

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Themenhefte 1-9 im günstigen Paket*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Themenhefte

### Der Rechtschreiblehrgang für die Klassen 5 und 6

Die *Lernserver-Themenhefte* bieten Lehrern, Förderkräften und Eltern alles, was notwendig ist, um die zentralen Prinzipien der Orthographie zu vermitteln. Besonderer Wert wird auf das eigenständige wie auch gemeinschaftliche Lernen gelegt. Die Themenhefte eignen sich zur Einführung in einen bestimmten Themenbereich ebenso wie für die Arbeit an Fehlerschwerpunkten mit der ganzen Klasse oder das ergänzende Üben zuhause oder in Fördergruppen.

#### Alle Themenhefte enthalten:

- Grundlegende Erklärungen zu den orthographischen Prinzipien
- Vorschläge zur Themeneinführung im Unterricht
- Kopiermaterial (Übungen und Spiele, die sinnvoll aufeinander aufbauen und abwechslungsreich gestaltet sind)
- Hinweise zur Didaktik für den Lehrenden
- Lösungen für die Partnerarbeit und zur Selbstkontrolle

Die den Themenheften zugrundeliegende Methodik folgt dem Ziel, die Schüler zum Erkunden der Schriftsprache zu motivieren: Durch das Entdecken von Regelmäßigkeiten, Zusammenhängen und Analogien durchschauen sie den vermeintlichen Rechtschreibdschungel und erlangen Sicherheit, indem sie die Hürden und Stolperfallen selbst erkennen können. Auf diese Weise müssen die Wortbilder nicht stur auswendig gelernt werden, sondern das eigene, fundierte Rechtschreibwissen hilft schließlich dabei, auch unbekannte Wörter korrekt zu verschriften.



#### Es liegen Themenhefte zu diesen Rechtschreibbereichen vor:

##### *Themenheft 1: au-äu*

Was ist richtig: eu oder äu? Genaues Hinhören ist keine Lösung, denn „eu“ und „äu“ sind akustisch nicht zu unterscheiden. Was tun? Die Ableitungsregeln geben Sicherheit.

Art.-Nr. 48303

##### *Themenheft 2: a-ä*

Kurz gesprochen klingen e und ä völlig gleich: *Klemme* und *Kämme*. Mithilfe von Wortverwandten kann die korrekte Schreibung problemlos ermittelt werden.

Art.-Nr. 48323

**Themenheft 3: Auslautableitung**

Am Silbende sprechen wir die Plosivlaute d, b, g „hart“ aus, so dass sie wie t, p und k klingen. Durch das Hören allein kann man also nicht herausfinden, ob „furchdbar“ oder „furchtbar“ geschrieben wird. Doch der Trick mit der Ableitung bringt schnell Licht ins Dunkel: *furchtbar* kommt von *fürchten* – hier ist der Lautunterschied wieder hörbar.

Art.-Nr. 48324

**Themenheft 4: Betonung**

Der Betonungsgipfel eines Wortes ist der Dreh- und Angelpunkt für orthographische Stolperfallen wie Konsonantendopplung, Dehnung oder s-Laut. Hat ein Kind den betonten Vokal und seine Klangqualität erkannt, wird es die Schreibung der Wörter sicher erschließen können.

Art.-Nr. 48325

**Themenheft 5: Dopplung**

Wo und wann müssen doppelte Konsonanten geschrieben werden? Mit dem reinen Abhören der einzelnen Laute eines Wortes kommt man bei dieser Frage nicht weiter, denn zwischen einem einfachen und einem doppelten Konsonanten ist kein akustischer Unterschied erkennbar. Wichtig ist vielmehr das Verständnis für das orthographische Prinzip, dass nur nach einem kurzen betonten Vokal eine Dopplung möglich ist.

Art.-Nr. 48326

**Themenheft 6: S-Laute**

Die Frage, ob s, ss oder ß richtig ist, bringt nicht nur Schüler ins Schwitzen. Das muss nicht sein: Mit Hilfe weniger Regeln und ein bisschen Üben kann jeder lernen, sich die Schreibung aller Wörter selbst herzuleiten.

Art.-Nr. 48327

**Themenheft 7: Dehnung**

Der Bereich „Dehnung“ ist eines der schwierigsten Kapitel der deutschen Rechtschreibung und eine der häufigsten Fehlerquellen in Diktaten. Warum ist in *Sohn* ein h, in *Ton* aber keines? Wieso wird *leer* mit ee geschrieben, der *Lehrer* aber mit h? Was ist ein Silben-h? Mit Hilfe strukturierter und sinnvoll aufeinander abgestimmter Übungen wird schrittweise das Thema Dehnung für jeden durchschaubar gemacht.

Art.-Nr. 48328

**Themenheft 8: Der lange i-Laut**

*Tier, wir, ihr, es zieht* – das sind vier verschiedene Schreibweisen für denselben Laut! Wie soll man da als Schüler immer wissen, welcher der richtige ist? Strukturierte Übungen, die auch das „Warum“ aufdecken, bringen Übersicht und Ordnung in das vermeintliche Chaos.

Art.-Nr. 48329

**Themenheft 9: Groß-Kleinschreibung**

Groß oder klein? Das ist nicht immer leicht herauszufinden, denn gängige Eselsbrücken wie die Artikelprobe führen leider häufig in die Irre. Auch das Wissen um die einzelnen Wortarten reicht oft nicht aus, um eine eindeutige Entscheidung zu treffen – alle Wortarten können großgeschrieben werden, es kommt nur darauf an, welche Funktion sie im Satz einnehmen.

Art.-Nr. 48330

**Themenhefte 1-9  
in drei Sammelbänden**

Art.-Nr. 48340

**lernserver**  
Individuelle Förderung

**Rechtschreibung verstehen und üben**  
Der Lehrgang für die Klassen 5 und 6

**Themenheft**  
**Sammelband 1**

Themenheft 4, 5 und 6:  
Betonung  
Dopplung  
S-Laute

**Petra Schönweiss**  
**Friedrich Schönweiss (Hrsg.)**

## Rechtschreibung verstehen und üben

### Der Lehrgang für die Klassen 5 und 6

Zu **Sicherheit in der Rechtschreibung** verhelfen? Dabei unterstützt dieser **strukturierte Rechtschreiblehrgang für die Klassen 5 und 6**. Kompakt, abwechslungsreich, praxisbewährt und wissenschaftlich abgesichert.



**Lehrer, Förderkräfte und Eltern** finden hier alles, um die zentralen Prinzipien der Rechtschreibung zu vermitteln. Schüler der Klassen 5 und 6 gewinnen einen **souveränen Zugang zu Sprache und Schrift**, **optimieren** ihre eigenen **Lernstrategien**, können unterhaltsam **Rechtschreibregeln selbst entdecken**.



#### Einsatz:

- Zur Einführung in einen bestimmten Themenbereich.
- Für die Arbeit an Fehlerschwerpunkten mit der ganzen Klasse.
- Kombinierbar mit der bewährten individuellen Lernserver-Förderdiagnostik.
- Für das ergänzende Üben zuhause oder in Fördergruppen.

#### Aufbau und Inhalt:

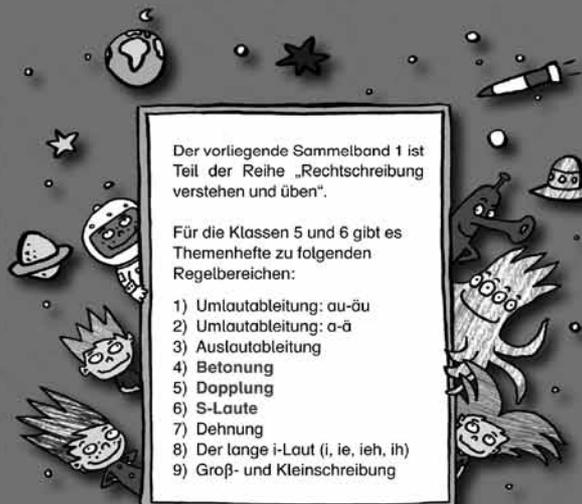
- Grundlegende Erklärungen zu den orthographischen Prinzipien,
- Vorschläge zur Themeneinführung im Unterricht,
- abwechslungsreiche, sinnvoll aufeinander abgestimmte Übungen und Spiele,
- didaktische Hinweise zu den einzelnen Lerneinheiten,
- Lösungen für die Partnerarbeit und zur Selbstkontrolle.

#### Methodik:

Die Schülerinnen und Schüler werden zum Erkunden von Schriftsprache angeregt:

- sie entdecken Regelmäßigkeiten, Zusammenhänge und Analogien und nutzen dieses Wissen, um den vermeintlichen Rechtschreibdschungel für sich durchschaubar zu machen;
- sie erkennen Hürden, Stolperfallen und Probleme und lernen sie durch geeignete Strategien selbstständig zu lösen.

Diese kognitive Herangehensweise an Schrift ist eine erfolgreiche Alternative zum sturen Einprägen des Wortbildes. Die Schüler erhalten dadurch die Möglichkeit, sich bewusst ein eigenes, fundiertes Rechtschreibverständnis aufzubauen und auch unbekannte oder noch nicht sicher gespeicherte Wörter korrekt zu verschriften.



Der vorliegende Sammelband 1 ist Teil der Reihe „Rechtschreibung verstehen und üben“.

Für die Klassen 5 und 6 gibt es Themenhefte zu folgenden Regelbereichen:

- 1) Umlautableitung: au-äu
- 2) Umlautableitung: a-ä
- 3) Auslautableitung
- 4) Betonung
- 5) Dopplung
- 6) S-Laute
- 7) Dehnung
- 8) Der lange i-Laut (i, ie, ieh, ih)
- 9) Groß- und Kleinschreibung

**Themenhefte – Der Rechtschreib-Lehrgang für die Klassen 5 und 6**  
**Kopiervorlagen, didaktische Grundlagen, Unterrichtsempfehlungen**

**lernserver**  
 Individuelle Förderung

www.lernserver.de  
 ISBN 978-3-940876-76-8  
  
 9 783940 876768

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Themenhefte 1-9 im günstigen Paket*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

