour mieux se comprendre*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Reihe 8 S 1	Verlauf	Material	LEK	Kontext	Mediothek
----------------	---------	----------	-----	---------	-----------

**Léo Koesten: "Le tableau": se disputer pour mieux se comprendre.** Durch die Bewältigung von Konflikten die dialogische Sprechkompetenz fördern (8./9. Klasse)

Daniel Pierrot, Bollendorf; Lothar-Friedrich Schroeder, Trier



© Thinkstock/Fuse.

I/E3

Alex hat Streit mit seinem Vater Jean. Denn dieser scheint keine Rücksicht auf Alex' Bedürfnisse zu nehmen.

Alex hat die Nase gestrichen voll! Die neue Freundin seines Vaters entspricht so gar nicht seinen Vorstellungen, und die Streitereien um das mysteriöse Geheimnis des Lieblingsgemäldes seiner verstorbenen Mutter nerven ihn zusätzlich.

Lassen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler mit Alex auf die Suche nach seiner Identität und den wirklich wichtigen Dingen im Leben gehen. Dabei trainieren sie die Bildbeschreibung und lernen, auch in Streitsituationen ihr Wort zu machen. Koestens Roman „*Le tableau*“ (Niveau A2/B1) wird ihnen in Erinnerung bleiben!

**Klassenstufe:** 8./9. Klasse (G8);  
9./10. Klasse (G9)

**Dauer:** 9 Unterrichtsstunden (+ LEK)

**Bereich:** Literatur (Roman), Gesellschaft  
(*moi et les autres, problèmes familiaux, amour et amitié*)

**Kompetenzen:** Lese- und Sprechkompetenz

Reihe 8 S 2	Verlauf	Material	LEK	Kontext	Mediothek
----------------	---------	----------	-----	---------	-----------

## Sachanalyse

*Zum Inhalt:* „Le tableau“

Fünf Jahre nach dem Unfalltod von **Alex'** Mutter geht sein **Vater Jean** eine neue Beziehung ein.

Doch die **neue Freundin, Sophie**, entspricht so gar nicht den Vorstellungen des Jugendlichen. Abgesehen davon, dass sie Hunde nur widerwillig akzeptiert, kann sie auch dem Lieblingsbild von Alex' Mutter nur wenig abgewinnen. Als die Hündin des Jungen trächtig wird, stehen folglich alle Zeichen auf Konfrontation, die Jean aber mit Fingerspitzengefühl abzuwenden weiß.

Unterdessen hat Alex bei einem Spaziergang mit seiner Hündin Thémis **Laure** kennengelernt – und sich in sie verliebt. Laure kann ihm überraschenderweise Auskunft über die Hintergründe des **Lieblingsgemäldes seiner Mutter** geben und vermutet, dass es mit Alex' Familie zu tun hat. Doch Jean, der sich eine neue berufliche Existenz aufzubauen versucht, weigert sich beharrlich, hierzu genaue Informationen zu geben. Es kommt zum **Streit zwischen Vater und Sohn**.

Alex reist heimlich mit seinem besten **Freund Guillaume** und dessen Familie in die Normandie, um dort auf andere Gedanken zu kommen. Die Trennung führt Alex und Jean zu einer klareren Sicht der Dinge: Jean erkennt, dass er sich viel zu wenig um seinen Sohn gekümmert hat, und Alex versteht, dass er nicht heimlich in die Normandie hätte fahren sollen.

In der folgenden Aussprache erfährt Alex, dass der Maler des Bildes **sein leiblicher Vater** war, der mit Alex' Schwester bei einem Autounfall tödlich verunglückt ist. Jean hat Alex' Mutter während der Auflösung ihres Haushalts kennengelernt und Alex wie seinen eigenen Sohn betrachtet. Er hat sich einfach nicht getraut, ihm die Wahrheit über seine Herkunft zu sagen.

Da Sophie und Laure ihre Freunde in der Zwischenzeit verlassen haben, wagen Jean und Alex einen Neuanfang in der Bretagne.

*Über den Autor*

Léo Koesten ist *professeur agrégé d'allemand* sowie Autor und Drehbuchschreiber. Neben zahlreichen Romanen für Französischlerner hat er auch Stücke für das Radio geschrieben sowie zwei Dokumentationen über den Maler Max Ernst und den Komponisten Olivier Messiaen realisiert, die mit Preisen ausgezeichnet wurden. (Siehe: <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=auteurs&obj=artiste&no=26192>.)

## Didaktisch-methodisches Konzept

*Zur Lerngruppe*

Die vorliegende Unterrichtsreihe kann lehrwerkunabhängig eingesetzt werden. Das *futur simple* sollte bereits eingeführt sein.

### Hinweise für Lehrpersonen, die mit „Découvertes“ von Klett arbeiten:

In leistungsstarken Klassen kann die Unterrichtsreihe nach „Découvertes“, Band 3, Lektion 4 (*Série bleue / Série jaune*) eingesetzt werden. In leistungsschwächeren Klassen kann sie nach „Découvertes“, Band 4, Lektion 4 (*Série bleue*) beziehungsweise nach *Module 1 (Série jaune)* durchgeführt werden. Bei Lernenden, die Französisch als dritte

Reihe 8 S 3	Verlauf	Material	LEK	Kontext	Mediothek
----------------	---------	----------	-----	---------	-----------

Fremdsprache gewählt haben, ist sie ab der Mitte des zweiten Lernjahres einsetzbar (z.B. „Cours intensif“, Band 2, nach Lektion 6).

### Hinweise für Lehrpersonen, die mit „A plus!“ von Cornelsen arbeiten:

In leistungsstarken Klassen kann die Lektüre nach „A plus! (Nouvelle édition)“, Band 3, *Unité 5* durchgenommen werden. In leistungsschwächeren Klassen kann sie nach „A plus! (Nouvelle édition)“, Band 4, *Unité 2* eingesetzt werden.

### Zur thematischen Schwerpunktsetzung

Die Unterrichtsreihe hält die Lernenden an, sich mit Schwierigkeiten und Streit im familiären Umfeld oder im Freundeskreis auseinanderzusetzen. Wieso kommt Streit überhaupt auf? Unter welchen Bedingungen entsteht er? Und wie geht man damit um und findet adäquate Lösungen?

„Le tableau“ thematisiert dies anhand von Alltagssituationen, die die Schüler eventuell selbst erlebt haben oder vielleicht auch aus ihrem Umfeld kennen (Streit um Haustiere, Entstehung einer Patchworkfamilie, Beziehungsprobleme etc.), und bindet sie in eine spannende Geschichte um die Suche nach der eigenen Identität ein.

### Zur Konzeption der Unterrichtsreihe

Grundlage für die Unterrichtsreihe ist die Lektüre „Le tableau“. Damit der Spannungsaufbau erhalten bleibt, lesen die Schüler den Text **sukzessive in Abschnitten**.

Um einen Zugang zur Textarbeit zu erlangen, üben die Schüler im Rahmen der Reihe die Erstellung eines **Resümees** und die **Bildbeschreibung** regelmäßig.

Grundlage für den **imaginativ-produktorientierten** Umgang mit dem Text ist jeweils eine **Analyse**, an die sich kompetenzfördernde Methoden der szenischen Ausgestaltung oder Weiterentwicklung anschließen. **Meta- beziehungsweise Analysevokabular** erhalten die Schüler als differenzierende Maßnahme in Form von *antisèches* während der Bearbeitung entsprechender Arbeitsaufträge.

Die Reihe hat zum Ziel, schwerpunktmäßig die **dialogische Sprechkompetenz** zu fördern, indem die Schüler schrittweise angehalten werden, immer eigenständiger ein Streitgespräch zu führen. Dies erfolgt über Musterdialoge, Tandembogen und Rollenkarten.

**Hinweis:** Um eine progressiv aufgebaute Kompetenzschulung zu gewährleisten, werden im Sinne der didaktischen Reduktion **einige wenige Passagen der Lektüre ausgespart** (S. 19, Z. 1 bis Z. 26; S. 21, Z. 6 bis S. 22, Z. 8; S. 27, Z. 1 bis S. 28, Z. 25; S. 29, Z. 29 bis S. 30, Z. 27; S. 33, Z. 14 bis S. 35, Z. 5; S. 37, Z. 1 bis S. 38, Z. 17). – Dies hat keine Auswirkungen auf die Verständlichkeit des Inhalts, da das weitere Vorgehen und die Formulierung der Arbeitsaufträge hierauf abgestimmt sind.

### Zur Textgrundlage

Alle Seitenangaben in dieser Unterrichtsreihe beziehen sich auf folgende (annotierte) Ausgabe:

**Koesten, Léo:** Le tableau. Stuttgart 2009: Ernst Klett Verlag GmbH. ISBN 978-3-12-523033-0.

## Verlaufsübersicht zur Reihe

**Léo Koesten: "Le tableau": se disputer pour mieux se comprendre.** Durch die Bewältigung von Konflikten die dialogische Sprechkompetenz fördern (8./9. Klasse)

- 1. Stunde:** Pourquoi maman est-elle en retard?  
**2. Stunde:** La nouvelle compagne du père et la réaction d'Alex  
**3. Stunde:** Pourquoi Alex n'aime-t-il pas la nouvelle compagne de son père?  
**4./5. Stunde:** Que faire des chiots?  
**6. Stunde:** La dispute d'Alex avec son père  
**7. Stunde:** La décision d'Alex de partir en Normandie  
**8./9. Stunde:** Le début de la fin du conflit

## Verlaufsübersicht zu den Stunden

I/E3

### 1. Stunde

#### Thema

*Pourquoi maman est-elle en retard?*

Material	Verlauf
M 1	<b>Alex et son père dans la cuisine</b> / Schaffung des situativen Kontextes durch eine Bildbeschreibung; Hypothesenbildung zur Situation von Vater und Sohn (Unterrichtsgespräch)
M 2 📖 p. 5; p. 8, l. 11 à l. 21 📖 p. 5 à p. 8	<b>Les personnages dans "Le tableau"</b> / Lektüre der ersten Romanseite (Plenum); Heraussuchen der Informationen zu den Hauptfiguren (Einzelarbeit); Lektüre des Kapitelendes (Plenum) <b>Devoirs:</b> Lire le premier chapitre. Préparer un résumé oral. Apprendre le vocabulaire.
Zusätzlich benötigtes Material: OH-Projektor, Folienkopie von M 1	

### 2. Stunde

#### Thema

*La nouvelle compagne du père et la réaction d'Alex*

Material	Verlauf
M 3	<b>L'accident de la mère</b> / Rekapitulieren des ersten Kapitels anhand eines Bildimpulses (Unterrichtsgespräch)
M 4 📖 p. 9, l. 1 à l. 26 📖 p. 9 à p. 12	<b>Résumé du premier chapitre</b> / Wortschatzwiederholung und Erarbeitung der Resümeecharakteristika anhand eines Lückentextes (Einzel-/Partnerarbeit); Ergebnissicherung (Plenum); Hypothesenbildung; Lektüre des Kapitelanfangs; Diskussion über Alex' Reaktion <b>Devoir:</b> Lire le deuxième chapitre et le résumer à l'écrit.
Zusätzlich benötigtes Material: OH-Projektor, Folienkopie von M 3 und M 4	

<b>Reihe 8</b> S 5	<b>Verlauf</b>	<b>Material</b>	<b>LEK</b>	<b>Kontext</b>	<b>Mediothek</b>
-----------------------	----------------	-----------------	------------	----------------	------------------

## 3. Stunde

**Thema**

*Pourquoi Alex n'aime-t-il pas la nouvelle compagne de son père?*

Material	Verlauf
M 5 📖 p. 10, l. 23 à p. 12, l. 27	<b>Le père et sa nouvelle compagne</b> / Rekapitulieren der bisherigen Handlung anhand eines Bildimpulses; Charakterisierung von Jean und Sophie (Unterrichtsgespräch); Hausaufgabenbewertung: Präsentation einzelner Resümees mit Hörauftrag (Plenum); Analyse des Konflikts zwischen Alex und Sophie; Ergebnissicherung im Tafelbild (Plenum)
M 6 📖 p. 14	<b>Antisèche: discuter / argumenter / se disputer</b> / Erarbeiten eines Dialogs zwischen Jean und Alex, gegebenenfalls mithilfe der Redemittelliste (Partnerarbeit); Präsentation mit Hörauftrag (Plenum); Vergleich der Schülerideen mit der tatsächlichen Romanhandlung
M 6 📖 p. 15 à p. 18	<b>Devoirs:</b> Lire et résumer à l'écrit le 3 <sup>e</sup> chapitre à partir de la page 15: comment va réagir Sophie quand elle apprendra la nouvelle sur Thémis? Apprendre le vocabulaire de l'antisèche.
Zusätzlich benötigtes Material: OH-Projektor, Folienkopie von M 5	

I/E3

## 4./5. Stunde

**Thema**

*Que faire des chiots?*

Material	Verlauf
M 6, M 7	<b>Sophie se dispute avec Alex</b> / Hausaufgabenbewertung: Rekapitulieren der Situation und des Streitvokabulars M 6 anhand eines Bildimpulses (Unterrichtsgespräch)
M 6, M 8	<b>Alex et Sophie sont de mauvaise humeur</b> / Anwenden des Streitvokabulars in einem Lückentext (Einzelarbeit); Vortragen der Lösung durch jeweils zwei Schüler (Plenum)
M 9	<b>Sophie et Alex se disputent</b> / mündliches Einüben des Vokabulars mithilfe eines Tandembogens (Partnerarbeit)
M 10, M 11 📖 p. 19, l. 27 à p. 21, l. 5; p. 22, l. 9 à l. 16	<b>Les réactions de Sophie et du père d'Alex</b> / Fortsetzung der Lektüre; Analyse von Jeans und Sophies Reaktionen (Partnerarbeit); Präsentation der Ergebnisse (Plenum); Ergebnissicherung im Tafelbild; Hypothesenbildung zur Lösung des Konflikts; Vergleich mit tatsächlicher Romanhandlung
📖 p. 23 à p. 26	<b>Devoirs:</b> Lire le 5 <sup>e</sup> chapitre. Décrire pourquoi Alex fait la tête.
Zusätzlich benötigtes Material: OH-Projektor, Folienkopie von M 7, OHP-Folien und Folienstifte (halber Klassensatz)	

<b>Reihe 8</b> S 6	<b>Verlauf</b>	<b>Material</b>	<b>LEK</b>	<b>Kontext</b>	<b>Mediothek</b>
-----------------------	----------------	-----------------	------------	----------------	------------------

## 6. Stunde

**Thema***La dispute d'Alex avec son père*

Material	Verlauf
M 6, M 12 📖 p. 25, l. 23 à p. 26, l. 27	<b>La dispute entre Alex et son père</b> / Hausaufgabenbewertung; Analyse von Jeans und Sophies Reaktionen; Ergebnissicherung im Tafelbild (Plenum); Entwicklung eines Streitgesprächs zwischen Jean und Alex mithilfe von Rollenkarten (Partnerarbeit)
📖 p. 28, l. 26 à p. 29, l. 28	<b>Devoirs:</b> Lire la suite à partir de la page 28, l. 26 jusqu'à la page 29, l. 28. Souligner les passages qui se réfèrent au comportement du père et d'Alex avec des couleurs différentes.
Zusätzlich benötigtes Material: OH-Projektor, zusätzlich Folienkopie von M 12	

## 7. Stunde

**Thema***La décision d'Alex de partir en Normandie*

Material	Verlauf
M 13 📖 p. 28, l. 26 à p. 29, l. 28	<b>Une dispute entre père et fils</b> / Hausaufgabenbewertung über Bildbeschreibung (Unterrichtsgespräch); Analyse des Verhaltens von Vater und Sohn im Streit; Ergebnissicherung im Tafelbild (Plenum)
M 6, M 14	<b>C'est souvent difficile d'oublier ses problèmes ...</b> / Entwickeln eines Streitgesprächs mit Rollenkarten (Partnerarbeit)  <b>Devoir:</b> Alex rêve de ses vacances en Normandie: écrire son monologue intérieur. Utiliser le futur simple.
Zusätzlich benötigtes Material: OH-Projektor, Folienkopie von M 13	

## 8./9. Stunde

**Thema***Le début de la fin du conflit*

Material	Verlauf
M 15 📖 p. 31 à p. 33, l. 13; p. 35, l. 6 à p. 36, l. 27	<b>A Fécamp, en Normandie</b> / Situierung und Bildbeschreibung anhand eines Bildimpulses; Hausaufgabenbewertung (Plenum); Lektürefortsetzung; Analyse des Verhaltens von Vater und Sohn; Ergebnissicherung im Tafelbild (Plenum)
M 16 📖 p. 38, l. 17 à p. 39, l. 27	<b>La vérité sur le tableau préféré d'Alex</b> / Hypothesenbildung über die Aufklärung des Geheimnisses (Einzel- oder Partnerarbeit); Lektüre des tatsächlichen Romanfortgangs
M 17 📖 p. 40 à p. 41	<b>Epilogue</b> / arbeitsteilige Lektüre des Romanendes (Einzelarbeit); bildgestützte Sicherung; abschließende Bewertung (Plenum)
Zusätzlich benötigtes Material: OH-Projektor, Folienkopie von M 15 und M 17	

Reihe 8	Verlauf	Material S 1	LEK	Kontext	Mediothek
---------	---------	-----------------	-----	---------	-----------

## Materialübersicht

**1. Stunde:** Pourquoi maman est-elle en retard?

- M 1 (Bi/Fv) Alex et son père dans la cuisine  
 M 2 (Ab) Les personnages dans "Le tableau" (📖 p. 5)  
 📖 p. 8, l. 11 à l. 21  
 📖 (Ha) Chapitre 1 (p. 5 à p. 8)

**2. Stunde:** La nouvelle compagne du père et la réaction d'Alex

- M 3 (Bi/Fv) L'accident de la mère  
 M 4 (Ab/Fv) Résumé du premier chapitre  
 📖 p. 9, l. 1 à l. 26  
 📖 (Ha) Chapitre 2 (p. 9 à p. 12)

**3. Stunde:** Pourquoi Alex n'aime-t-il pas la nouvelle compagne de son père?

- M 5 (Bi/Fv) Le père et sa nouvelle compagne  
 📖 p. 10, l. 23 à p. 12, l. 27  
 M 6 (Wo) Antisèche: discuter / argumenter / se disputer  
 📖 p. 14  
 📖 (Ha) Chapitre 3 (p. 15 à p. 18)

**4./5. Stunde:** Que faire des chiots?

- M 7 (Bi/Fv) Sophie se dispute avec Alex  
 M 8 (Ab) Alex et Sophie sont de mauvaise humeur  
 M 9 (Ab) Sophie et Alex se disputent  
 📖 p. 19, l. 27 à p. 21, l. 5  
 M 10 (Wo) Antisèche: expressions pour présenter les résultats d'une analyse  
 M 11 (Fv) Les réactions de Sophie et du père d'Alex  
 📖 p. 22, l. 9 à l. 16  
 📖 (Ha) Chapitre 5 (p. 23 à p. 26)

**6. Stunde:** La dispute d'Alex avec son père

- M 12 (Ab/Rk) La dispute entre Alex et son père  
 📖 p. 25, l. 23 à p. 26, l. 27  
 📖 (Ha) p. 28, l. 26 à p. 29, l. 28

**7. Stunde:** La décision d'Alex de partir en Normandie

- M 13 (Bi/Fv) Une dispute entre père et fils  
 M 14 (Ab/Rk) C'est souvent difficile d'oublier ses problèmes ...

**8./9. Stunde:** Le début de la fin du conflit

- M 15 (Bi/Fv) A Fécamp, en Normandie  
 📖 p. 31 à p. 33, l. 13; p. 35, l. 6 à p. 36, l. 27  
 M 16 (Ab) La vérité sur le tableau préféré d'Alex  
 📖 p. 38, l. 17 ("Sur le tableau ...") à p. 39, l. 27  
 M 17 (Ab/Fv) Epilogue (📖 p. 40, l. 1 à l. 19 / p. 40, l. 20 à p. 41, l. 15)

**Ab:** Arbeitsblatt – **Bi:** Bildimpuls – **Fv:** Folienvorlage – **Ha:** Hausaufgabenstellung – **Rk:** Rollenkarten – **Wo:** Wortschatzliste

📖 Lektüretext (Icon: © Thinkstock/iStock)

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Léo Kosten: "Le tableau": se disputer pour mieux se comprendre*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

